

# Concertation préalable au projet d'une salle Arena à Décines-Charpieu

---

Synthèse des productions de l'atelier Politique de la ville conduit dans le quartier du Prainet à Décines le 01.10.2020

Service Participation et implication citoyennes / Kaleido'scop

---

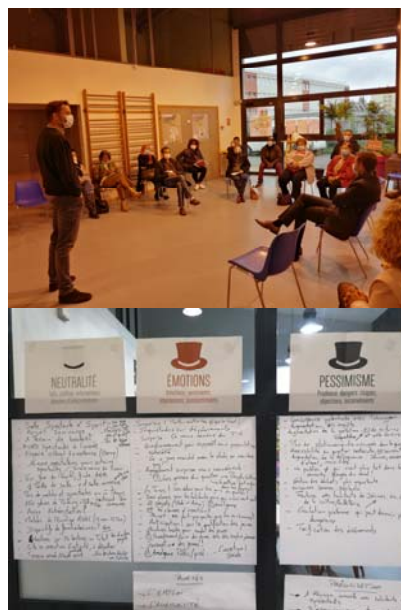
la métropole  
**GRANDLYON**

## 1. Intentions

Un atelier complémentaire spécifique pour aller à la rencontre des habitants du quartier du Prainet. Un quartier situé sur les lisières du projet de salle Arena présentant des problématiques singulières. Dans le cadre de cet atelier, il s'agit d'aborder le sujet du lien entre le projet Arena et ce quartier classé en politique de la ville : qu'est-ce que cet équipement peut apporter à ce quartier ? Et à contrario qu'est-ce que les habitants de ces quartiers peuvent apporter au projet ?

## 2. Déroulé de l'atelier

- Accueil et présentation des dispositifs de concertation
- Débat d'idées autour du projet avec plusieurs mises en réaction
  - précisions apportées par Murielle Maury-Bayol, urbaniste territoriale du Rhône-Amont et Chef de projet pour la Métropole de Lyon et Xavier Pierrot, Directeur adjoint de l'OL Groupe, chef de projet Arena
- Construction de priorités
- Elaboration de préconisations



## 3. Note d'ambiance

L'atelier s'est déroulé au sein de la Maison des Initiatives à Décines, dans le quartier du Prainet, en présence de 16 habitants et acteurs du quartier. Plusieurs membres du Conseil Citoyen étaient présents et avaient travaillé en amont collectivement la question de l'arrivée potentielle d'une salle Arena sur le territoire.

La soirée a été très productive. La parole a été libre et partagée et a permis de faire émerger des contributions, des priorités et des préconisations propres au quartier.

## 4. Retour sur les productions

### Premières réactions sur le projet

Que connaissez-vous du projet ?

#### CONTRIBUTIONS

Une Arena c'est une salle de spectacle et de sport

Cela peut aussi recevoir des séminaires

C'est une salle avec un terrain de basket

Elle peut accueillir 120 spectacles à l'année

C'est un espace culturel par excellence à l'image de Bercy

Elle a une capacité d'accueil de 16 000 spectateurs pour certains spectacles

Elle est située en face de l'hôpital, sur l'ancienne friche ABB

Il y aura plusieurs salles de taille différente

Il n'y aura pas de matchs et de spectacles en même temps, le même soir

Il n'y aura que 150 places de parkings

#### Les questions en suspens

On ne sait rien sur les accès, ni sur les sorties

Est-ce qu'il aura les mêmes dispositifs de fermeture du quartier que lors des matchs ?

Pour entrer dans les parkings du stade ils seront obligés de passer par la rocade ?

Qui va gérer la dépollution ?

Sait-on ce qui pourrait être fait sur le reste de la friche ?

#### Précisions de l'Olympique Lyonnais – Xavier Pierrot

Objectif en terme accès : créer une délimitation pour impacter le moins possible les riverains.

Objectif de ne pas créer de concurrence avec les autres équipements culturels présents sur le territoire, pas de jauge à moins de 8000.

---

---

Il existe 6000 places sur site qui couvre l'intégralité des 16 000 places avec des déplacements qui se font sur la base d'autres modes de transports.

Aujourd'hui rien n'appartient à l'OL.

L'intégralité des véhicules arriveront par l'échangeur 7 les autres personnes arriveront par le tramway ou en mode doux.

Il y a une symétrie entre le stade et l'entrée de l'Arena.

Il n'y aura pas le même dispositif de fermeture car il est nécessaire uniquement au-delà de 25 000 personnes.

Une salle annexe de 2000 m<sup>2</sup> sera également créée pour accueillir de l'événementiel. Elle peut aussi être ouverte à plein d'initiatives ponctuelles.

Il n'y a pas de projet à l'heure actuelle sur le reste de la friche. Pas de vocation d'habitat sur ce secteur défini par la Métropole. Devenir de ce grand secteur reste ouvert.

### **Précisions de la Métropole de Lyon – Murielle Maury-Bayolle**

La friche ABB fait 3 hectares. La salle Arena va se situer sur l'angle sud-est, sur 4 hectares.

Il s'agit d'une ancienne friche industrielle, fabrication de moteurs, friche classée à la protection de l'environnement avec des mesures de dépollution et de réhabilitation pour pouvoir accueillir une autre activité.

La dépollution est à la charge du propriétaire du site.

---

## **Ressentis par rapport au projet de salle Arena**

### **CONTRIBUTIONS**

#### **Accessibilité**

Inquiétudes en lien avec les déplacements autour des événements

Ca va nous ramener quelques avantages notamment en termes de TC.

#### **Nuisances**

On a beaucoup de nuisances liées au stade il faudrait maintenant qu'il y ait du donnant-donnant.

Les nuisances sonores liées aux matchs empêchent les enfants de dormir.

#### **Economie**

---

---

Questionnement par rapport aux retombées sur les populations.

C'est un peu notre stade car la taxe foncière a augmenté de 25% donc ça serait bien que cela profite aussi aux habitants du quartier. Il y a aussi l'augmentation des dépenses liées aux effectifs policiers mobilisés les soirs de match.

Il y a des places données aux Décinois mais le quartier en a très peu profité.

Il faut distinguer le stade et le projet de salle Arena. Sur ce futur projet il faut qu'il y ait des clauses d'insertion.

Il faut anticiper sur cette salle de spectacle. Il faut dès maintenant qualifier les jeunes du quartier pour qu'ils puissent être en capacité d'être embauchés par la suite

On a des structures locales à Décines pour gérer l'insertion

### **Changement d'images**

Ca va nous ramener de la notoriété, nous permettre d'être connus à l'extérieur.

Ca n'a pas marché avec le stade pourquoi avec l'Arena.

### **Culture**

Agréablement surprise mais on voudrait que les jeunes du quartier soient intégrés. Les familles du quartier commencent à se familiariser avec la culture donc c'est un point fort et il faut que la culture rentre encore plus dans les foyers du Prainet. La petite salle peut être une opportunité pour cela.

### **Divers**

Il faudrait intégrer les enfants au projet.

L'OL est un des plus gros financeurs de la commune de Décines notamment en matière de projets jeunesse.

Je suis surpris par l'arrivée de ce projet. On a déjà le stade, pourquoi le basket ?

### **Prise de parole de l'Olympique Lyonnais – Xavier Pierrot**

Ce n'est pas au privé de gérer la formation des jeunes mais on peut coopérer avec les structures publiques.

L'OL paye les frais de police liés au stade, ce n'est pas la ville de Décines qui paye.

---

## Réactions négatives

THÉMATIQUES	CONTRIBUTIONS
<b>Accessibilité</b>	<p>Fiasco du plan de fermeture les jours de match rue Balzac.</p> <p>Problématique de la circulation sur la rue Sully les jours de match.</p> <p>Une accessibilité du quartier réduite plus fréquemment.</p> <p>Besoin de sécuriser les circulations piétonnes.</p> <p>La navette autonome sera-t-elle là parce que c'est l'horreur tant elle est lente ?</p> <p>-----</p>
<b>Environnement</b>	<p>Augmentation de la pollution liée à l'augmentation des flux de voitures avec également l'arrivée du pôle de loisirs. Tout cela va augmenter la fréquentation de ce quartier.</p> <p>-----</p>
<b>Economie</b>	<p>Augmentation des impôts en lien avec le projet.</p> <p>-----</p>
<b>Culture</b>	<p>On a déjà un équipement sur Décines, il ne faudrait pas que l'Arena concurrence le Toboggan.</p> <p>Un fossé dans l'accès à la culture qui se creuse entre les habitants du Prainet et les autres / des tarifs prohibitifs pour les décinois et les habitants du Prainet.</p> <p>-----</p>
<b>Nuisances</b>	<p>Augmentation de la délinquance et des incivilités (consommation alcool, etc ...).</p> <p>La gestion des déchets qui est peu efficace aujourd'hui alors demain avec la salle Arena ?</p> <p>Nuisances sonores.</p> <p>Augmentation du stationnement sauvage.</p>

### Réaction Olympique Lyonnais – Xavier Pierrot

Normalement, il n'y devrait pas y avoir les mêmes incivilités avec les usagers de la salle Arena. Ce n'est pas le même public que celui d'un stade de football.

---

Une salle Arena permet de garder le son à l'intérieur. Des mesures acoustiques précises vont être réalisées de l'état actuel et du futur état avec la salle. Il n'y aura pas de scène extérieure.

Sur les concerts ce sont les artistes qui décident du prix et des offres spécifiques faites au public. Par contre pour le sport, on peut intervenir pour faire des offres aux riverains.

---

## Réactions positives

THÉMATIQUES	CONTRIBUTIONS
<b>Changement d'image</b>	Un projet qui va nous apporter de la notoriété.  Une image dynamique de la ville si la communication est au rendez-vous.  -----
<b>Economie</b>	Des emplois vont être créés.  Des partenariats avec les associations locales vont être développés.  Une coopération avec les acteurs de l'insertion.  Des commerces qui profitent des retombées de la salle en instituant un nouveau dialogue avec les commerçants.  -----
<b>Culture</b>	Opportunité pour le développement de la vie culturelle à Décines.  -----
<b>Accessibilité</b>	Possible d'aller au concert à pieds.  L'arrivée du métro.  -----
<b>Divers</b>	Le développement des activités de mécénat auprès des enfants type « ma chance moi aussi ».

---

### RÉACTION OLYMPIQUE LYONNAIS – XAVIER PIERROT

Des rv sont déjà pris avec les acteurs locaux de l'insertion.

---

---

La salle annexe de 2000 m<sup>2</sup> pourra accueillir une programmation ouverte auprès des associations.

Arena pourrait être l'occasion de relations plus poussées entre l'OL et le monde associatif local.

---

## Approche prospective

Ce qu'on projette / ce qu'on aimerait voir se mettre en place autour du projet de salle Arena.

THÉMATIQUES	CONTRIBUTIONS
<b>Culture</b>	<p>Des scènes émergentes et le développement de la musique sur Décines.</p> <p>Une scène ouverte pour la pratique amateur.</p> <p>Un studio de musique pour les enfants pour qu'ils s'initient de façon concrète à la musique.</p> <p>L'organisation d'expositions ;</p> <p>Un lieu de vente de produits en lien avec la culture et notamment la musique.</p> <p>L'organisation de salons qui puissent notamment démocratiser la culture à l'image de l'espace Tête d'Or.</p> <p>La possibilité de rencontres entre les artistes et les jeunes du quartier.</p> <p>Une marque de radio OL/ASVEL.</p> <p>-----</p>
<b>Environnement</b>	<p>Créer un bel espace vert aménagé autour de la salle.</p> <p>-----</p>
<b>Divers</b>	<p>Pouvoir ouvrir la salle annexe aux projets privés</p> <p>Création d'un centre de formation</p>

---



## 5. Retour sur les grandes priorités

- L'emploi
- L'accessibilité
- La tranquillité des riverains
- La relation/coopération entre l'OL et les habitants
- Une information/communication fluide et transparente

### **Réactions Olympique Lyonnais – Xavier Pierrot**

Des relations qui ont été mises en place, via un comité partenarial, avec les élus alors qu'avec les citoyens, il n'existe pas grand-chose. Je suis prêt à venir échanger une fois par an avec les citoyens, le conseil citoyen pour discuter des problématiques du stade.

Quel est le moyen de communication qui peut être utilisé ?

### **Réactions citoyennes**

Mobiliser les relais locaux pour diffuser l'information.  
Le Conseil Citoyen comme interface.

## 6. Retour sur les préconisations

- organiser une réunion annuelle avec les habitants
- créer un comité de suivi
- décroïsonner le quartier et l'ouvrir sur la culture (politique de tarification, accès facilité etc ...)
- s'appuyer sur le conseil citoyen pour la concertation
- soutenir les associations pour lutter contre la délinquance et favoriser l'insertion des jeunes

Métropole de Lyon

la métropole  
**GRANDLYON**