

PREFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## PÉRIMÈTRE DÉLIMITÉ DES ABORDS (PDA) DES MONUMENTS HISTORIQUES (MH)

### RAPPORT DE PRÉSENTATION

#### Monument aux morts des Italiens

Allée 25/5, L.5 Cimetière de la Guillotière,  
228 avenue Berthelot 69 008 LYON



Eléments inscrits au titre des MH par arrêté du 13 mars 2019 :  
**monument dont son podium – clôture maçonnée – torches du barreaudage**

#### 1) Localisation

Le monument aux morts de la communauté italienne de Lyon se situe dans le nouveau cimetière de la Guillotière, avenue Berthelot dans le 8<sup>e</sup> arrondissement. Il se trouve au bout de l'allée perpendiculaire à l'allée principale, dans un carré militaire de 622 m<sup>2</sup> réservé aux soldats italiens décédés dans les hôpitaux de Lyon pendant la Première Guerre mondiale, et dont la concession est accordée à perpétuité à l'Etat italien par la ville de Lyon.

#### 2) Historique et description

Inauguré le 24 mai 1925, le monument aux morts faisait l'objet d'un projet depuis 1922 de Vincenzo Pasquali – artiste populaire à Sanremo où son œuvre « *Le Printemps* » est devenu le symbole de la ville. La concession d'un carré militaire a été accordée à perpétuité à l'Etat italien par la ville de Lyon sur l'initiative du Maire Edouard Herriot. La sculpture a fait l'objet d'un travail de restauration important en 2017 afin de protéger l'épiderme de la pierre, fragilisé par le passé.

Le monument représente une allégorie de la Patrie italienne, élancée et forte dans la douleur tandis qu'un homme avec une musculature marquée gît à ses pieds, tenant le flambeau du souvenir. Les personnages sont réalisés en marbre blanc en provenance des carrières italiennes de Carrare. La Patrie italienne tourne son visage et son corps vers le ciel pour montrer sa fierté et son courage, donnant ainsi au monument une force émotionnelle et symbolique. Le bas de la robe du personnage féminin semble se transformer en éléments naturels - épis de blé, chrysanthèmes - qui représentent à la fois la mort, et le renouveau.

L'œuvre de sept mètres de haut est positionnée sur un terre-plein cachant l'entrée d'un caveau semi-enterré accessible par une porte en métal travaillée à l'arrière du monument. À l'avant, sept marches amènent au socle où est inscrite une épitaphe en italien que l'on peut traduire par : « *La colonie italienne de Lyon avec le généreux concours de l'association des soyeux de Milan a érigé ce monument pour perpétuer la mémoire des Soldats d'Italie tombés en terre de France pour la plus sainte des causes et pour rappeler aux générations futures que l'Italie et la France ont connu ensemble souffrances, larmes et gloires.* ». Deux croix militaires, française et italienne, encadrent l'inscription. Le terre-plein est fermé par une clôture ouvragée présentant les noms des soldats italiens morts sur 144 plaques en bronze surmontées de flambeaux. Quatre ifs sont plantés aux angles internes de cette clôture, ajoutant une dimension paysagère rare au monument aux morts. Soixante-et-onze croix blanches sont plantées dans le carré de façon régulière, au-delà de la clôture évoquée ci-dessus.

### 3) Enjeux de protection : justification du périmètre délimité des abords

La proposition de PDA s'appuie sur les points suivants :

Le monument aux morts de la communauté italienne de Lyon s'insère dans un cimetière écrivain de verdure clos de hauts murs, où il n'existe pas de co-visibilité significative avec le quartier environnant. Aussi, les abords immédiats du monument ne risquent pas de muter. Il est considéré que des travaux portant sur l'aspect extérieur des tombes ne constituent pas de modification substantielle et ne porteront pas atteinte à l'édifice.

Ainsi, le PDA englobe le monument aux morts, sa clôture ainsi que les tombes marquées par des croix blanches, inscrites dans la limite de la clôture. Les trois tombes se trouvant à l'angle nord-est du monument ne sont pas concernées par le PDA.

Fait à Lyon, le 17 février 2020.

L'architecte des bâtiments de France,

A blue ink signature consisting of several loops and a vertical line at the end.

Marie DASTARAC

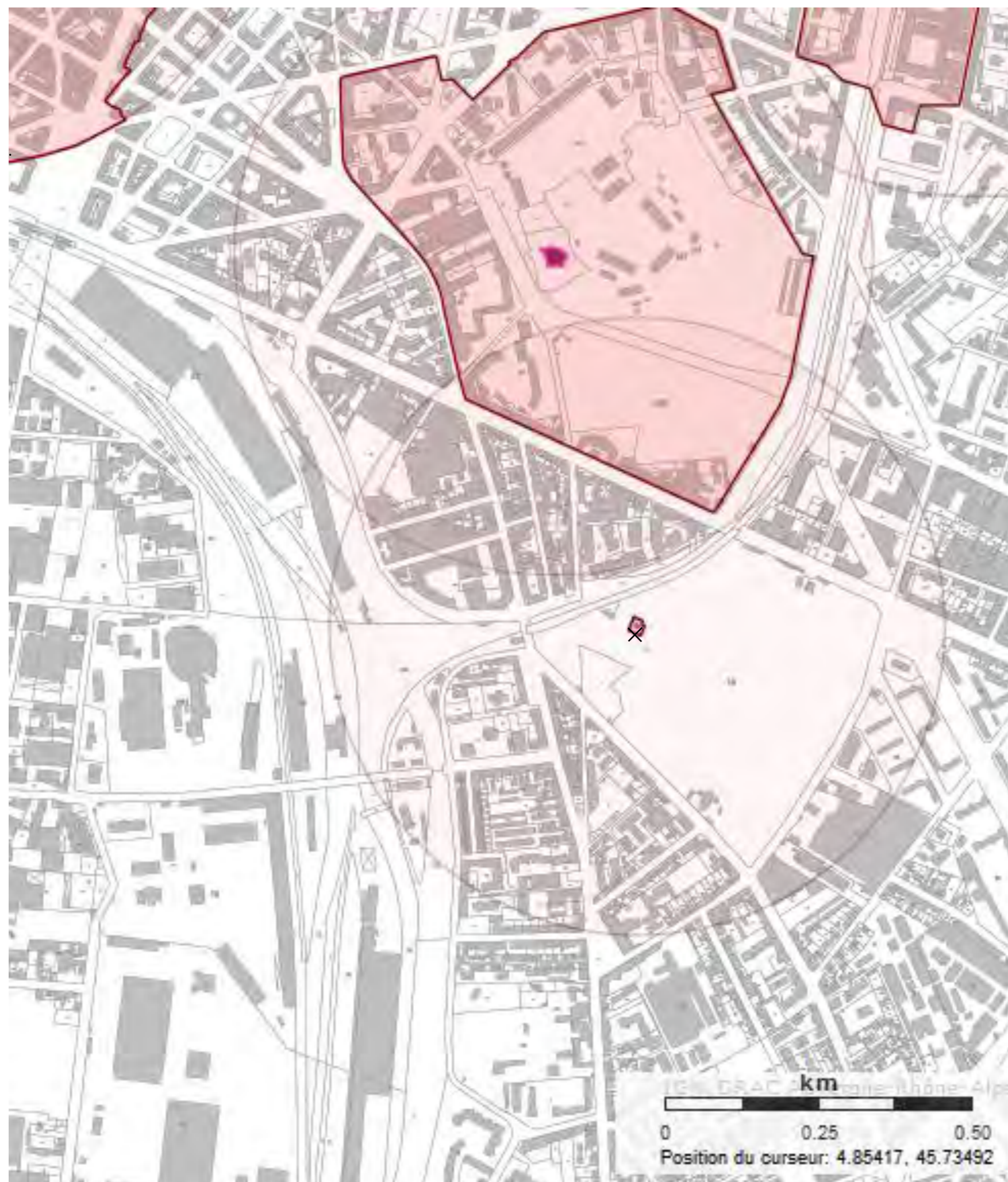
PREFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## PÉRIMÈTRE DÉLIMITÉ DES ABORDS (PDA) DES MONUMENTS HISTORIQUES

### MONUMENT AUX MORTS DES ITALIENS

Allée 25/5, L.5  
Cimetière de la Guillotière 69 008 LYON  
(Monument historique inscrit par arrêté du 13 mars 2019)

### PROJET DE TRACÉ DU PÉRIMÈTRE DÉLIMITÉ DES ABORDS DES MONUMENTS HISTORIQUES



#### LEGENDE

##### Projets de PDA

Abords MH

##### Périmètres des 500 mètres

Périmètre MH

##### Immeubles classés ou inscrits

- En instance de classement
- Partiellement inscrit
- Inscrit
- Partiellement Inscrit-Classé
- Partiellement classé
- Classé
- Par défaut
- X Localisation du monument concerné

Direction régionale des affaires culturelles

unité départementale de l'architecture et du patrimoine  
du Rhône et de la Métropole de Lyon

Le Grenier d'Abondance – 6 quai Saint-Vincent, 69283 LYON cedex 01  
☎ : 04 72 26 59 70 ✉ : [udap69@culture.gouv.fr](mailto:udap69@culture.gouv.fr)