

PARCS MÉTROPOLITAINS

Un accès durable à la nature



COLLECTION
PERSPECTIVES

GRANDLYON
la métropole

Archives du Grand Lyon

PARCS MÉTROPOLITAINS

UN ACCÈS DURABLE À LA NATURE

SÉLECTION ICONOGRAPHIQUE

COLLECTION PERSPECTIVES

Aurelia Ducci

Stagiaire aux Archives de la métropole de Lyon

Thomas Pascual

Archives de la métropole de Lyon

Avec la participation de Claudine Gadoulet

Chargée de projets à la direction adjointe du Patrimoine végétal,

Hind Nait-Barka

Chargée de projets et aménagements à la direction adjointe du Patrimoine végétal

Céline Berthollier

Responsable photothèque des Archives de la métropole de Lyon

Sous la direction de Philippe Grandjean

Responsable des Archives de la métropole de Lyon

SOMMAIRE

9 INTRODUCTION

10 PRÉSENTATION HISTORIQUE

Les trois sites métropolitains

Les évolutions et la prise en compte des poumons verts de l'agglomération
Aperçu de quelques parcs et espaces naturels de l'aire métropolitaine

46 COMPÉTENCES & MÉTIERS AU SERVICE DE LA NATURE

Conserver la flore et la faune

Aménager, entretenir, surveiller, servir, créer

100 UN ACCUEIL AU SERVICE DES USAGERS

Pratiquer le sport

Sortir en famille, entre amis, se ressourcer

Événementiel dans les parcs

Évaluation des pratiques

118 PORTRAITS D'AGENTS

EDITO

Le service des Archives de la métropole de Lyon a souhaité ajouter un nouveau volume à sa collection « Perspectives » et s'est tourné vers la direction adjointe du Patrimoine végétal qui bien que toute récemment créée à la métropole de Lyon bénéficiait d'un patrimoine historique de parcs à entretenir qu'il semblait intéressant de valoriser.

Ainsi est née l'idée d'un fascicule sur trois parcs gérés en 2021 par la métropole de Lyon.

Nous avons souhaité présenter l'histoire et les caractéristiques de trois espaces naturels emblématiques métropolitains que sont le domaine de Lacroix-Laval, le parc de Parilly et le parc technologique Porte des Alpes.

Cet ouvrage est le fruit d'un travail collectif, tant dans la recherche iconographique et d'informations historiques que dans les témoignages d'agents métropolitains, tous passionnés par leur métier et les missions qui leur sont confiées.

Il retrace au fil des pages l'histoire et les évolutions majeures des parcs métropolitains et toute l'importance qu'ils représentent dans la vie quotidienne des Grands Lyonnais.

Pascal Goubier,
Directeur adjoint du Patrimoine Végétal
de la métropole de Lyon



INTRODUCTION

Les parcs métropolitains, parmi lesquels le parc de Parilly, le domaine de Lacroix-Laval et le parc technologique Porte des Alpes, permettent aux usagers de bénéficier d'un accès durable à la nature. Héritière d'un long processus débuté sous la responsabilité du département du Rhône, la métropole de Lyon développe ses compétences en matière de gestion des parcs et espaces naturels. En effet, c'est dès les années 1930 que le département du Rhône, sous l'impulsion du préfet Émile Bollaert, relance le projet d'un vaste espace paysager proche de l'agglomération lyonnaise qui permettrait aux riverains de se ressourcer en famille et de pratiquer du sport en plein air. C'est ainsi qu'est projeté le parc de Parilly.

Au cours des dernières décennies, plusieurs espaces se sont joints à la volonté de proposer un cadre de vie de qualité. Après l'aménagement du parc de Parilly, le conseil général du Rhône décide dans les années 1970 d'acquérir le domaine de Lacroix-Laval. Vers la fin des années 1990, le Grand Lyon entreprend l'aménagement du parc technologique Porte des Alpes, qui offre désormais un cadre exceptionnel aux employés des entreprises implantées sur le site ainsi qu'aux riverains. Ces espaces devenus métropolitains, dont deux d'entre eux sont inscrits à l'inventaire des espaces naturels sensibles, visent à accroître les zones végétalisées. Ils permettent aussi de sensibiliser la population aux questions environnementales et de participer à l'éducation au développement durable.

La métropole de Lyon s'adresse à différents types de visiteurs qui peuvent fréquenter des installations sportives, des potagers et une roseraie conservatoires, ainsi que des prairies et bois, des aires de détente destinées aux activités de loisirs en famille, entre amis ou entre collègues de travail. Ces installations et aménagements paysagers contribuent aussi à agrémenter le cadre de travail pour les employés d'entreprises locales. Enfin, ces infrastructures et espaces paysagers sont un moyen de préservation de la faune et de la flore.

Les agents métropolitains du Patrimoine végétal œuvrent à la gestion de cette nature, à conserver, protéger les espèces et entretenir toutes les infrastructures et installations nécessaires aux différentes activités. Dans cet objectif, un certain nombre de métiers et de compétences sont nécessaires.

À travers des images et documents archivés, nous proposons dans ce fascicule de partir à la découverte de ces différents métiers, des évolutions historiques et bien sûr de ces sites privilégiés.



PRÉSENTATION HISTORIQUE



LES TROIS SITES

PARC DE PARILLY



Le préfet Emile Bollaert visitant le site [1940]
spj_0042phot_002 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu

Le projet d'un parc situé dans l'Est Lyonnais naît d'une volonté politique en 1934. Chargé du pouvoir exécutif dans le département, le préfet du Rhône Émile Bollaert participe pleinement au projet, notamment lors de visites du site du futur parc.

Associant d'autres acteurs locaux et nationaux de premier plan tels que Laurent Bonnevey, Édouard Herriot ou le professeur André Latarjet, le préfet Bollaert crée et préside la commission chargée d'examiner les propositions des concurrents pour l'aménagement du parc.

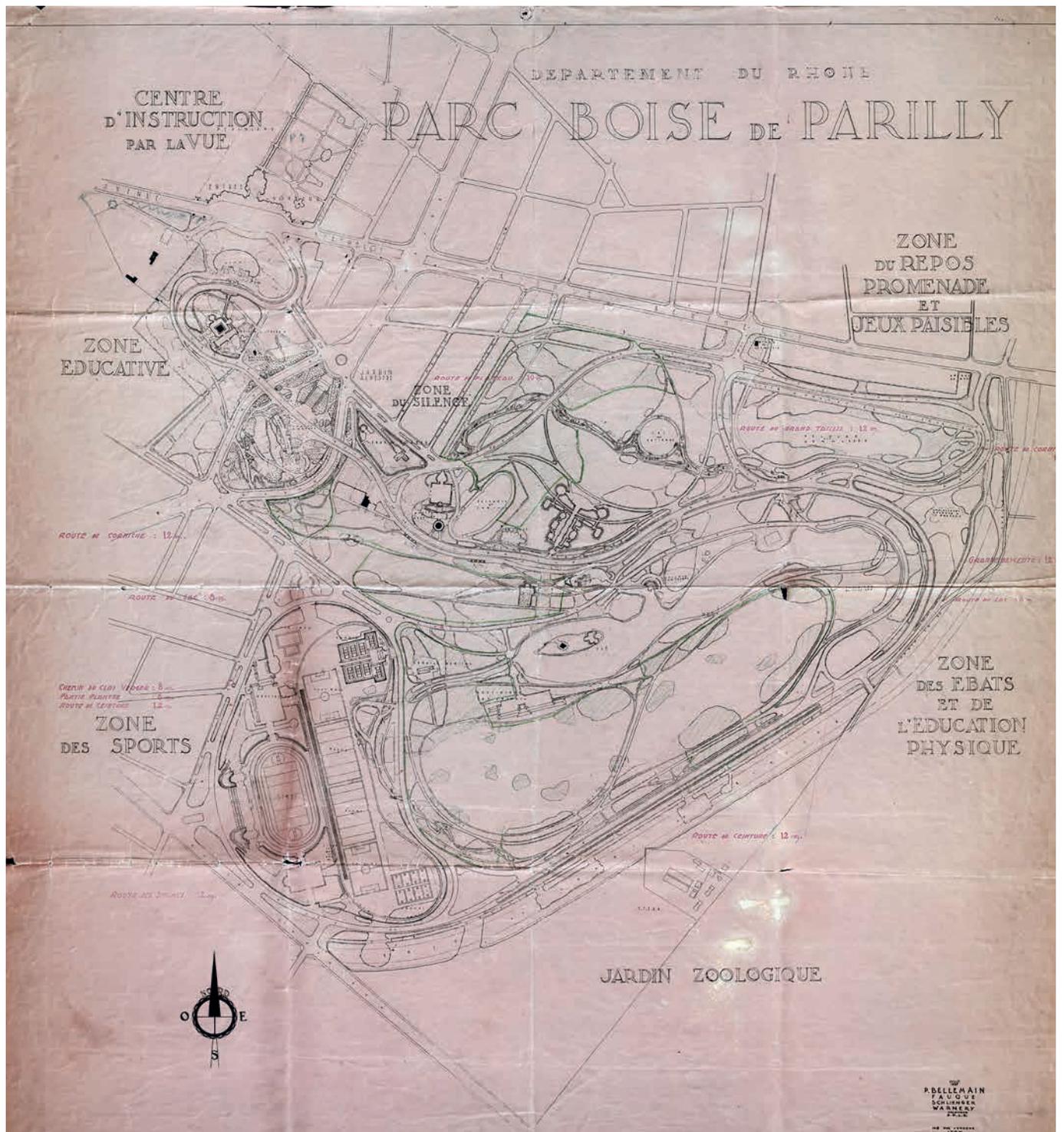
MÉTROPOLITAINS



*Montée de la Gentine avec vue sur les deux châteaux d'eau [1945-1950]
spj_0042phot_003 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu*

Depuis le parc de la Tête d'Or au XIXe siècle, aucun autre espace libre n'est aménagé dans l'agglomération lyonnaise, et pourtant la zone urbaine ne cesse de s'étendre vers l'est. C'est donc naturellement que s'impose ce site sur les communes de Vénissieux et Bron.

Il est alors envisagé de créer bien plus qu'une réplique du parc de la Tête d'Or puisque le choix se porte sur une zone boisée et un espace sportif d'un total de 300 hectares.



Plan du projet dessiné par l'architecte Pierre Bellemain (1937)
 spj_0042phot_001 © Métropole de Lyon - Pierre BELLEMMAIN

Tout au long de son histoire, le parc de Parilly est en constante évolution. En comparant le plan actuel et le plan d'un projet de 1937, on peut constater quelques différences. L'une d'elles est l'absence de l'hippodrome sur le plan de 1937 qui occupe aujourd'hui 35 hectares. En revanche, il est clair que la dimension sportive du parc tient toujours une place prépondérante ; la zone des équipements sportifs étant déjà constituée sur ce plan de 1937.



Plan récent du parc dessiné par Hind Nait-Barka (2019)
© Métropole de Lyon - Hind NAIT-BARKA





Changement de nom du parc sur le portique d'entrée d'honneur en présence de Benoît Quignon, directeur général des services de la Métropole (2015)
sci_0257phot_012 © Métropole de Lyon - Romain LAFABREGUE - ALPAC

Sous la responsabilité du département du Rhône pendant 80 ans, le parc de 159 hectares est renommé parc métropolitain en 2015. La métropole de Lyon récupère ainsi les compétences du département sur le territoire de l'ancienne Communauté urbaine.

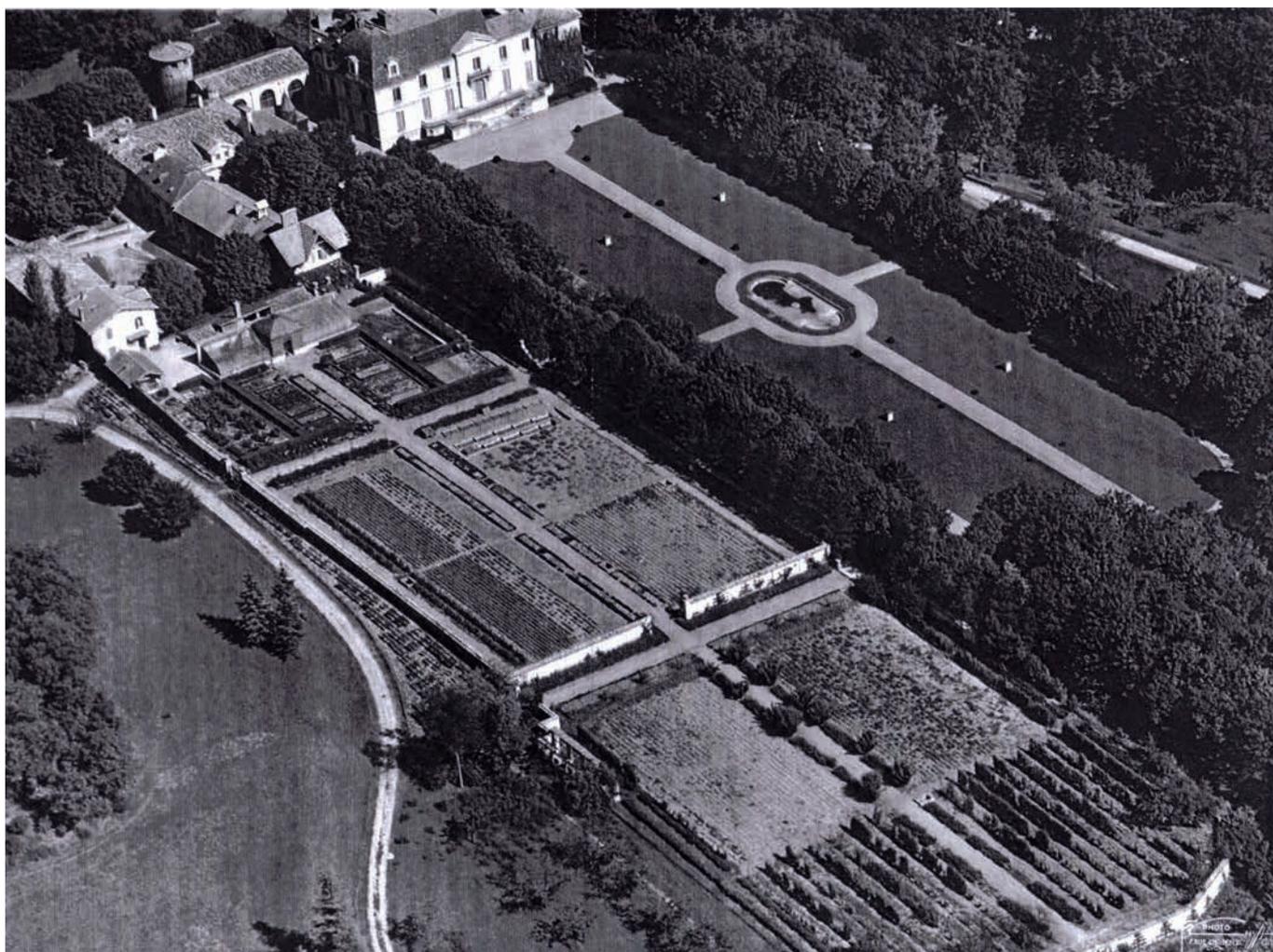
DOMAINE DE LACROIX-LAVAL

Situé dans le nord-ouest du territoire métropolitain, le domaine de Lacroix-Laval a une histoire bien différente de celle du parc de Parilly et beaucoup plus ancienne. L'occupation du site par un manoir fortifié débute au XII^e siècle. Il doit son premier nom de La Val à sa topographie très vallonnée.

La deuxième partie du nom n'est rajoutée qu'en 1723 lorsque Jean Boussin II de La Croix acquiert le domaine et prend le nom de Jean de La Croix de La Val, puis «Lacroix-Laval».



Vallon fruitier et maraîcher du domaine [1930]
spj_0177phot_017 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu



*Vue aérienne du potager, du château et du jardin à la française [1950]
spj_0177phot_001 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu*

Au cours de ces dernières décennies, si le domaine a connu quelques évolutions, son cadre général et son esprit restent similaires.

La volonté politique est toujours de conserver au domaine un véritable aspect rural en tant qu'espace naturel.



Survol en drone du château et du potager du domaine de Lacroix-Laval (2017)
spj_0123phot_103 © Métropole de Lyon - Pascal GOUBIER



Plan géométral du domaine de Lacroix-Laval (1928)
spj_0239phot_001 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER

Propriété seigneuriale dépendant du château, le domaine est ouvert au public à la fin du XXe siècle, en 1985, après avoir été réaménagé par le département du Rhône qui en a fait l'acquisition en 1979.

D'une surface actuelle de 115 hectares, le parc propose de nombreuses activités aux usagers.



Plan récent dessiné par Hind NAIT-BARKA (2019)
© Métropole de Lyon - Hind NAIT-BARKA

AVANT



Château avant travaux de symétrie de la façade et jardin à la française [avant 1975]
spj_0177phot_023.jpg © Métropole de Lyon - Auteur inconnu

Incomplet depuis sa dernière restauration au début du XIXe siècle, le département du Rhône entreprend de terminer sa construction.

Cette ultime amélioration lui donne enfin l'aspect d'un château bien symétrique comme le souhaitaient les précédents propriétaires.

APRÈS



Château après travaux de symétrie (2018)
dic_0573phot_010.jpg © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

PARC TECHNOLOGIQUE PORTE DES ALPES



Plan actuel du parc dessiné par Hind NAIT-BARKA (2020)
© Métropole de Lyon - Hind NAIT-BARKA

Situé sur la commune de Saint-Priest, ce parc d'activités comprend des aires d'implantation d'entreprises, avec plus de 7000 employés, et des espaces publics et paysagers gérés en délégation de service public.

D'une surface totale de 140 hectares, les espaces paysagers représentent 41 hectares dont 4 de lacs et 30 hectares pour la forêt de Feuilly.

L'histoire de ce parc est beaucoup plus récente que celle des deux précédents.

Bien que l'idée d'un aménagement de la plaine de l'Est Lyonnais émerge dans les années 1980, c'est en 1996 que le projet voit le jour sous l'impulsion de Raymond Barre, alors président du Grand Lyon.



Présentation du projet en présence de Raymond Barre (1996)
6328WM389 © Métropole de Lyon - Jacques LEONE



Vue aérienne d'ensemble du site du parc technologique, terrassement en cours sur la ZAC Feuilly (2000)
6328WM034 © Métropole de Lyon - Jacques LEONE

Dans ce parc d'activités bâti sur des terres initialement agricoles, les premières implantations d'entreprises ont lieu en 1996 avec l'entreprise pharmaceutique Merial.



Vue aérienne du parc technologique (2008)
6328WM187 © Métropole de Lyon - Jacques LEONE

Parc technologique et forêt de Feuilley (2020)
dic_1078phot_020 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



Les travaux se poursuivent dans les années 2000 et des aménagements sont effectués régulièrement. Certaines parcelles sont disponibles et un parcours d'agès sportifs est désormais à disposition.



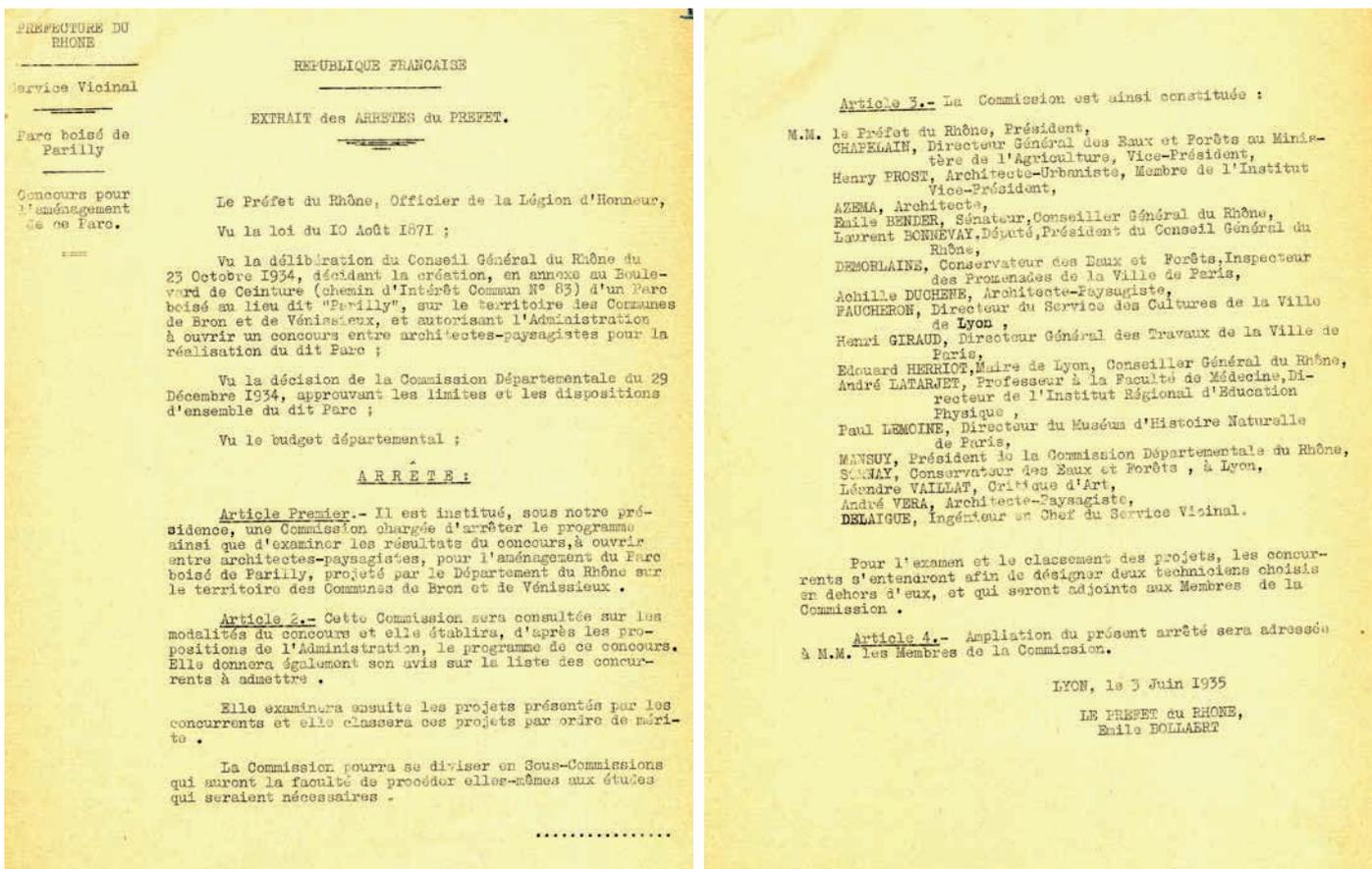
Culture du potager réalisée par la société Tarvel (2016)
sci_0004phot_072 © Métropole de Lyon - Emma ARBOGAST

La gestion des espaces du parc technologique est elle aussi différente des deux précédents sites puisque ce sont les équipes d'une entreprise externe qui interviennent sur les espaces verts et celles de l'Office national des forêts spécifiquement pour la forêt de Feuilly.



Sentier de la forêt de Feuilly (2019)
dic_0889phot_140 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

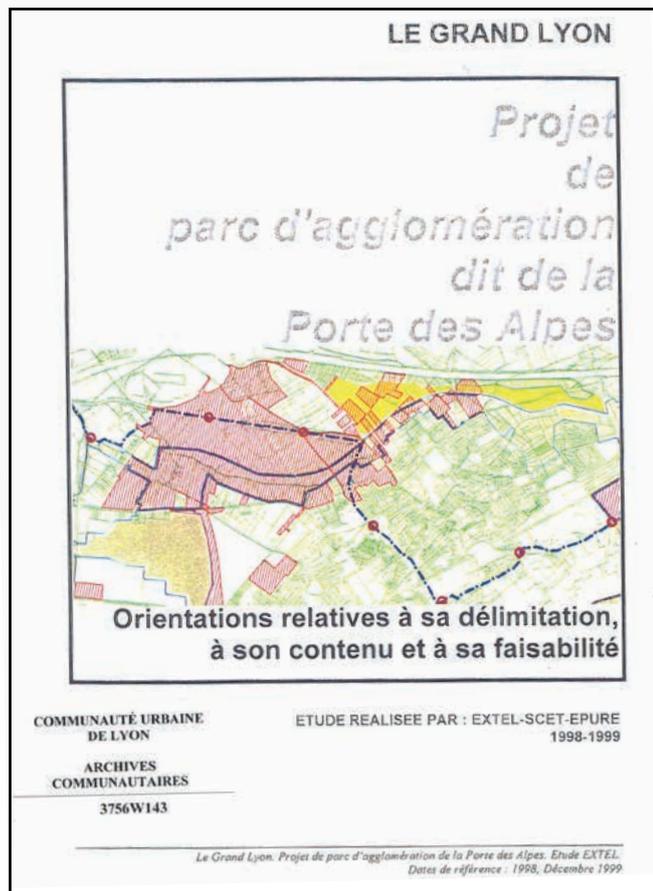




Arrêté du préfet du Rhône concernant le concours pour l'aménagement du parc boisé de Parilly
4N803 © Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Dès l'élaboration du projet d'aménagement pour chacun des trois sites, une ambition commune est motrice, celle de donner aux riverains un accès à des espaces de pleine nature ou végétalisés.

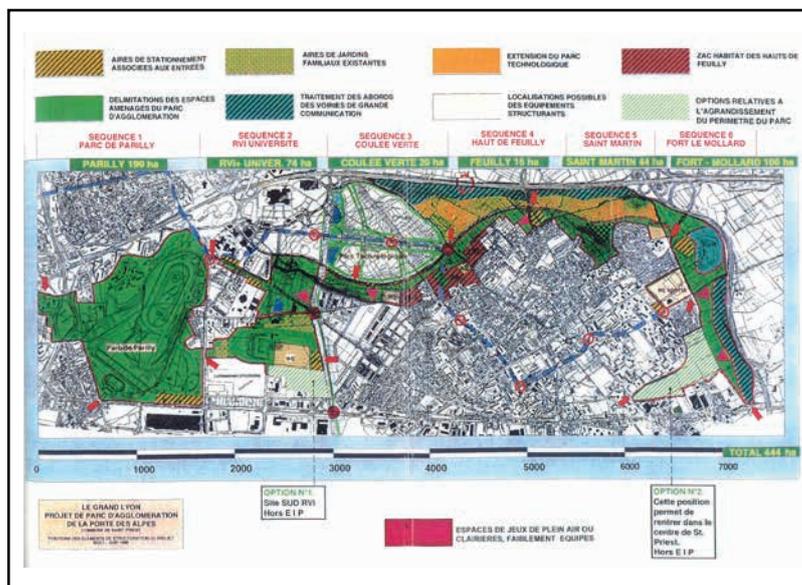
Initié selon une vision hygiéniste comme une réserve d'air et une zone d'agrément, le parc de Parilly est devenu au fil des années un élément essentiel de la vie quotidienne des riverains et un véritable poumon vert dans l'Est de l'agglomération.



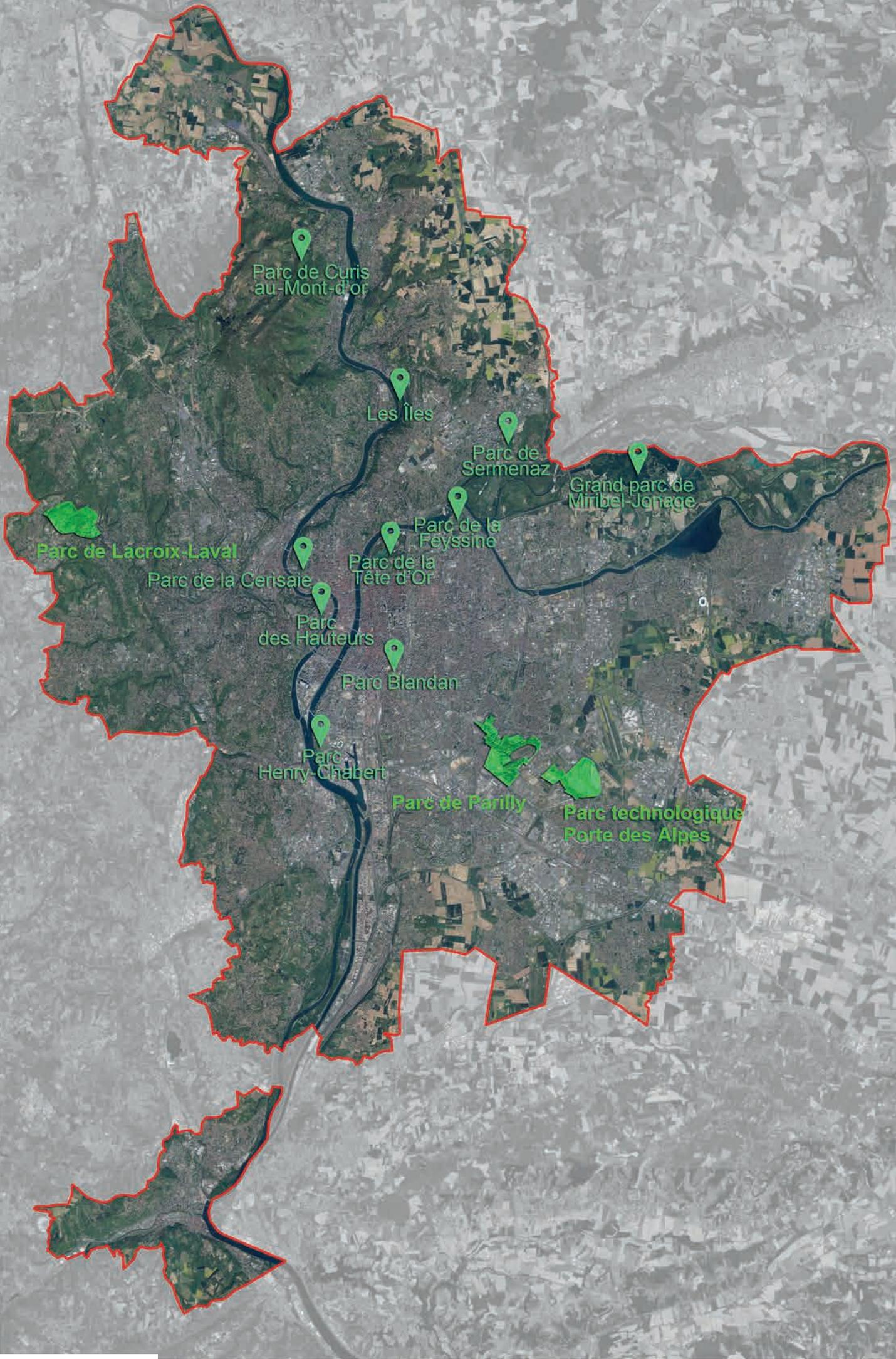
Étude sur le projet de parc technologique (1998-1999)
3756WM143 © Métropole de Lyon

Suit, dans les années 1960-1970, une poussée du « tout-voiture » et un certain désintérêt pour les espaces végétalisés en ville. Enfin, depuis quelques décennies, nous assistons à un retour vers une conscience écologique qui conduit à un regain d'intérêt pour ces espaces végétalisés au cœur des villes et agglomérations.

La localisation géographique des sites de Parilly et du parc technologique Porte des Alpes les place d'ailleurs dans une continuité.



Étude sur le projet de parc technologique (1998-1999)
3756WM143 © Métropole de Lyon



APERÇU DE QUELQUES PARCS ET ESPACES NATURELS DE L'AIRE MÉTROPOLITAINE

Au-delà de ces trois sites sous la responsabilité directe du Grand Lyon, un certain nombre d'espaces naturels et aménagés sont présents sur le territoire de la Métropole. Les usagers disposent donc d'un accès considérable à la nature.

Ne pouvant pas être exhaustif, voici une sélection de sites remarquables.

PARC DE LA TÊTE-D'OR



Parc aux daims et serres du parc de la Tête d'or (2013)
sci_0277phot_017 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

Il est l'un des plus vieux parcs urbains publics. Le projet du parc lyonnais de 117 hectares est, là aussi, repris par un préfet et maire de Lyon, Claude-Marius Vaïsse. Ouvert au public en 1857 et de renommée internationale, il est sans conteste le parc le plus célèbre de Lyon et de son agglomération. À la charge des services de la ville de Lyon, il est aussi l'un des espaces les plus fréquentés de l'agglomération.

GRAND PARC DE MIRIBEL-JONAGE



*Plage des Eaux Bleues, Grand Parc Miribel Jonage (2018)
dic_0573phot_055 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE*

Créé officiellement en 1968, le Grand Parc de Miribel-Jonage est aujourd'hui confié à la gestion et l'expertise de la société publique locale Segapal. Ses missions se concentrent essentiellement autour de la préservation et la protection de ce site naturel de 2 200 hectares mais aussi de l'exploitation et du développement de ses diverses activités.

Cette vaste base de plein-air et de loisirs est accessible au public depuis 1976.

PARC DE LA FEYSSINE



Joggeurs au parc de la Feyssine (2017)
dic_0443phot_038 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

Après le déplacement de cette ancienne zone de captage des eaux - dont les puits désaffectés sont encore présents - vers le champ captant de Crépieux-Charmy, le parc est aménagé à partir de 2000 et inauguré en 2002. D'une superficie de 45 hectares, il accueille une biodiversité abondante profitant d'espaces naturels laissés vierges et libres de tout aménagement artificiel. Entretenu par les services de la ville de Villeurbanne, le parc bénéficie d'une gestion écologique.

PARC BLANDAN



*Parc Blandan, vue d'ensemble des douves et de la partie haute (2019)
dic_0762phot_003 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE*

L'ancienne caserne sergent Blandan, lieu d'implantation du 99^e régiment d'infanterie, est libérée en juillet 2008 par l'Etat qui l'a vendue au Grand Lyon un an plus tôt. L'aménagement en parc urbain est programmé et les derniers travaux s'achèvent en 2019. Le parc de 17 hectares, qui a connu plusieurs étapes lors de son réaménagement, a été ouvert au public en 2014. Il est aujourd'hui à la charge des services de la ville de Lyon.

PARC HENRY-CHABERT



Parc de Gerland, floraison dans le jardin-promenade la Mégaphorbiaie (2017)
dic_0332phot_030 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

Initié lors de la grande restructuration du quartier de Gerland entamée autour des années 1980, le projet du parc de Gerland, son ancienne dénomination, débute à la fin des années 1990. Aménagé par le Grand Lyon, c'est la ville de Lyon qui a désormais la responsabilité de ce parc de 18 hectares. Outre sa plaine des jeux et sa promenade bordée d'un canal végétalisé, le parc Henry-Chabert est relié au Grand parc de Miribel-Jonage par l'itinéraire cyclable des berges du Rhône.

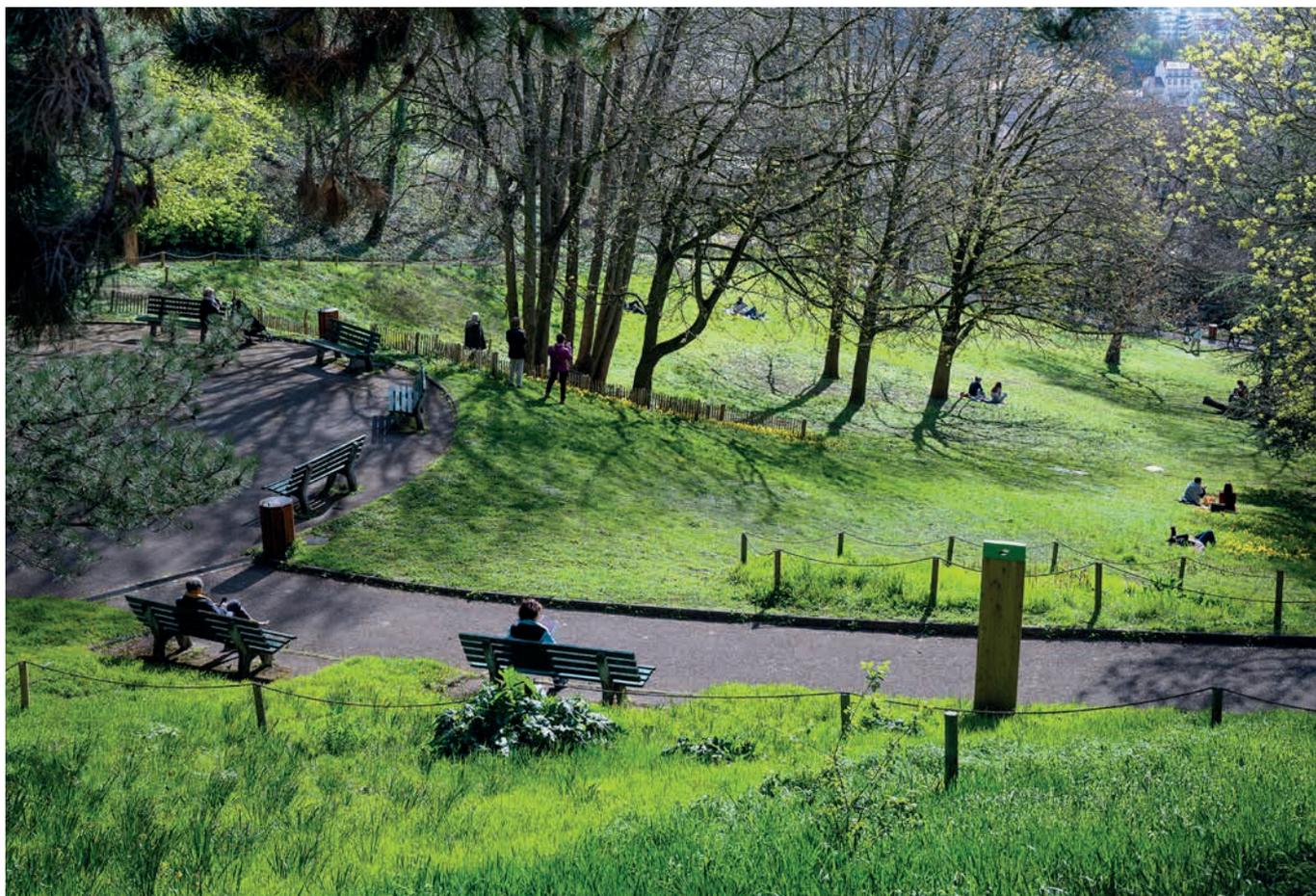
PARC DES HAUTEURS



Parc des Hauteurs à l'automne (2013)
sci_0279hot_010 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

Issu d'un espace reconfiguré en 1993, le parc des Hauteurs est composé de plusieurs points à forte identité. On y trouve notamment la piste de la Sarra, les jardins du Rosaire, en contrebas de la basilique de Fourvière, et la passerelle des Quatre-Vents, où passait jadis le tramway des Macchabées reliant Saint-Paul au cimetière de Loyasse.

PARC DE LA CERISAIE



Parc de la Cerisaie, vue du haut (2021)
dic_1314phot_015 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER

Dessiné en 1913, ce parc alors privé fait partie d'une vaste propriété qui comprend la villa Gillet. La villa, inscrite aux monuments historiques, et le parc sont rachetés en 1976 par la ville de Lyon. Dans ce site arboré de 4,5 hectares, les visiteurs peuvent évoluer sur les pentes de la Croix-Rousse et découvrir des œuvres d'artistes contemporains.

PARC DE SERMENAZ



Entrée du parc naturel de Sermenaz (2021)
dic_1358phot_027 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER

Le parc de Sermenaz, sur la commune de Rillieux-la-Pape, a la particularité d'être un espace naturel d'exception très orienté vers la préservation de l'environnement et de la faune sauvage. Site d'intérêt écologique de 40 hectares, un Projet Nature soutenu financièrement par la métropole de Lyon l'aide dans sa gestion durable et sa mise en valeur pour que le public puisse en profiter au mieux.

PARC DE CURIS-AU-MONT-D'OR



Visite guidée des arbres remarquables du parc (2017)
dic_0426phot_021 © Métropole de Lyon - Hugo RIBES

Situé sur les pentes du massif des Monts d'Or, ce parc de 30 hectares est aujourd'hui indépendant de son château. Propriété de la métropole de Lyon, sa gestion, d'abord confiée au Syndicat mixte Plaines Monts d'Or, est de nouveau de la responsabilité des services métropolitains. L'ambition portée est de proposer toutes sortes d'activités à des publics allant du scolaire en quête d'apprentissage aux adultes souhaitant découvrir une nature préservée et entretenue soigneusement.

LES ÎLES DE LA SAÔNE ET DU RHÔNE



Île de la Table Ronde (2018)
dic_0572phot_064 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

Un certain nombre d'îles du Rhône ou de la Saône sont des espaces naturels préservés et constituent des sanctuaires pour la faune et la flore, castors, martins-pêcheurs ou orchidées sauvages. Ces espaces, comme l'île du Rontant et l'île Roy sur la Saône, ou encore l'île de la Table Ronde sur le Rhône, sont accessibles aux piétons et offrent aux usagers tout le loisir de partir à la découverte d'une nature quasiment vierge de toute altération humaine.



A close-up photograph of a flowering plant with vibrant blue flowers and green, hairy stems and leaves. The image is partially obscured by a semi-transparent white rectangular box containing text. The background is a soft-focus green field.

DES COMPÉTENCES ET DES MÉTIERS AU SERVICE DE LA NATURE

L'exploitation de ces trois sites que sont le domaine de Lacroix-Laval, le parc de Parilly et le parc technologique Porte des Alpes, nécessite la mise en oeuvre de nombreux métiers et compétences. Le procédé de gestion différenciée et écologique choisi ces dernières années a fortement impacté le mode de faire des agents et il est intéressant de comparer les différentes époques.



Jardiniers lors de travaux d'aménagement de pelouse [1968-1976]
spj_0043phot_016 © Métropole de Lyon - Jean RICHARD



Clématite 'Etoile Violette', variété lyonnaise ancienne (2016)
sci_0004phot_132 © Métropole de Lyon - Emma ARBOGAST

CONSERVER LA FLORE ET LA FAUNE

Espaces paysagers du parc technologique Porte des Alpes (2019)
dic_0889phot_137 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE



DES ESPACES LABELLISÉS

En 2014, les services du Grand Lyon obtiennent une première fois le label EcoJardin pour le parc technologique Porte des Alpes.

Après le passage à la Métropole le 1er janvier 2015, c'est au tour du parc de Parilly et du domaine de Lacroix-Laval d'être labellisés.





Mare accueillant les péloxytes ponctués ou crapauds persillés au parc de Parilly (2015)
dic_0046phot_022 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

Les efforts sur les différents sites labellisés portent essentiellement sur un entretien des espaces plus naturel et respectueux de la nature, sur une connaissance aboutie des sols, de la biodiversité et des ressources en eau. L'audit pour l'obtention du label demandait également la mise en place d'un plan de formation naturaliste pluriannuel pour les agents des parcs.



Collecte des déchets avec un attelage de cheval de trait au parc de Lacroix-Laval (2015)
dic_0046phot_009 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE



*Désherbage manuel des bordures et buis au potager
conservatoire de Lacroix-Laval (2016)
spj_0208phot_010 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu*

Le label est renouvelé en 2018 et témoigne des nombreuses évolutions et progressions réalisées par les équipes métropolitaines. Les attentes en matière de formation des agents ont été comblées puisque ces derniers sont désormais initiés à la biodiversité en partenariat avec les associations naturalistes.

Un nouveau plan de gestion forestier est finalisé. Il poursuit et complète les actions mises en oeuvre lors d'un précédent plan qui projetait les entretiens et travaux sur les 23 parcelles recensées. Enfin, des protocoles simples de suivi de la biodiversité par les agents des parcs et accompagnés par les associations citées précédemment sont en place.



*Éco-pâturage le long du cours du 3e millénaire au parc technologique
Porte des Alpes (2019)
spj_0247phot_029 © Métropole de Lyon - Philippe BARON*

Jardin à la française du domaine de Lacroix-Laval (2021)
sci_0365phot_026 © Métropole de Lyon - Anne THOME



Le domaine de Lacroix-Laval possède un autre label, celui de Jardin remarquable obtenu en 2015. Attribué pour cinq ans renouvelables par le ministère de la Culture, le label distingue les parcs et jardins ouverts au public qui répondent à plusieurs critères d'exigence comme l'intérêt botanique.



BIODIVERSITÉ CULTIVÉE, BIODIVERSITÉ SAUVAGE

LES ESPÈCES VÉGÉTALES



Potager et rosiers tige [1930]
6815WM207 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu

Depuis 1919, le domaine de Lacroix-Laval possède un potager et un verger. C'est en 2007 qu'un conservatoire de variétés lyonnaises anciennes (légumes, fruitiers et rosiers) a été créé et restauré en 2010-2011 conformément au plan historique initial du paysagiste Duchêne.

AVANT



Vue aérienne du potager (2010)
spj_0176phot_003 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu

Le département du Rhône puis la métropole de Lyon ayant repris la gestion de cette activité, l'équipe de jardiniers et horticulteurs s'applique consciencieusement à cette tâche. En 2011, le conservatoire est revenu au dessin d'origine des plans historiques. Pour cela, les agents ont pu bénéficier d'une documentation précieuse conservée aux Archives départementales et métropolitaines, notamment un plan de 1919.

APRÈS



Vue aérienne du potager par drone (2020)
dic_1012phot_093 © Métropole de Lyon - Julien RAMBAUD - ALPACA

Objet d'un réaménagement le faisant évoluer vers un véritable conservatoire d'espèces végétales, il offre aujourd'hui aux visiteurs une large gamme de légumes, d'arbres fruitiers et de fleurs, parfois exceptionnels.



Rosier variété "Baron JB Gonella" (2019)
spj_0248phot_001 © Métropole de Lyon -
Abderazag AZZOUZ



Poireaux "bleu de Solaise" (2021)
dic_1253phot_012 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER

Carré de légumes avec des cardons, des blettes, des choux et des courges (2020)
spj_0292phot_013 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA





L'objectif du conservatoire est double. D'une part, réunir sur un seul site le plus grand nombre de variétés anciennes originaires de la région lyonnaise afin de les conserver et de les multiplier. D'autre part, réintroduire celles-ci dans les réseaux de professionnels et de particuliers afin de garantir la suffisance alimentaire et leur adaptation au changement climatique.

Dans ce cadre, les équipes dédiées travaillent depuis 2007 avec le Centre de ressources de botanique appliquée (CRBA). Celui-ci gère les liens avec les restaurateurs, les agriculteurs et les laboratoires scientifiques en ce qui concerne la qualité nutritionnelle des variétés étudiées.



Conservatoire de graines (2021)
dic_1253phot_031 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER

Au parc de Parilly également, les agents métropolitains se consacrent à un conservatoire d'espèces végétales et disposent de serres utilisées notamment l'hiver pour conserver les plantes exotiques. Les espaces disponibles permettent d'y cultiver quelques échantillons grâce aux graines fournies par le potager conservatoire.



Variété française de haricot: Récolte d'Or (2017)
spj_0003phot_008 © Métropole de Lyon - Elodie POYET



Carré expérimental d'avoine (2017)
spj_0004phot_008 © Métropole de Lyon - Elodie POYET



Serre à Parilly (2021)
sci_0376phot_042
© Métropole de Lyon - Jérémy CUENIN

Toujours dans le même objectif, un potager expérimental est installé depuis 2013 au Parc technologique Porte des Alpes en collaboration avec le CRBA. Cependant, celui-ci est géré par les équipes titulaires du marché public pour l'entretien du site.



Potager expérimental cultivé par l'entreprise Tarvel (2017)
dic_0468phot_004 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



LES ESPÈCES ANIMALES

Dans l'esprit du label EcoJardin obtenu par les trois sites métropolitains, la préservation de la faune entre dans les objectifs des agents de la direction adjointe du Patrimoine végétal. De nombreuses espèces rares ont été observées avec satisfaction et un peu d'étonnement, notamment au parc technologique Porte des Alpes où vivent par exemple la plupart des espèces rhodaniennes de libellules.



Grenouille rousse au domaine de Lacroix-Laval (2021)
pve_0006phot_004 © Métropole de Lyon - Anne-Laure VANANTY

Ainsi, tout est mis en œuvre pour faciliter et améliorer la vie animale grâce à des installations consacrées telles que des barrières de branches au domaine de Lacroix-Laval ou des nidoirs et autres hôtels à insectes.



Barrière de branches pour la protection des espaces et la préservation de la biodiversité à Lacroix-Laval (2015)

dic_0046phot_021 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE



Nichoir à mésanges au parc de Parilly (2015)

dic_0046phot_034 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

Dans le champ expérimental, la Métropole aménage des buttes terreuses en partenariat avec l'association naturaliste Arthropologia. Cette action est destinée à favoriser la nidification des insectes terricoles.



Hôtel à insectes sur le terrain des serres au parc de Parilly (2010)

spj_0077phot_005 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu



Buttes terreuses au domaine de Lacroix-Laval (2019)

pve_0003phot_012 et pve_0003phot_006 © Métropole de Lyon - Didier AUGROS



Etang miroir au domaine de Lacroix-Laval (2019)
dic_0711phot_036 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

Les points d'eau présents dans les parcs sont des sources de vie intense pour le règne animal (tritons, salamandres, grenouilles, crapauds...). Tout est mis en œuvre pour préserver cette faune et la protéger des menaces.



Ruisseau de la Grande Rivière en automne au domaine de Lacroix-Laval (2010)
spj_0154phot © Métropole de Lyon - Auteur inconnu



Salamandres à Lacroix-Laval (2019)
spj_0253phot @ Métropole de Lyon - Anne-Laure VANANTY

Les insectes sont responsables de la pollinisation de près de 90 % des plantes sauvages et des trois quarts de celles liées à notre alimentation. Sans eux, c'est donc une partie de nos ressources alimentaires qui disparaît. Ils sont indispensables à la survie des écosystèmes, et donc de l'être humain... et ils sont pourtant gravement menacés ! Les parcs métropolitains œuvrent pour la biodiversité et la préservation des pollinisateurs par des fauches tardives, le semis de prairies fleuries ainsi que des expérimentations pilotées par les associations naturalistes.



Insecte sur une fleur de vipérine au parc de Parilly(2021)
spj_0309phot_016 © Métropole de Lyon - Sandrine ROCHE



Abeille sauvage sur un narcissse à Parilly (2021)
pve_0005phot_142720 © Métropole de Lyon
- Claudine GADOULET

SENSIBILISER ET ÉDUIQUER À L'ENVIRONNEMENT

La sensibilisation ou éducation à l'environnement est l'une des missions de la métropole de Lyon. Pour l'accomplir, les agents du Patrimoine végétal disposent de plusieurs moyens : des aménagements pédagogiques disposés sur les différents sites gérés ainsi que l'organisation d'ateliers pédagogiques et culturels destinés aux jeunes mais aussi à un public plus âgé.

Ces animations peuvent parfois se dérouler dans le cadre scolaire ou périscolaire et amènent donc à coopérer avec les équipes pédagogiques des établissements.



Labyrinthe des senteurs à Lacroix-Laval (2006)
spj_0200phot_009 © Métropole de Lyon - Jean BRUN



Foeniculum vulgare appelé fenouil commun à Lacroix-Laval (2011)
spj_0001phot_010 © Métropole de Lyon -
Elodie POYET

Dans un but pratique mais aussi à titre d'information, des étiquettes sont mises au pied des plantations, rosiers et arbres fruitiers des potagers.

Chêne pyramidal de 150 ans d'âge dans le Jardin Anglais et son panonceau en bois au domaine de Lacroix-Laval (2020)
dic_1015phot_056 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER

Des panneaux indiquant l'espèce d'arbre ou présentant par exemple le potager du parc technologique sont également une source d'information utile et appréciée des promeneurs.



Panneau d'information pédagogique à proximité du lac au parc technologique Porte des Alpes (2016)
sci_0004phot_151 © Métropole de Lyon - Emma ARBOGAST



Panneau pédagogique du potager du parc technologique (2016) sci_0004phot_118 © Métropole de Lyon - Emma ARBOGAST



Des équipements spécifiques, comme cette mare, sont conçus dans le cadre de compensations écologiques. Les mesures compensatoires, intégrées par la loi sur la protection de la nature de juillet 1976, sont avant tout des dispositions écologiques destinées à préserver la nature en créant des espaces naturels contrebalançant la perte suscitée par les aménagements urbains d'importance.

Pour le cas de cette mare installée près de la pépinière à Parilly, il s'agissait de compenser l'aménagement de la ZAC des Maisons Neuves à Villeurbanne. En plus de cette mesure proprement écologique, la dimension éducative est aussi présente puisque les usagers peuvent s'informer grâce à des panneaux explicatifs placés à proximité.



Vue d'ensemble de la mare une fois les travaux finis à Parilly (2016)
spj_0008phot_010 © Métropole de Lyon - Martine BRACCO



Atelier culinaire, sensibilisation au gaspillage alimentaire à Lacroix-Laval (2018)
dic_0616photo_035 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER

A destination d'élèves, collégiens ou lycéens, des ateliers permettent aux classes volontaires de découvrir divers moyens de préserver la nature. C'est le cas des classes culturelles « zéro gaspi ». Lors de ces journées, des ateliers culinaires leur font tester d'autres manières d'utiliser et réutiliser les aliments.

Des chantiers de plantations d'arbres offrent aussi aux jeunes la possibilité de s'impliquer directement dans la préservation de l'environnement. L'idée est de les sensibiliser par la pratique. Ces opérations pédagogiques sont très appréciées des enfants et leur permettent de mettre les mains dans la terre. C'est en plantant un arbre eux-mêmes que les jeunes apprennent le mieux à préserver la nature et à l'entretenir.



Romain Millet, jardinier au parc de Parilly, explique et montre comment installer un grillage de protection contre les rongeurs (2019)
dic_0952phot_019 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



Explications autour des champignons lignivores à Parilly (2019)
dic_0952phot_024 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



Des ateliers ludiques plus techniques sont disponibles pour un public plus averti. Les nombreuses ressources disponibles au potager conservatoire offrent la possibilité de venir s'aguerrir à la taille de rosiers ou d'arbres fruitiers. C'est aussi un excellent moyen de partir à la découverte de variétés anciennes et peu connues de végétaux.



Elodie Poyet explique la méthode de taille sur un rosier buisson au potager de Lacroix-Laval (2019)
spj_0248phot_002 © Métropole de Lyon - Alban LEFORT



Christophe Imbert explique la taille des arbres fruitiers au potager de Lacroix-Laval (2019)
spj_0248phot_016 © Métropole de Lyon - Alban LEFORT

AMÉNAGER, ENTREtenir,

L'entretien de ces espaces paysagers, sportifs et culturels nécessite la mise en œuvre de nombreux métiers et compétences. Du garde au jardinier, en passant par le meneur de cheval et le menuisier, c'est près d'une centaine d'agents répartis en une trentaine de métiers qui participent au bon fonctionnement des parcs.

AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS ET ENTRETIEN DES ESPACES

AVANT



Intendant du domaine de Lacroix-Laval [1950]
6815WM205 © Métropole de Lyon -
Auteur inconnu

Les jardiniers constituent un rouage essentiel puisqu'ils contribuent à maintenir les espaces labellisés en bon état. Si les technologies et techniques évoluent, l'expertise du jardinier dans son domaine reste essentielle et se renforce même au fur et à mesure des retours d'expériences.

APRÈS



Jardinier désherbant des rosiers à la villa Rhodania [1968-1976]
spj_0043phot_011 © Métropole de Lyon -
Jean RICHARD



Christophe Imbert, jardinier taillant des rosiers du potager conservatoire (2018)
dic_0551phot_022 © Métropole de Lyon -
Laurence DANIERE

SURVEILLER, SERVIR, CRÉER

AVANT



Agents du parc de Parilly avec leurs motofaucheuses devant une ancienne ferme qui servait de hangar à matériel [1968-1976]
spj_0043phot_007 © Métropole de Lyon - Jean RICHARD

L'entretien de ces grands espaces, pelouses, prairies ou bois, nécessite d'employer des moyens spécifiques. Cependant, comme la conception de la gestion des espaces verts et espaces naturels évolue depuis quelques années, ces moyens évoluent également.

C'est ainsi que la gestion que l'on appelle raisonnée met en œuvre des pratiques et des outils plus respectueux de la nature.

APRÈS



Fanage et mise en andains manuelle par les jardiniers du parc de Parilly (2012)
spj_0062phot_019 © Métropole de Lyon
- Marc BENIERE



Olivier Muston, jardinier du parc de Parilly, en train de faucher (2012)
spj_0062phot_002 © Métropole de Lyon - Marc BENIERE



Tonte des pelouses du stade d'athlétisme par Jean-Marc Franceschini gardien de stade (2013)
spj_0002phot_078 © Métropole de Lyon - Pascal GOUBIER



Essai d' une tondeuse hippomobile (2013)
spj_0178phot_001 © Métropole de Lyon - Elodie POYET

La vidange des étangs à Lacroix-Laval fait aussi partie de l'entretien de ces grands espaces. C'est un impératif pour maintenir un bon cadre de vie à la faune locale. Elle permet d'éviter une concurrence trop inégale des poissons de captivité face à la faune sauvage. Ainsi, cette dernière peut s'épanouir librement dans ces espaces de grande valeur.

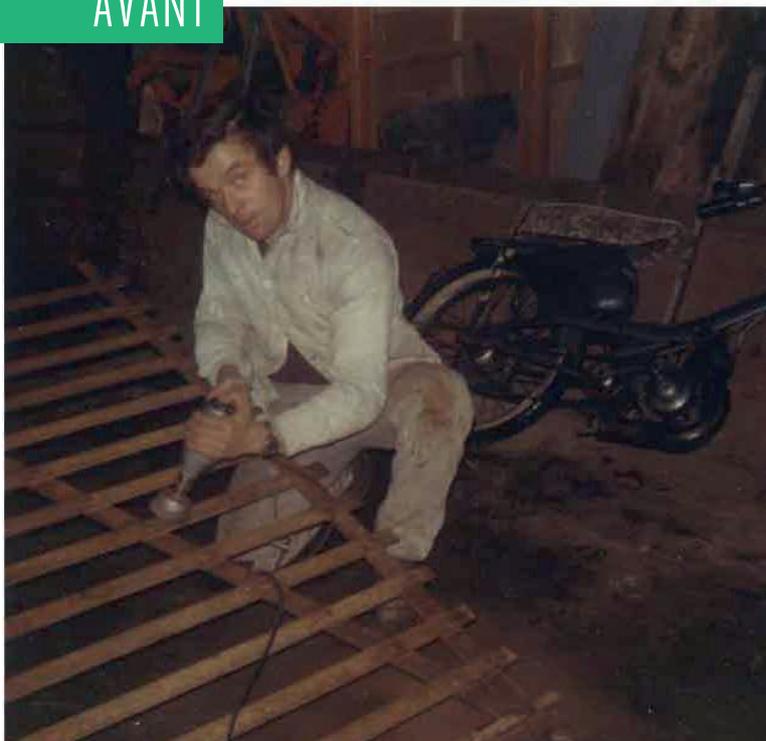


Pêcheurs professionnels vidant l'étang des poissons en concurrence avec la faune sauvage (2020)
spj_0292phot_072 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA



Pêcheur vidant son épuiette (2020)
spj_0292phot_082 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA

AVANT



Ponçage d'un portail pour rénovation de la peinture [1968-1976]
spj_0043phot_002 © Métropole de Lyon - Jean RICHARD

Dans les parcs, les nombreux aménagements requièrent l'intervention de techniciens et d'agents capables d'entretenir le matériel. Du menuisier au mécanicien, les sollicitations sont quotidiennes.

APRÈS



Agent dans son local d'entretien du matériel (2014)
sci_0314phot_019 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA



Ouverture d'un passage dans la clôture par les agents techniques du parc de Parilly (2013)
spj_0002phot_072 © Métropole de Lyon - Pascal GOUBIER

AVANT

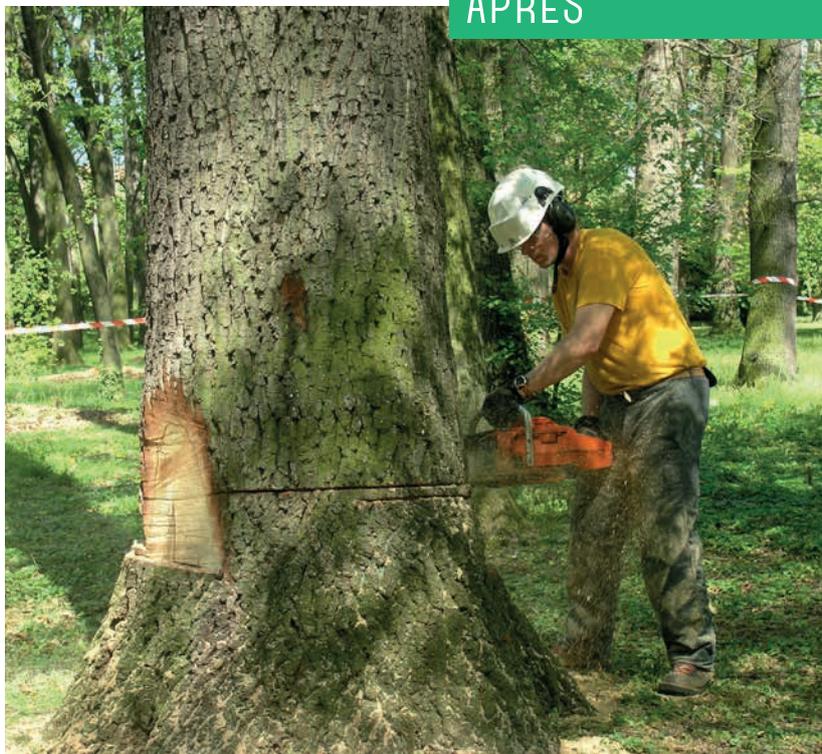


Ouvriers professionnels, agents habilités à l'abattage d'arbre, tronçonnant un arbre [1968-1976]
spj_0043phot_008 © Métropole de Lyon - Jean RICHARD

Broyage de branches suite à abattage (2019)
spj_0252phot_009 © Métropole de Lyon - Mathieu LAMURE

Comme dans tout espace boisé, l'arbre vit et meurt. Les agents sont mobilisés lorsqu'il est nécessaire de procéder à des coupes ou à de l'élagage.

APRÈS



Préparation de l'abattage par des entailles faites à la tronçonneuse (2002)
spj_0061phot_015 © Métropole de Lyon - Jean BRUN



Les pratiques évoluant, un premier test de débardage à l'aide d'un cheval de trait a lieu en 2004 et s'avère convaincant. Cet essai a motivé la collectivité pour l'achat, en 2014, de son propre cheval de trait (Val d'Héry, un comtois) pour ce type d'activités et d'autres comme la collecte des bornes de propreté. La jument Vision, une percheronne, l'a remplacé en 2018.



Débardage en forêt, par le cheval "Val d'Héry" (2015)
spj_0178phot_014 © Métropole de Lyon
- Didier AUGROS



Premiers jours de travail de Vision, cheval de trait du domaine, en train de tracter un tronc d'arbre abattu (2018)
spj_0213phot_007 © Métropole de Lyon - Didier AUGROS



Jument de trait de race percheron "Vision" avec son meneur Jacky Meunier (2020)
dic_1015phot_038 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



Maréchal-ferrant essayant le fer chaud sur le pied du cheval (2014)
spj_0178phot_006 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu



Semis de pelouse à la Cité de l'Enfance [1968-1976]
spj_0043phot_015 © Métropole de Lyon - Jean RICHARD

Le renouvellement des espèces d'arbres et la création de nouvelles zones de bosquets ou d'arbustes sont très importants pour garantir un paysage agréable et vivant. Le travail des agents du patrimoine végétal est aussi de veiller à augmenter les capacités d'ombrage le long des espaces très fréquentés. Ces zones de fraîcheur sont essentielles pour le bien-être des usagers et la plantation d'arbres répond en partie à cet objectif.



Travaux de tuteurage de jeunes arbres récemment plantés (2021) dic_1255phot_020 ©
Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



APPRENTISSAGE DES MÉTIERS ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Les parcs de Parilly et Lacroix-Laval assurent depuis de nombreuses années un rôle social en accueillant toutes sortes de personnels temporaires et non titulaires. Des collégiens en stage d'immersion, des stagiaires dans le cadre d'études supérieures, des apprentis pendant 2 ans, des personnes en contrat aidé, des saisonniers pendant l'été, des personnes devant purger une mesure judiciaire de réparation ou encore le prestataire 'les Brigades Nature'. Ce dernier organise des chantiers participatifs comme ici au bénéfice de volontaires de l'entreprise Sanofi encadrés par des membres de l'entreprise d'insertion sur le domaine de Lacroix-Laval.



Chantier participatif avec des volontaires de Sanofi encadrés par les Brigades Nature (2018)
spj_0125phot_008 © Métropole de Lyon - Didier AUGROS

Des apprentis formés au sein des parcs métropolitains participent, selon le métier exercé, à de nombreux projets. Une action, en partenariat avec l'association naturaliste Arthropologia, est menée avec le concours d'Héloïse Dinette encadrée par l'agent expérimenté Philippe Thizy dans le but de favoriser la nidification des insectes terricoles.



Création de buttes terreuses pour les insectes terricoles (2019)
pve_0003phot_003 © Métropole de Lyon - Didier AUGROS

D'autres projets en cours sont portés comme ici par Margot Le Tacon, apprentie en fin de parcours, et participent à l'amélioration du milieu naturel préservé au sein des parcs. La création d'aménagements écologiques se poursuit comme ici, avec une des nouvelles mares du parc de Parilly participant à la préservation des amphibiens.



Création d'une cinquième mare au parc de Parilly (2021)
pve_0007phot_018 © Métropole de Lyon - Grégory MARCUCCI

SÉCURITÉ DES PARCS

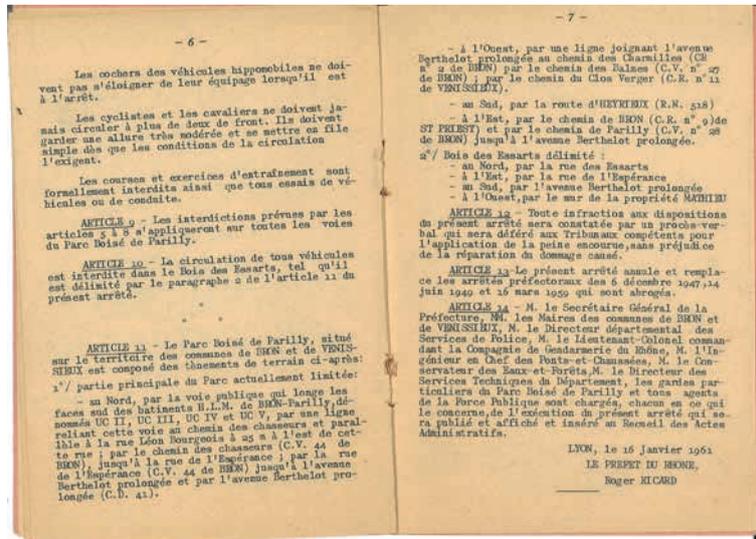
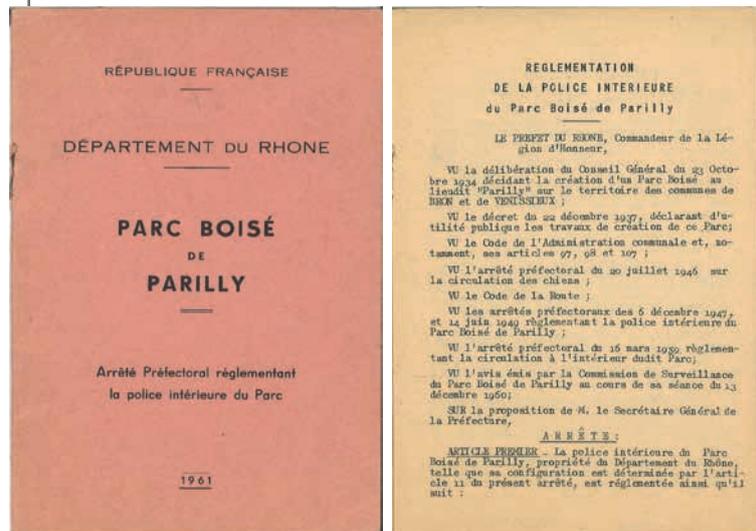
Entretien des espaces verts et les aménagements ne suffit pas à garantir un bon accueil des usagers. La sécurisation des espaces, voirie, prés et espaces boisés est indispensable. C'est le rôle des gardes présents au domaine de Lacroix-Laval et au parc de Parilly.

Jusque dans les années 2000, ils faisaient partie d'une police départementale armée, commissionnée et assermentée pour faire respecter la réglementation du parc.



Patrouille à cheval dans la prairie à Lacroix-Laval (2014)
spj_0167phot_007 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu

Règlement intérieur du parc de Parilly (1961)
4563W5 © Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

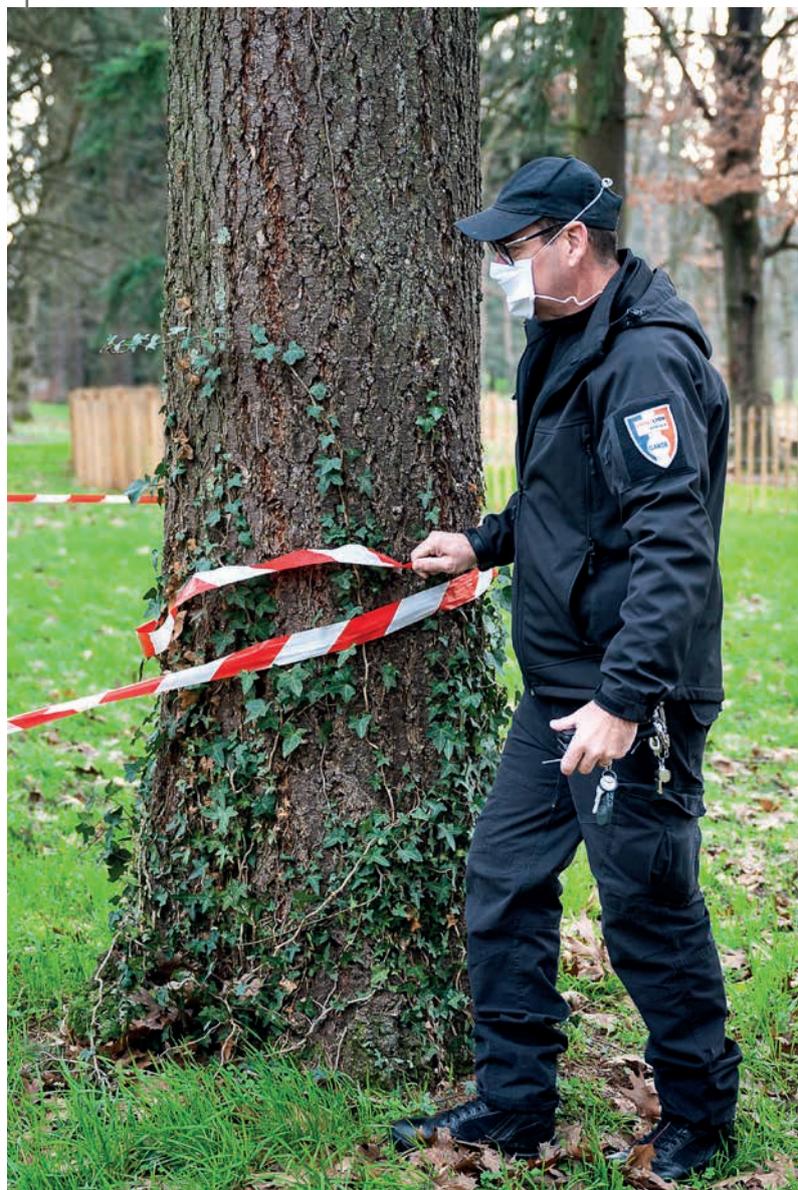


Depuis, l'équipe des gardes n'a plus de pouvoir de police et n'est plus assermentée. Les gardes métropolitains assurent l'accueil, l'orientation et informent les visiteurs. Leur présence est très importante aux yeux du public.

Écusson des gardes (2020)
dic_1015phot_003 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



Un garde sécurise une zone d'élagage au parc de Parilly (2021)
dic_1255phot_013 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER

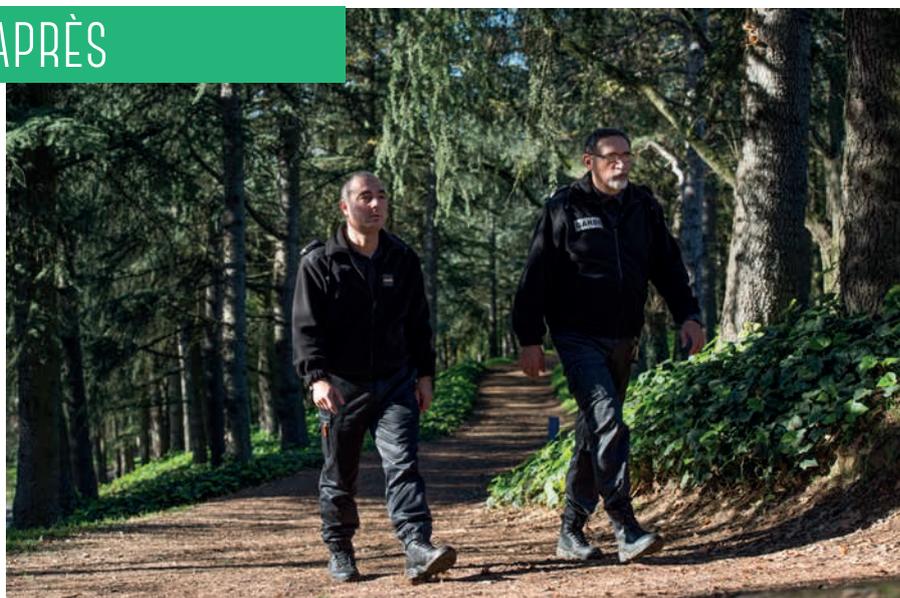




Gardes du parc de Parilly posant à côté de leurs mobylettes et du fourgon de patrouille (1978)
 spj_0042phot_005 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu



Gardes du parc de Parilly avec leur cyclomoteur [1988]
 spj_0020phot_007 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu



Gardes à pied en patrouille sur le parc de Parilly (2015)
 dic_0046phot_035 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE



Des gardes du domaine de Lacroix-Laval patrouillant à cheval (2014)
sci_0315phot_042 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA

DÉCORATIONS FLORALES ET SERRES DE PARILLY

Les serres de Parilly, héritières des serres départementales, constituent un élément essentiel dans le travail quotidien autour des végétaux. Créées à la toute fin des années 1960 à la demande du préfet du Rhône, les serres se sont agrandies au fur et à mesure de l'accroissement de l'activité et des sollicitations.

Serres du Parc de Parilly (2021)

sci_0376phot_015 © Métropole de Lyon - Jérémy CUENIN



Serres du Parc de Parilly (2020)
sci_0147phot_017 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA



Travaux dans les serres du parc (2021)
dic_1255phot_011 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



Cette équipe cultive des plantes vertes et des plantes fleuries dans les serres de Parilly qui sont utilisées pour agrémenter certains services métropolitains et alimenter des compositions florales.



Rempotage de Chlorophytum (2020)
sci_0147phot_012 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA



Agents cueillant des fleurs (2014)
sci_0314phot_035 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA



Travaux dans les serres du parc (2021)
dic_1255phot_005 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER

Le service proposé par l'équipe des jardiniers horticulteurs consiste en effet en la création et l'entretien de décorations florales, bouquets et autres créations permettant d'améliorer au quotidien l'environnement de travail des agents métropolitains et des usagers des services publics.



Décoration florale au musée Lugdunum (2018)
mgr_0029phot_002 © Métropole de Lyon - Milène JALLAIS



Martine Bracco et Philippe Capuano, réalisant des décorations florales (2014)
sci_0314phot_026 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA



Animation des parcs métropolitains, l'équipe des serres (2021)
sci_0376phot_072 © Métropole de Lyon - Jérémy CUENIN

Développant ainsi leurs compétences et leur solide expérience, les agents spécialistes peuvent transmettre leurs savoirs lors d'ateliers pédagogiques ou d'échanges avec d'autres agents métropolitains.



Création florale lors d'animations proposées aux agents métropolitains (2021)
sci_0376phot_068 © Métropole de Lyon
- Jérémy CUENIN

Cette équipe intervient aussi lors d'événements comme le Salon agricole de Villefranche-sur-Saône ou le Salon du randonneur de Lyon sur lesquels la métropole de Lyon est présente, en réalisant des compositions florales qui rendent l'accueil du public plus chaleureux. Les décorations florales peuvent aussi embellir des événements d'importance.



Confection de décorations florales pour le stand de la Métropole de Lyon au Salon du Randonneur, dans les ateliers par les jardiniers du parc de Parilly (2019) spj_0246phot_027 © Métropole de Lyon - Clément BIDON



Décoration florale réalisée par les jardiniers du parc de Parilly, dans une des tentes du village (2013) spj_0002phot_068 © Métropole de Lyon - Jean BRUN

A l'occasion de l'édition 2021 des Printanières de Bron, les équipes du Patrimoine végétal, avec l'appui du service Communication interne et des menuisiers du Grand Lyon, ont conçu et réalisé une exposition sur le thème des sols fertiles. Celle-ci a été mise en scène par les décorateurs floraux des serres.



Exposition «La Clé du Sol» aux Printanières de Bron (2021) © Métropole de Lyon - Mariya BELTRAMELLI

LAND-ART ET CRÉATIONS ARTISTIQUES ET LUDIQUES

La gestion de ces sites métropolitains ne s'arrête pas à l'entretien classique d'un parc paysager et d'un jardin labellisé. L'embellissement par l'art contribue aussi à l'amélioration de l'accueil des usagers.



Vue d'ensemble du labyrinthe (2004)
6815WM186 © Métropole de Lyon - Jean BRUN

Tout récemment, la métropole de Lyon a fait appel à un artiste sculpteur pour embellir une zone choisie au domaine de Lacroix-Laval et au parc de Parilly et valoriser les produits issus des abattages. Le projet de cet artiste comporte également une dimension pédagogique.

Portail monumental Farakas 6 (signifiant tas de bois en hongrois)
réalisé par Marc Averly (2021)
dic_1255phot_033 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



Sculpture «Solèy bwa» (soleil en bois, en Créole) de Marc Averly (2021)
dic_1253phot_043 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER





Détail de la sculpture «Solèy bwa» (soleil en bois, en Créole) de Marc Averly (2021)
dic_1253phot_042 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



Chantier du sculpteur et jeux de lumière au travers de l'œuvre (2020)
spj_0302phot_018 © Métropole de Lyon - Didier AUGROS



UN ACCUEIL AU SERVICE DES USAGERS

Des aménagements ont été créés dans les parcs et continuent d'être entretenus au quotidien afin d'offrir un cadre agréable aux usagers. Que ce soit pour se balader ou faire du sport, tout le monde peut y trouver son compte.



Vue de drone des sentiers du parc de Parilly (2020)
dic_1012phot_113 © Métropole de Lyon - Julien RAMBAUD - ALPACA



PRATIQUER LE SPORT

La création et l'aménagement des parcs sont conditionnés par le besoin des habitants de trouver un endroit où se ressourcer, respirer mais aussi pratiquer des activités sportives en plein air.

Dès le lancement du projet de création du parc de Parilly dans les années 1930, une place prépondérante est laissée à l'exercice physique. La plaine des sports en témoigne encore aujourd'hui.

Ses nombreux terrains multisports mis à disposition par la métropole de Lyon facilitent amplement la pratique du sport en groupe, que ce soit entre amis, au sein d'une association ou dans le cadre scolaire.

Vue des équipements sportifs du parc de Parilly par drone (2020)
dic_1012phot_114 © Métropole de Lyon - Julien RAMBAUD - ALPACA



Les installations métropolitaines permettent une pratique du sport pour tous...



Petits...



et grands !



Pour nos compagnons à 4 pattes,



à vélo,



en rollers,



ou en baskets,



...et même dans les airs,



ou en ski,



avec les copains,



ou en un contre un,



...entre collègues,



en très grand groupe,



ou plus petit groupe,



et en solo !

1- dic_1130phot_003 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER
 2- dic_1130phot_007 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER
 3- sci_0180phot_028 © Métropole de Lyon - Jérémy CUENIN
 4- sci_0180phot_014 © Métropole de Lyon - Jérémy CUENIN
 5- dic_0757phot_097 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE
 6- dic_1207phot_002 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER
 7- dic_0837phot_044 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER
 8-dic_0889phot_147 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

9- dic_1043phot_016 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER
 10- spj_0171phot_001 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu
 11- dic_0469phot_001 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE
 12-dic_0837phot_040 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER
 13- sci_0180phot_005 © Métropole de Lyon - Jérémy CUENIN
 14- spj_0189phot_004 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu
 15- dic_1130phot_018 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER
 16-dic_0843phot_036 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER

Afin de maintenir une offre de qualité, les différentes infrastructures ont connu des évolutions et améliorations depuis presque soixante-dix ans. En témoigne par exemple la construction de la tour de chronométrie en 1991.



Vue sur la construction de la tour de chronométrie et des tribunes (1991)
6815WM038 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu



Tour de chronométrie du stade d'athlétisme (2020) sci_0180phot_004 © Métropole de Lyon - Jérémy CUENIN

Dans l'enceinte du parc se trouve l'emblématique hippodrome du parc de Parilly. Inauguré en 1965, pour remplacer l'hippodrome du Grand Camp, il est géré par la Société des Courses Lyonnaises.

Hippodrome de Parilly à Bron (2020)
dic_1012phot_120 © Métropole de Lyon - Julien RAMBAUD - ALPACA



SORTIR EN FAMILLE, ENTRE AMIS,

Quinze années séparent ces deux prises de vue. Elles montrent bien que, depuis l'ouverture au public du domaine de Lacroix-Laval par le département du Rhône, sa fréquentation et le type d'activités s'y pratiquant restent globalement les mêmes. Tout comme le parc de Parilly, le domaine attire des visiteurs venus en famille ou entre amis pour se promener, prendre l'air et surtout profiter de la nature préservée.



Domaine de Lacroix-Laval au déconfinement (2020)
dic_1038phot_055 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE



Prairie de Belle Etoile, chemins et visiteurs (2005)
spj_0169phot_008 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu

Après les activités sportives, celles de loisir et de détente occupent une place prépondérante pour les visiteurs. Ces sites sont très prisés des familles qui viennent, enfants, parents et grands-parents, découvrir les joies de la nature.



Famille le long de l'allée du parc de Parilly (2015)
dic_0121phot_008 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

SE RESSOURCER

Au-delà des classiques promenades en famille, d'autres loisirs et activités ludiques sont possibles comme les balades en poney.

Balades à poney à Lacroix-Laval (2018)
dic_0573phot_015 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE

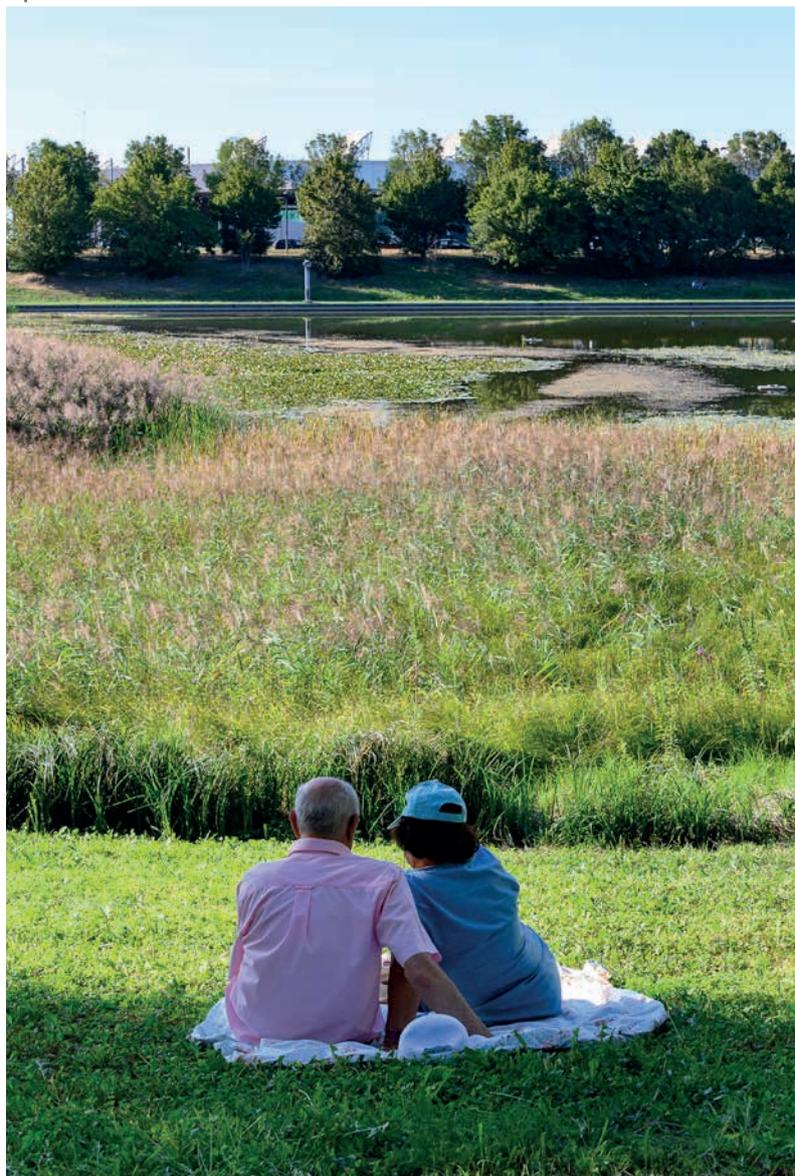


L'arrivée des beaux jours est aussi synonyme de belles journées passées sur l'herbe entre amis ou simplement en amoureux.

Détente entre amis (2020)
dic_1038phot_084 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE



Détente en amoureux (2019)
dic_0889phot_136 © Métropole de Lyon - Laurence DANIERE





Grâce à des conventions d'occupation du domaine public, des espaces de détente et de restauration permettent aux usagers de profiter des beaux jours, par exemple en s'attablant en terrasse comme ici à la prairie Belle-Étoile de Lacroix-Laval.

ÉVÉNEMENTIEL DANS LES PARCS

Les équipements sportifs disponibles notamment au parc de Parilly mais aussi les grands espaces comme au domaine de Lacroix-Laval permettent d'organiser de grands et plus modestes événements sportifs, culturels ou autres.

ÉVÉNEMENTS SPORTIFS



Courir pour elles, échauffement avant les courses (2016)
spj_0212phot_005 © Métropole de Lyon - Pascal GOUBIER

Depuis quelques années maintenant, le parc de Parilly est mobilisé par l'association de lutte contre les cancers féminins et l'événement « Courir pour elles » est devenu emblématique de ce parc et de ses grands espaces aménagés. La pratique de la course à pied mais aussi de la marche sportive ou simplement de la randonnée est possible grâce aux nombreux sentiers et voies aménagés dans tout le parc.



Vacances sportives, atelier de Volley-Ball (2020)
dic_1130phot_004 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



Médaillées au championnat du monde (2013)
spj_0002phot_057 © Métropole de Lyon - Jean BRUN

D'autres événements non moins importants ont pu se dérouler à Parilly comme le championnat du monde d'athlétisme handisport en juillet 2013.

D'une ampleur moins internationale, chaque année le Grand Lyon organise au printemps et en été lors des vacances scolaires des « vacances sportives » au profit des jeunes. En lien avec des associations sportives, cet événement permet aux enfants et adolescents de découvrir différents sports.

Déjà en 1957, le parc de Parilly accueille une compétition sportive importante comme en témoigne le fascicule de l'inauguration des journées de sélection pré-olympique pour l'athlétisme.



Programme des épreuves (1957)
4326W2 © Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

REUNION DE SELECTION DE LYON	
1 - 2 JUIN 1957	
ORDRE DES EPREUVES	
Samedi 1 ^{er} Juin :	Dimanche 2 Juin :
- COURSES -	
16 h. 110 m. Haies séries	15 h. 100 m. "femmes" séries
16 h. 10 200 m. "femmes" séries	15 h. 05 100 m. "hommes" séries
16 h. 20 200 m. "hommes" séries	15 h. 10 800 m. "femmes" finale
16 h. 30 1.000 m. "juniors" régional	15 h. 20 110 m. Haies finale
16 h. 30 1.000 m. "séniors" régional	15 h. 30 1.500 m. finale
16 h. 45 80 m. Haies séries	15 h. 40 400 m. "hommes" finale
16 h. 55 800 m. "hommes" finale	15 h. 50 5.000 m.
17 h. 05 200 m. "femmes" finale	16 h. 10 100 m. "femmes" finale
17 h. 15 200 m. "hommes" finale	16 h. 20 100 m. "hommes" finale
17 h. 20 10.000 m. finale	16 h. 30 400 m. Haies finale
18 h. 80 m. Haies finale	16 h. 45 Relais 4 x 100 m. "femmes"
18 h. 10 400 m. "hommes" séries	17 h. Relais 4 x 100 m. "hommes"
- CONCOURS -	
16 h. Longueur "femmes"	15 h. Saut à la Perche
16 h. Hauteur "femmes"	15 h. Hauteur "hommes"
16 h. 40 Disque "femmes"	15 h. Poids "femmes"
16 h. 40 Longueur "hommes"	15 h. 40 Disque "hommes"
16 h. 40 Poids "hommes"	15 h. 40 Triple Saut
17 h. 20 Marteau	15 h. 40 Javelot "femmes"
	16 h. 20 Javelot "hommes"

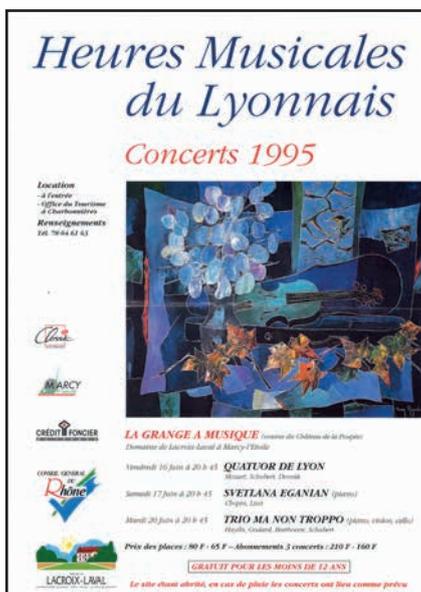
ÉVÉNEMENTS CULTURELS

Avant même son usage public, le domaine de Lacroix-Laval accueille des événements occasionnels comme le rassemblement de scouts représenté sur cette photographie.



Rassemblement de scouts devant le château sur le jardin à la française [avant 1975]
6815WM214 © Métropole de Lyon - Auteur inconnu

Puis, avec la tutelle du département du Rhône, l'offre proposée aux usagers s'étoffe considérablement. De la fête de la musique aux rendez-vous avec l'agriculture, les usagers du domaine ont le choix.



Affiche des "Heures musicales" (1995)
4947W47 © Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon



Affiche de "Dimanche à la campagne" (1996)
4947W47 © Archives du département du Rhône et de la métropole de Lyon

Les grands espaces disponibles et l'attractivité naturelle des sites métropolitains offrent la possibilité d'organiser des événements culturels en partenariat. Depuis quelques années, les Nuits de Fourvière se délocalisent au parc de Parilly et au domaine de Lacroix-Laval. Ainsi, les spectateurs peuvent assister aux représentations d'un cirque à Lacroix-Laval ou d'un théâtre équestre à Parilly.



Cirque Cosina Del Arte au domaine de Lacroix-Laval (2016)
dic_0097phot_002 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



Théâtre équestre Zingaro, Bartabas (2019)
dic_0818phot_031 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER

D'autres événements y ont été organisés ces dernières années avec succès. C'est le cas de Scènes de jardin en 2017 à Lacroix-Laval. De plus, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine de 2007, l'ouvrage militaire fortifié de Parilly, jusqu'alors inaccessible, est proposé à la visite par Jean Brun, technicien passionné au parc de Parilly.



Scènes de jardin (2017)
dic_0353phot_002 © Métropole de Lyon - Thierry FOURNIER



Groupe de visiteurs dans le magasin à poudre (2007)
6815WM165 © Métropole de Lyon - Pascal GOUBIER

Il ressort de ces différentes enquêtes que ces parcs attirent plutôt des usagers locaux avec un temps de trajet inférieur à 15 minutes. Les usagers y viennent pour se ressourcer, trouver un coin de nature agréable et se balader, avec, pour Parilly, un accent mis plutôt sur le côté sportif alors que c'est la dimension de nature sauvage qui prédomine pour Lacroix-Laval. Dans les deux cas, la présence de la végétation est appréciée.

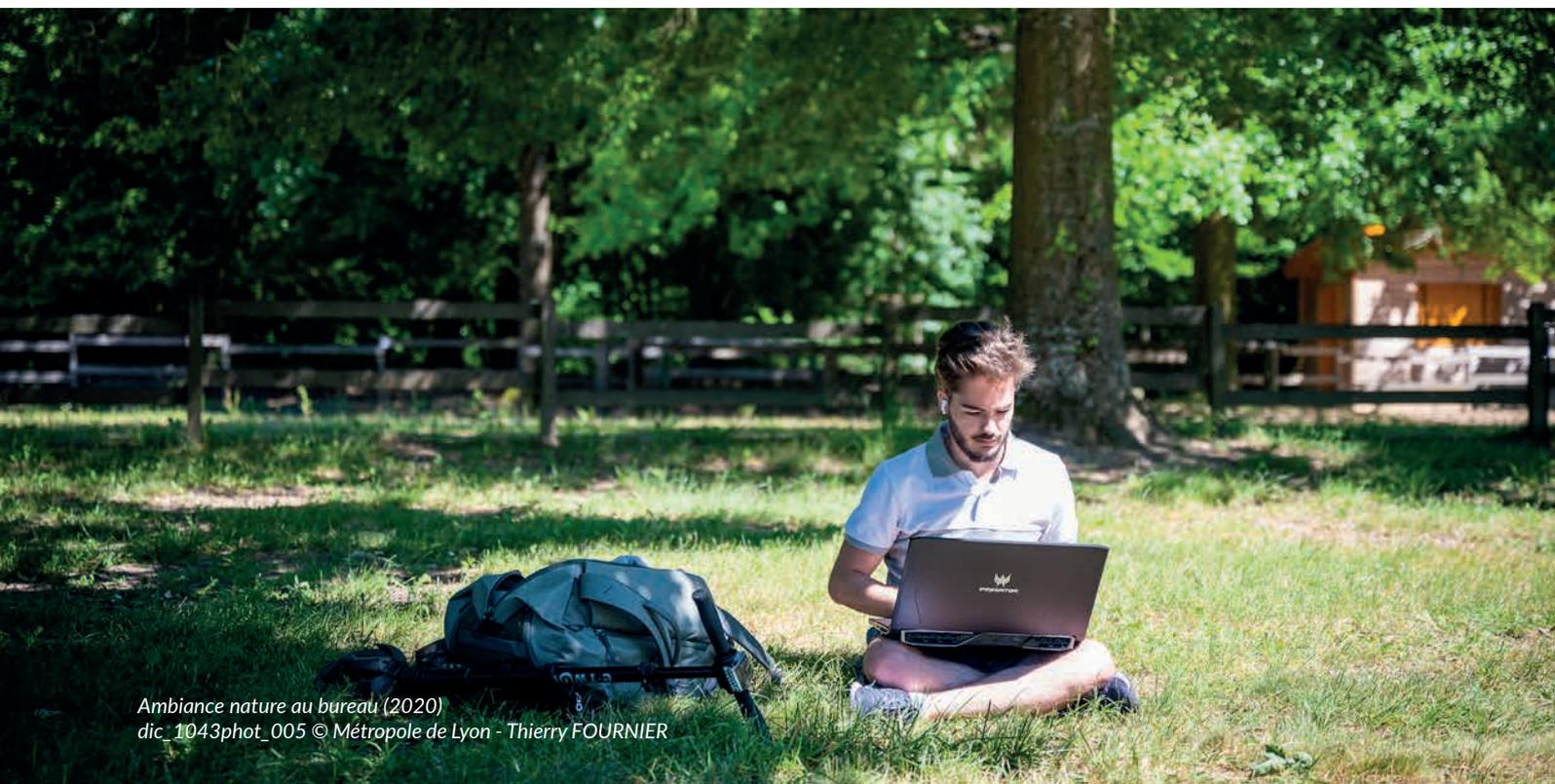
Tableau AFOM – Parc de Lacroix-Laval

<p>ATOUTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La proximité spatiale • Une facilité d'accès en voiture et en transport en commun • L'offre d'équipements sportifs • Un environnement perçu comme convivial • Un vaste espace vert, vu comme un poumon vert pour la pratique sportive et l'immersion dans la nature • Une distinction franche entre plaines et espaces boisés 	<p>FAIBLESSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La saturation des équipements pour enfants • Une accessibilité au parc parfois difficile ou dangereuse pour les modes actifs (piétons, pistes cyclables) • La proximité avec le périphérique non sécurisée et source de nuisances sonores et olfactives. • La gestion des déchets • Grande fréquentation le weekend (équipements et parkings) • L'aspect des allées bétonnées • Les conflits d'usages dangereux sur les allées 	<p>ATOUTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un partage de l'espace selon les usages très apprécié par les usagers. • Un fort degré de naturalité, un socle très solide de biodiversité • Peu d'usage inapproprié, parc bien entretenu • La valorisation du caractère vaste du parc • La présence d'un patrimoine bâti et végétal • Un attachement des usagers au parc 	<p>FAIBLESSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La surfréquentation le week-end (parc et parkings) • La voiture comme mode de déplacement majoritaire, au détriment des transports en commun • Certains équipements un peu vétustes <ul style="list-style-type: none"> - jeux pour enfants, bancs - bornes de courses d'orientation - agrès sportifs • Un manque d'information, communication, sensibilisation...
<p>OPPORTUNITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'appropriation des grandes allées par les usagers • Une buvette à créer • Un renforcement du lien avec le campus universitaire • L'hippodrome, une opportunité foncière sur le long terme ? 	<p>MENACES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les conflits d'usages sur les grandes allées • La diffusion d'équipements au sein du parc • La sanctuarisation face aux pics de fréquentation 	<p>OPPORTUNITÉS</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'entrée et la gare du casino potentiellement exploitables • La piste cyclable récemment aménagée autour du parc • Le château : une nouvelle fonction éducative dynamique pour le parc • La grange à musique : redévelopper l'accueil d'activités culturelles • Un fort potentiel d'activités liées à la nature 	<p>MENACES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les vélos électriques circulant à grande vitesse • Certains usagers sont « conservateurs »... • Les risques liés aux événements bruyants • La bétonisation des chemins • L'attachement à la voiture • Des cheminements informels dans la forêt et piétinement • La perturbation de la rivière par les usagers

Tableau AFOM – Parc de Lacroix-Laval

Tableau "Atouts - Faiblesses - Opportunités - Menaces"
 Extrait de l'enquête d'usages réalisée par des élèves de l'Institut d'urbanisme de Lyon (2021)
 0018JM053 © Métropole de Lyon

La période 2020-2021 des confinements, et surtout des déconfinements, a amené une grande disparité concernant la fréquentation. Il est d'autant plus facile de le constater que la métropole de Lyon avait mis en place des compteurs. Les sites étant fermés pendant le confinement de mars-avril 2020, la fréquentation a considérablement augmenté lors du premier déconfinement.





PORTRAITS D'AGENTS



PASCAL GOUBIER

Directeur adjoint du Patrimoine végétal qui regroupe 125 agents, j'ai débuté ma carrière dans la fonction publique comme directeur du Parc de Parilly en 1994.

J'avais au préalable exercé quelques années dans le privé en créant une école d'élagage puis en exerçant le rôle de conseil aux collectivités dans la gestion de leur patrimoine végétal.

Après une prise de fonction comme directeur du parc de Parilly pour le département du Rhône, je suis devenu directeur des Parcs et Jardins en 2013 en assumant également la responsabilité hiérarchique des agents du Domaine de Lacroix-Laval.

J'ai aussi exercé un rôle complémentaire de 2011 à 2013 de coordinateur territorial d'un programme de développement de l'agriculture périurbaine, peut-être pour me préparer à mes fonctions actuelles autour de la gestion des espaces naturels sensibles.

J'ai enfin réussi à changer de collectivité avec la centaine d'agents sous ma responsabilité sans changer de poste avec la création de la métropole de Lyon en 2015 !

Au-delà de l'encadrement et de la coordination des actions des agents sous ma responsabilité, mon rôle consiste également à accompagner les élus et les services pour la mise en place des politiques publiques autour du végétal et sur tout le territoire métropolitain.



spj_0292phot_027 © Métropole de Lyon -
Eric SOUDAN - ALPACA

JULIE DUSSERT



spj_0292phot_034 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA

Responsable du service Patrimoine Vert et Technique des parcs de Parilly et Lacroix-Laval composé de 80 agents, j'ai débuté ma carrière il y a 20 ans après des études en environnement. Passionnée de nature depuis que je suis enfant, j'ai la chance d'avoir pu réaliser un rêve : concilier travail et passion.

Ayant occupé des postes dans différentes collectivités avec des missions très variées, ces expériences, toutes très enrichissantes, me permettent de maîtriser aujourd'hui l'ensemble des thématiques liées à mon domaine d'intervention et l'accompagnement des agents. Manager d'un service de grande taille, je me définis souvent comme un chef d'orchestre qui met en musique les équipes, les moyens et réécrit les partitions lorsque nécessaire.

Les parcs métropolitains répondent aujourd'hui à des attentes sociétales qui évoluent et qui sont de plus en plus fortes.

Dans ce contexte, nous travaillons, en lien avec nos élus et les partenaires, à la mise en place de schémas directeurs afin de définir ce que seront les grands parcs métropolitains de demain.

SANDRINE CHAMBON-ROUVIER

Au département du Rhône, dans le service environnement pendant 20 ans, je suis arrivée dans les Parcs et Jardins en 2013. Au département, mes missions s'inscrivaient dans le cadre de la politique des espaces naturels sensibles afin de mettre en place des plans de gestion. A cet effet, j'ai pu suivre le projet de schéma directeur du domaine de Lacroix-Laval en 2000.

Au sein de la direction adjointe du patrimoine végétal, je suis responsable du service stratégie et information, référente communication et responsable fonctionnelle du domaine de Lacroix-Laval. La vocation de mon service est de travailler sur la thématique de l'accueil avec les agents en contact avec le public, les gardes, mais aussi la communication, la signalétique et les programmes éducatifs. Il y a également la gestion des événements et des manifestations courants ou exceptionnels comme les Virades de l'espoir par exemple. Les deux sites accueillent annuellement environ 250 événements.

Les chantiers en cours sont la reconduction des labels et le renouvellement du schéma directeur pour Parilly et Lacroix-Laval. Parce que le grand public n'est pas forcément au courant du fonctionnement et de la gestion des sites, j'aimerais orienter mes missions vers plus de médiation.



spj_0292phot_033 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA

CLAUDINE GADOULET

Chargée de projets dans la filière administrative à la direction adjointe Patrimoine végétal, j'ai passé plus de vingt ans comme ressource administrative des parcs de Parilly et Lacroix-Laval.

J'ai en charge l'organisation et le suivi du classement des documents papier et numériques de ma direction, la gestion de la photothèque, la veille sur les relevés de décisions, le renouvellement des labels EcoJardin et Jardin remarquable, la formation des nouveaux agents à l'usage de nos outils bureautiques, l'accompagnement des cadres pour le suivi des activités de leur service, la création et le suivi de tableaux de bord. J'essaie au travers de toutes ces missions de faciliter le partage des données, des documents et des savoirs, et de favoriser plus de transversalité entre les services.

Passionnée par la nature, l'écologie, la randonnée, j'ai toujours travaillé dans des organismes ou administrations traitant de la nature, l'agriculture ou l'environnement.



© Métropole de Lyon - Hind NAIT-BARKA

PHILIPPE BARON



Collection privée

Responsable du service Nature et Fleuves, je pilote deux équipes principales, une qui est chargée des 100 000 arbres d'alignement métropolitains et des 83 hectares de dépendances vertes et l'autre équipe qui est chargée des haltes fluviales et de l'Anneau Bleu entre autres.

Après avoir fait des études dans la gestion des déchets, j'ai débuté ma carrière en 1999 dans la fonction publique en région parisienne avant de rejoindre la Communauté urbaine de Lyon en 2002 toujours dans la gestion des déchets.

En 2007, on m'a proposé de gérer un service chargé de la Cité internationale, du parc technologique Porte des Alpes et de la gestion des espaces verts des réserves foncières de la communauté urbaine. Après avoir assuré la mise en place de la gestion de la Cité internationale, celle de la darse de Confluences, puis du parking des Panettes, j'ai rejoint en 2017 la nouvelle organisation de la direction Patrimoine végétal de Pascal Goubier en prenant, peu de temps après, la tête de mon service actuel.

L'actualité de mon service est d'assurer la mise en place opérationnelle du plan nature tant sur le volet arbres d'alignement que sur la plantation de boisements urbains. Ceci, sans abandonner la gestion au quotidien du patrimoine arboré et fluvial de la Métropole, ainsi que les espaces verts sous notre responsabilité.

JEAN BRUN



6815WM159 © Métropole de Lyon - Pascal GOUBIER

Après des études en floriculture, j'ai exercé pendant 22 ans dans les services espaces verts de la ville de Vénissieux. Mon passage en pépinière m'a permis d'acquérir une connaissance approfondie des végétaux.

Recruté en 1998 par Pascal Goubier au parc de Parilly, j'ai pu transmettre ces connaissances par des actions pédagogiques destinées à tous les publics. Enfin, depuis très longtemps passionné par les roses anciennes lyonnaises du XIXème siècle, j'ai eu l'occasion de retracer l'histoire d'un certain nombre de roses et rosiéristes. J'ai aussi participé activement à l'organisation à Lyon du Congrès Mondial des Sociétés de Roses en 2015 et ainsi fait connaître au grand public cette belle histoire lyonnaise.

MATHIEU LAMURE

Après un BTS Aménagements Paysagers, j'ai pu bénéficier de deux formations professionnelles : Certificats de spécialisation Elagueur-Grimpeur, puis Gestion de l'arbre d'ornement. J'ai démarré ma carrière dans la fonction publique à la Communauté Urbaine du Grand Toulouse, en tant que technicien en charge des espaces verts des bases de loisirs, puis en charge du service arbre en ville à la ville de Toulouse.

Je suis actuellement responsable de l'unité espaces naturels, en charge d'une équipe de 49 agents, techniciens des espaces verts, qui interviennent au parc de Parilly et au domaine de Lacroix-Laval. Cela comprend notamment le potager conservatoire, les serres de Parilly et aussi la gestion par marché externe de la promenade du Biézin.

J'ai pour missions avant tout de gérer les équipes et d'être force de proposition pour l'aménagement et la gestion des parcs : faire évoluer ces espaces de nature selon les politiques métropolitaines, tout en conciliant les usages parfois intenses de certaines zones. Un équilibre à trouver et des concessions pas toujours évidentes à faire accepter de tous, sur des espaces qui sont de plus en plus sollicités. Un casse-tête certains jours, mais une vraie passion du végétal qui peut s'exprimer, et une réelle fierté au quotidien de mes équipes.



spj_0230phot_004 © Métropole de Lyon - Mariya BELTRAMELLI

ELODIE POYET

J'ai fait mes études en IUT environnement puis en ingénierie agronome avec la spécialité développement durable.

Arrivée au sein du département du Rhône au domaine de Lacroix-Laval en 2007, je suis actuellement responsable des jardins et conservatoires. À ce titre, j'ai la charge de gérer l'équipe des six jardiniers travaillant sur le site historique de Lacroix-Laval et la collection végétale des plantes lyonnaises anciennes.

Ma mission est de développer cette collection de plantes lyonnaises et de vérifier leur résistance aux changements climatiques dans le but d'assurer l'autonomie alimentaire.

Passionnée par la nature et les jardins, j'ai à coeur de partager mes connaissances avec les différents publics visitant les parcs par des ateliers, des visites guidées ou encore des brochures documentaires.



spj_0292phot_032 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA

DIDIER AUGROS



spj_0292phot_002 © Métropole de Lyon - Eric SOUDAN - ALPACA

Ce n'est qu'après plusieurs années dans d'autres domaines d'activités que j'ai décidé de reprendre mes études en maraîchage en obtenant un Brevet d'enseignement professionnel agricole (BEPA) en 1985. J'ai commencé ma carrière dans le domaine des espaces verts et espaces naturels à la mairie de Villefranche-sur-Saône en 1987 et cette expérience a été vraiment de très grande valeur humainement et techniquement. Par la suite, j'ai eu l'occasion d'obtenir un BTS en jardins et espaces verts.

Arrivé en 2007 au domaine de Lacroix-Laval, je suis responsable des équipes de jardiniers intervenant sur le domaine, ce qui comprend à présent l'équipe du potager conservatoire et secteur historique et l'équipe de l'entretien et travaux dédiée aux espaces naturels.

Intéressé depuis mon adolescence par les problématiques environnementales et écologiques, mes formations, mes connaissances et ma conception de la gestion des espaces verts et espaces naturels ont déterminé mes modes d'action au sein du domaine de Lacroix-Laval. Dans ce sens et ayant bénéficié aussi des orientations politiques du schéma directeur énoncé en 2001, j'ai toujours essayé de diriger les équipes et mon travail selon une logique de gestion différenciée et respectueuse de l'environnement. Par exemple, pour ce qui est du jardin à la française, je m'efforce de le maintenir tout en prenant en compte les problématiques de moyens qu'implique cette tradition horticole française.

PHILIPPE CAPUANO



sci_0094phot_005 © Métropole de Lyon -
Emma ARBOGAST

Arrivé en 1987 au sein du parc de Parilly, j'ai un CAP horticulture option floriculture obtenu à Saint-Etienne, mais j'ai pu également suivre tout au long de ma carrière de nombreuses formations dans le domaine de la fleuristerie. Ces nombreuses expériences formatives ainsi que ces années passées au sein des serres de Parilly m'ont permis de gagner en compétences. Cela m'a amené dernièrement à prendre le relais de Martine Bracco, jeune retraitée, à la tête de l'équipe de jardiniers horticulteurs des serres de Parilly.

Mes missions au Département puis à la Métropole m'ont permis d'exercer mon savoir-faire en horticulture et floriculture lors d'événements très importants tel que le G7 en 1996 ou lors de la venue de personnalités de renommée internationale.

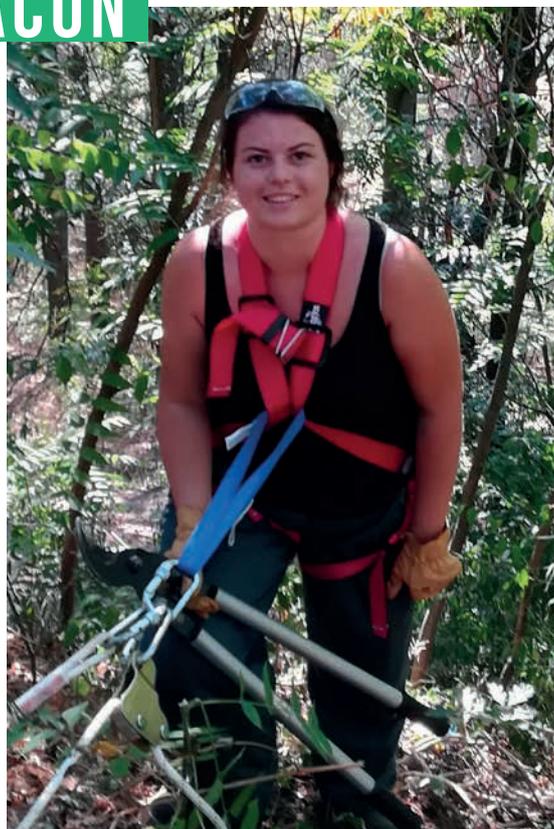
Des ateliers pédagogiques sont proposés depuis quelques années et j'espère continuer à développer cette activité au profit des collègues de la métropole, d'associations, de visiteurs ou de collégiens.

MARGOT LE TACON

Diplômée d'une Licence professionnelle « Nature en Ville » et d'un BTS A Gestion et Protection de la Nature effectués en apprentissage à la métropole de Lyon, j'ai évolué dans le service patrimoine vert et technique et plus particulièrement au sein du parc de Parilly.

Au cours de ces trois années d'apprentissage, j'ai réalisé des missions opérationnelles en faveur de la protection de la biodiversité et de la conciliation entre enjeux sociétaux et environnementaux, notamment en organisant des actions citoyennes de plantations pédagogiques de végétaux. J'ai également travaillé à un niveau stratégique, de conduite de projet, lors de la mise en place des schémas directeurs des parcs métropolitains. Les missions qui m'ont été confiées ont été véritablement formatrices et m'ont permis d'appliquer mes compétences et connaissances au service de la collectivité.

Ce choix d'orientation professionnelle s'accorde pleinement avec mes préoccupations personnelles quant à la place qu'occupe la nature dans les politiques d'aménagement du territoire. Mon apprentissage fut, à l'image de la légende du colibri de Pierre Rahbi, une opportunité d'agir pour faire du lien entre Homme et Nature dans un souci de responsabilité autour de la préservation de notre patrimoine.



Collection privée

ALEXANDRE FRATTA

J'ai initié mon parcours par un bac professionnel en aménagement et entretien de l'espace rural et ai pu réaliser plusieurs stages au sein d'entreprises privées mais aussi au parc de Miribel Jonage.

Je suis arrivé au domaine de Lacroix-Laval en 2002 sur un poste d'apprenti 'espaces naturels', avant d'aboutir deux ans plus tard à un poste de jardinier au sein du potager. J'ai pu notamment participer aux travaux de réaménagement du potager en 2011/2012 : plantation des rosiers tiges, des fruitiers en cordon; mais aussi à des travaux de bucheronnage à travers le parc lors des saisons hivernales.

Je suis depuis septembre 2021 chef d'équipe 'espaces naturels'. Mes missions actuelles sont très diverses : elles vont de la réparation du système d'irrigation jusqu'à l'élagage des massifs, en passant par de la maçonnerie, de la taille, de la tonte et de l'entretien du parc au sens large.

C'est justement cette diversité que j'aime, en plus du fait de travailler en plein air dans le cadre d'un parc naturel. En fil des années, j'ai pu enrichir mes connaissances et faire évoluer mes pratiques grâce à de nombreuses formations, mais aussi grâce à la transmission d'agents d'expérience.



© Métropole de Lyon - Elodie POYET

ISABELLE GRENIER



© Métropole de Lyon - Claudine GADOULET

Arrivée au parc de Parilly en 2003 en tant que chargée de projets, j'ai dans un premier temps assuré le montage et suivi des marchés publics nécessaires pour la gestion du parc.

Mes missions ont ensuite évolué et j'ai pris en charge la gestion de l'occupation du domaine public avec la rédaction et le suivi des conventions et l'exécution financière relative à ce dossier. À notre arrivée dans la Métropole, j'ai assuré également de la gestion des ressources humaines.

De nombreuses évolutions ont vu le jour durant la dernière décennie, que ce soit le changement de logiciels, la complexification des procédures administratives, les modes d'achat devenus plus écoresponsables, la montée en puissance du nombre d'instances et de réunions ...

Des échanges réguliers et constructifs ont lieu avec les services ressources (achats, finances et ressources humaines).

Au fil des années, j'ai ainsi acquis des compétences très diverses qui m'ont permis d'assurer la continuité de service lors des congés des collègues (nous sommes quatre secrétaires dans les parcs de Parilly et Lacroix-Laval) et même l'intérim de l'assistante de direction.

Ce qui me donne envie de venir le matin au bureau ? L'autonomie acquise, le fait de me sentir utile et bien occupée, mais aussi d'évoluer dans une ambiance sympathique et détendue, la cohésion d'équipe, et enfin, le fait de bénéficier de la confiance des responsables des parcs.

VINCENT MARECAUX



Collection privée

Après un passage à l'Éducation nationale comme surveillant en collègue, je suis arrivé le 8 août 2000 au parc départemental de Parilly. J'ai été recruté sur un poste de gardien de stade en remplacement d'un collègue qui avait choisi de rejoindre les gardes du parc. Pour notre équipe de trois gardiens, le fil rouge est l'accueil des scolaires (environ 1000 par jour) et des événements sportifs.

On aime ça, sinon on ne serait pas restés toutes ces années. Ce qui me plaît surtout c'est le contact avec les usagers que nous accueillons et d'avoir pu participer à l'organisation et l'accueil des athlètes de certaines manifestations d'envergure comme les championnats du monde Handisport d'athlétisme IPC 2013 : une belle leçon d'humilité et de bonne humeur !

Nos activités ont évolué au fil du temps : outre l'accueil des classes dans les vestiaires et sur le stade du Rhône, nous participons aux travaux sur les espaces verts, à savoir la tonte, et récemment la plantation de nouveaux arbres dans l'enceinte du stade et sur la plaine des sports. Nous assurons également parfois le transport de matériel pour les manifestations sur les parcs et parfois à l'extérieur pour des événements organisés par la Métropole.

La richesse de nos missions compense largement les contraintes du métier et fait que la plupart d'entre nous envisagent avec sérénité de consacrer toute leur carrière à l'accueil des usagers dans les parcs.

FRANK POLI

Arrivé le 1^{er} mars 2001, cela fait 21 ans que je travaille comme garde au parc de Parilly. À l'époque, nous étions 9 gardes : 2 équipes de 4 avec un chef de poste et 2 chefs d'équipe.

Nos principales missions sont l'accueil et l'orientation des usagers du parc, l'assistance aux personnes, la surveillance du parc et de ses accès, de la circulation et du stationnement, notamment lors des événements accueillis dans le parc.

Il nous arrive de participer à des événements importants comme les commémorations des anciens combattants d'Afrique du nord pour lesquels nous assurons la logistique, la pose de panneaux de signalétique pour orienter les participants et la dépose de gerbes de fleurs sur le mémorial.

L'événement qui m'a le plus marqué ?

Avoir pu sauver un usager grâce à notre intervention avec un défibrillateur. Je le croise parfois en train de courir dans le parc.

Ce qui me plaît dans ce métier ?

Être au contact des usagers, en connaître certains à force de se croiser et d'échanger avec eux.

Être dans la nature, voir des enfants jouer, voir des écureuils, des oiseaux ...

Je suis content de ce travail, j'apprécie tous les jours ma chance.



© Métropole de Lyon - Claudine GADOULET

SOURCES COMPLÉMENTAIRES

ARCHIVES DU GRAND LYON

Photographies

L'ensemble des photographies présentées dans cette publication provient des fonds importants constitués par la direction de la communication, le service de communication interne et la direction adjointe du Patrimoine végétal. Ces fonds sont accessibles via la base de données des archives et de la photothèque.

Dossiers et publications

Les Archives du Grand Lyon conservent les dossiers et publications produits par la direction adjointe du patrimoine végétal dans le cadre de ses activités. Ces fonds archivés sont accessibles à tous et les équipes des Archives de la métropole de Lyon se tiennent à disposition des usagers afin de les accompagner dans leurs recherches.

ARCHIVES DU DÉPARTEMENT DU RHÔNE ET DE LA MÉTROPOLE DE LYON

Le parc de Parilly et le domaine de Lacroix-Laval étant d'anciennes propriétés du département du Rhône, des dossiers les concernant sont conservés aux Archives départementales et métropolitaines. Certaines de ces archives ont été utilisées dans cette publication.

PARCS MÉTROPOLITAINS

Lieux de détente mais aussi de pratiques sportives, de méditation et de rencontres, les parcs métropolitains offrent aux usagers une multitude de possibilités. Les agents métropolitains en charge de l'entretien, de la surveillance et de la promotion de ces sites œuvrent toute l'année pour que les visiteurs puissent profiter sereinement des équipements et espaces naturels. Évoluant en même temps que les tendances sociales vers une gestion plus écologique, les trois parcs présentés ici permettent aux citoyens, aux riverains ou aux visiteurs de passage de prendre une bouffée d'air appréciable.

Après la découverte des aménagements des places de la Presqu'île de Lyon et celle des services de la propreté, la collection Perspectives, produite par les archivistes du Grand Lyon, s'étoffe pour livrer un aperçu des actions réalisées autour des trois parcs métropolitains par les services du Patrimoine végétal. À partir des fonds d'archives, photographiques ou non, l'ambition de ce fascicule est de balayer les compétences et métiers mis en œuvre ainsi que les différentes possibilités offertes aux usagers. C'est aussi l'occasion de présenter les archives concernant cette activité métropolitaine et de permettre d'acquérir ou approfondir des connaissances sur le fonctionnement de la métropole de Lyon.