

LA PART-DIEU

SELECTION ICONOGRAPHIQUE (1550 - 1980)

ARCHIVES DU GRAND LYON

Collection perspectives



- LA PART-DIEU, SÉLECTION ICONOGRAPHIQUE -

- Collection *perspectives* / Janvier 2014 -

Sélection établie par
Sidonie RAOUX

Agent de l'unité Archives de la Communauté urbaine de Lyon

Sous la direction de David TEILLARD,
Responsable de l'équipe recherches et valorisation

Et

Philippe GRANDJEAN,
Attaché de conservation du patrimoine
Responsable de l'unité Archives de la Communauté urbaine de Lyon.

Lyon

Edition : septembre 2014

Réalisation de la couverture : David Teillard

(Images utilisées : 4341W009 / 0781W2364 / 3272W372)

- TABLE DES MATIÈRES -

INTRODUCTION	- 8 -
ORIGINE DES DOCUMENTS	- 11 -
SÉLECTION ICONOGRAPHIQUE	- 14 -
DE LA GUILLOTIÈRE À LA PART-DIEU : DE LA FERME À LA CASERNE	- 16 -
LA PART-DIEU DES ANNÉES 1900/1950	- 21 -
ANNÉES 1960/1970 : LANCEMENT DU PROJET PART-DIEU	- 25 -
LES CONSTRUCTIONS CONTEMPORAINES	- 34 -
L'Hôtel de Communauté	- 34 -
La Tour du Crédit Lyonnais	- 46 -
Le centre commercial de la Part-Dieu	- 47 -
Les rues Garibaldi et Paul Bert	- 49 -
L'auditorium Maurice Ravel	- 52 -

INTRODUCTION

CADRE HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

Le nom du quartier provient de celui d'un domaine situé au-delà du Rhône qui portait, au XII^{ème} siècle, le nom de la « Pardeu » que l'on peut comprendre comme la « propriété de Dieu » ou le « don de Dieu ». La partie sud de la zone qui s'étend du quartier des Brotteaux à l'axe actuel du cours Lafayette étant préservée de la nature marécageuse des lieux, un homme pieux y aurait vu, à l'époque, un don du ciel de par son sol fertile.

Au XV^{ème} siècle ce domaine devient le fief d'un riche marchand qui s'en proclame le seigneur. Il est ensuite, tour à tour, la propriété de divers bourgeois et ordres religieux.

C'est cette propriété prospère, s'étendant sur 140 hectares consacrés aux cultures et à l'élevage, qui apparaît sur le premier plan scénographique connu de Lyon du XVI^{ème} siècle.

En 1725, Madame de Servient, qui en est la propriétaire, fait don de son domaine aux pauvres de l'Hôtel-Dieu (à l'origine des Hospices Civils de Lyon après la Révolution).

En 1774, la construction du pont Morand permet une ouverture plus large de Lyon vers la rive gauche.

Dès 1831 une mesure d'expropriation contraint les Hospices Civils de Lyon à céder à l'autorité militaire plusieurs parcelles appartenant au domaine de la Part-Dieu. Une seconde ordonnance en date de juillet 1843 dépossède l'administration hospitalière d'un terrain de 24 hectares afin d'y bâtir un quartier militaire sous l'égide du Maréchal de Castellane. Entre 1851 et 1863, un imposant quartier militaire est édifié.

D'autres évènements significatifs sont à prendre en considération dans l'évolution urbanistique du quartier, comme le rattachement de la commune de la Guillotière à Lyon en 1852, qui augmente l'étendue du périmètre des projets envisageables sur ce secteur. De plus, les inondations de 1856 ont pour conséquence un assainissement du quartier et l'implantation d'une nouvelle population de commerçants, d'employés et de fonctionnaires.

Après la seconde guerre mondiale les régiments quittent peu à peu les bâtiments de la caserne. En 1960 celle-ci est cédée à la ville de Lyon à la suite d'une négociation menée par le maire de l'époque, Louis Pradel.

En septembre 1968 commencent les travaux de démolition dans le but de faire place à la création d'un centre directionnel et d'un quartier de services comprenant un centre commercial. La Société d'Équipement du Rhône et de Lyon (SERL) est chargée de la maîtrise d'ouvrage. Le quartier de la Part-Dieu fait l'objet d'une Opération de Renouvellement Urbain (ORU) ainsi que de plusieurs Zones d'Aménagement Concerté (ZAC).

Entre 1972 et 1977 s'élève le premier gratte-ciel de Lyon, la « Tour Part-Dieu » ou « Tour du Crédit Lyonnais » surnommée localement « le crayon ». En 1983, la gare de la Part-Dieu entre en fonction en remplacement de l'ancienne gare des Brotteaux.

Dans les années 1990, le décalage qui est apparu entre les aménagements réalisés et les besoins réels des usagers engendre une nouvelle réflexion sur les améliorations à apporter. Un nouveau grand projet émerge alors. René Provost, architecte, est ainsi à l'origine du projet Part-Dieu An II.

Les objectifs sont d'y développer le centre d'affaires en construisant de nouveaux bureaux, d'envisager une extension du centre commercial, de renforcer le pôle de transports en commun, de requalifier les rues et espaces publics...

C'est dans la continuité de ce projet que le Président du Grand Lyon, Gérard Collomb, fait du réaménagement du quartier une priorité de son action politique en 2009.

En juillet de cette même année un appel d'offres est ainsi lancé pour une mission d'accompagnement et de conception du projet Lyon Part-Dieu. Le groupement de L'AUC est retenu et son Plan concept est validé le 22 juin 2010.

Par ailleurs, en 2010, est également créée la Mission Lyon Part Dieu qui a pour rôle de veiller au respect des orientations du projet. Le 6 janvier 2011 le Plan-guide, intégrant des éléments plus précis de programmation que le Plan concept, est à son tour validé par Gérard Collomb.

Depuis de nouvelles constructions continuent de sortir de terre dans ce quartier aujourd'hui en totale restructuration.

LES FONDS

Le quartier de la Part-Dieu est un lieu emblématique de l'agglomération lyonnaise et de son évolution.

Les Archives du Grand Lyon conservent une partie des documents ayant trait aux projets qui l'ont façonné. Parmi eux se trouvent un certain nombre de documents iconographiques, à compter des années 1970, qui font l'objet du présent répertoire.

Cet instrument de recherche présente ainsi une sélection de photographies, cartes postales, esquisses ou maquettes conservées aux archives du Grand Lyon sur le thème du quartier de la Part-Dieu entre 1550 et 1980. Le choix de cette délimitation temporelle a été motivé par le contenu des fonds archivés à la date de parution du présent répertoire (2013) et par la volonté d'apporter un éclairage sur la genèse du grand projet urbain en cours de réalisation dont il fait l'objet.

La centaine d'images proposées est présentée de manière chronologique et thématique. Ce choix est apparu comme le plus à même de retracer l'histoire du quartier ainsi que son évolution géographique.

Pour la période la plus contemporaine les images s'attachent à la construction de quelques bâtiments représentatifs du patrimoine architectural de la Part-Dieu autour desquels a entre autre été élaboré le nouveau plan de référence guidant le projet de réaménagement en cours.

ORIGINE DES DOCUMENTS

Les photographies et cartes postales ici répertoriées proviennent de sources diverses :

Les images provenant du versement **3062W** sont des reproductions de fac-similés noir et blanc et couleurs des 25 planches du premier plan connu de la Ville de Lyon daté des environs de 1550 (dans leur version de la restauration de 1872 réalisée par société topographique historique de Lyon) dont les originaux sont conservés aux Archives Municipales de Lyon.

Les photographies portant le numéro de versement **3272W** proviennent du fonds de l'*Atelier d'urbanisme*. Celui-ci a été créé en septembre 1961 sous l'égide de Charles Delfante. Ce fonds clos couvre la période de 1962 à 1979 et fait l'objet d'une description détaillée dans un répertoire numérique édité en 2007.

Les documents cotés sous le numéro de versement **3004W** ont été versés aux archives par *Jean-Paul TABEY*, ancien agent communautaire. Ils résultent d'une commande passée par Claude Vincent, responsable d'alors à la direction de la « logistique et bâtiments ». M. Jean-Paul TABEY en a fait une présentation à la direction concernée le 17 décembre 2002. Un répertoire a été réalisé en 2007 pour la description de ce versement.

Celles portant le numéro de versement **0781W** sont issues d'un don de *Jean-Paul TABEY*. Il s'agit de copies numériques de sa collection privée de cartes postales dont les originaux sont conservés aux Archives municipales de Lyon.

Les autres références renvoient à des fonds constitués par les services communautaires. Ainsi le versement **3061W** correspond aux fonds du service de l'architecture et du service des bâtiments communautaires (1962-1987). Le versement **2976W** quant à lui est constitué de 6 photographies en noir et blanc prises dans le cadre d'une exposition portée par la Direction de la Communication.

CONDITIONS D'ACCÈS ET D'EXPLOITATION

L'ensemble des images de la sélection proposée comporte une référence alphanumérique - ou cote archives - permettant l'accès au document original pour toute demande de communication du fichier en haute définition, entre autre.

Les images issues de la collection privée de Monsieur Jean-Paul TABEY (cotes 0781W) sont soumises à sa propriété. Ce dernier est titulaire du droit d'auteur sur les photographies qu'il a réalisées. Son autorisation est nécessaire pour l'obtention des droits de *représentation* (consultation en salle de lecture, exposition), de *reproduction* (impression, enregistrement) et de *diffusion* (internet, publications...) ainsi que d'*adaptation* (affiches, livres, ouvrages, sites internet). Dans tous les cas, l'utilisation des photographies devra être accompagnée de la mention « Collection Jean-Paul Tabey ».

Les cartes postales bénéficient, quant à elles, de la protection légale du droit d'auteur pour une durée de 70 ans après le décès de l'auteur sous réserve du respect du droit moral. L'œuvre tombe ensuite dans le domaine public. Cependant la loi exempte

l'utilisateur de toute demande auprès de l'auteur dans le cadre d'un travail réalisé à des fins pédagogiques (enseignement ou recherche) ne donnant lieu à aucune exploitation commerciale.

L'ensemble des documents de ce fonds a été numérisé (hormis les plans) et n'est disponible que sous forme dématérialisée.

Les autres images sont librement consultables et exploitables dans le cadre de travaux n'ayant pas de finalité commerciale.

ACCROISSEMENT

Le présent instrument de recherche est ici présenté dans sa première version. Il est susceptible d'être enrichi à l'avenir par l'entrée dans les fonds d'autres documents iconographiques consacrés à ce secteur.

SOURCES COMPLÉMENTAIRES INDICATIVES

Archives de la communauté urbaine de Lyon

- **2929W** : Archives de l'urbanisme territorial de Michel SOULIER
- **3057W** : Atelier d'Urbanisme
- **0755W** : ZAC de la Part-Dieu
- **1686W050-52** : ZAC de la gare de la Part-Dieu
- **1872W009/ 1907W 018-2/019-1** : Gare de la Part-Dieu, projet de construction
- **2165W001-010** : Hôtel communautaire, construction. Projet : concours d'architecture (1er et 2ème degré), études, permis de construire, plans des différents niveaux, implantation des bureaux et répartition du personnel, inventaire du matériel et des besoins en mobilier, concours pour le choix d'un emblème communautaire (1962-1976).
- **2655W004** : Part-Dieu, Centre régional de décisions : film sur l'histoire du quartier - 1971
- **2655W024-1** : Centre commercial régional de la Part-Dieu, présentation : document sonore (vers 1975).
- **2787W439** : La Part Dieu, historique du quartier et du projet de revitalisation : brochure Lyon-Part Dieu (36p.) et son fascicule photo (non paginé) - 1987

Archives municipales de Lyon

- **111 II** et **165 II** : Fonds Delfante
- **3 CP 141** : Dossier documentaire : La Part-Dieu

BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE

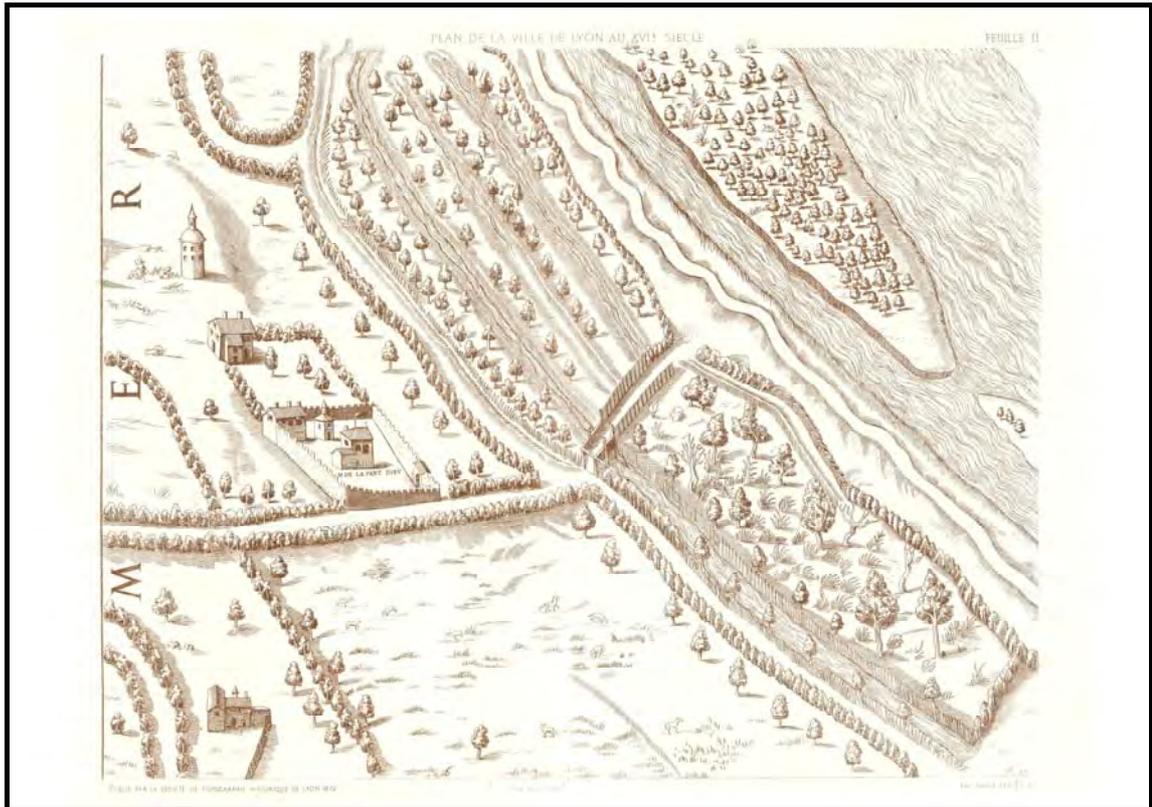
- Le guichet du Savoir - Bibliothèque municipale de Lyon
- Les cahiers de la Part-Dieu n°1 et 2
- 0020Bi022 : Dossier documentaire, la décennie de tous les défis : les grands projets. L'an II de la Part-Dieu.
- 0013Bi003 : Dossier documentaire issu du dépouillement d'articles du Bulletin Municipal Officiel de la Ville de Lyon. La Part Dieu d'hier et d'avant hier (1960 à 1968).
- 0010Per088 : PART-DIEU AN II : Présentation du projet général de réaménagement de la Part-Dieu (p.10).

SÉLECTION ICONOGRAPHIQUE

DE LA GUILLOTIÈRE À LA PART-DIEU : DE LA FERME À LA CASERNE

3062W001

Extrait d'un plan scénographique restauré de Lyon situant la ferme de la Part-Dieu en 1550.



1550

Suite à un accident survenu sur le pont de la Guillotière le 11 octobre 1711 où il y eu plus de 138 victimes, Madame de Mazenod, épouse Servient, fit don de son immense domaine de la Part-Dieu d'une superficie de 140 hectares à l'Hôtel Dieu. Elle fut ainsi à l'origine de l'importante richesse foncière des Hospices Civils de Lyon. Des vestiges de la ferme de la Part-Dieu présente sur ce plan persistaient au 101 de la rue de la Part-Dieu, vers la rue André Philip, et furent détruits en 1982.

3062W003

Planche extraite de l'édition critique et fac-similé couleur des 25 planches originales du premier plan connu de la Ville de Lyon daté des environs de 1550.



3004W002

Emplacement de la caserne de la Part-Dieu vers 1855. Commune de la Guillotière.

1855



Au XVIIIème siècle, le domaine est une ferme prospère qui s'étend sur 140 hectares consacrés aux cultures et à l'élevage.



En 1844, la plupart des terrains incultes du domaine, soit environ 28 hectares, sont vendus par les Hospices civils à l'administration militaire. Entre 1851 et 1863, un imposant quartier militaire est édifié.



3272W047

Entrée de la caserne de la part-Dieu vers 1910.

[vers 1900]



0781W2364

Vue panoramique de la caserne de la Part-Dieu

[vers 1900]



3272W048

Caserne de cavalerie de la Part Dieu, la grille d'entrée et la grande cour intérieure.

[vers 1900]



3272W049

Caserne de cavalerie de la Part Dieu, la porte de la rue Massena.

[vers 1900]



LA PART-DIEU DES ANNÉES 1900/1950

En 1852, la commune de la Guillotière est rattachée à Lyon.

Les inondations de 1856 ont eu pour conséquence un assainissement du quartier et l'implantation d'une nouvelle population de commerçants, d'employés et de fonctionnaires.

3272W050 Place du Pont et cours Gambetta parcourus par les tramways.

[vers 1900]



3589W107 Lyon 3ème, 7ème - Place de l'Abondance, établissements de commerce et d'industrie.

[vers 1900]



3589W108 Lyon 3ème - Place Guichard et rue Moncey.

[vers 1900]



3004W007 Rue Garibaldi au niveau des casernes de la Part-Dieu.

[vers 1910]



3004W015

Place Paul Bert - actuellement place des
Martyrs de la Résistance.

[vers 1910]



3004W016

Rue Paul Bert et angle de la rue de la Rize.

[vers 1910]



3004W017

Rue Paul Bert, angle de la rue de la Rize.

[vers 1925]



0781W2235

Bourse du travail - [vers 1935]



3004W004

Vue aérienne de la partie sud de la Part-Dieu.

[vers 1930]



3004W006

Caserne de la Part-Dieu.

[vers 1950]



3004W008

Caserne de la Part-Dieu.



[vers 1950]

3004W018 A l'angle des rues Garibaldi et Paul Bert.

1953



3004W019 A l'angle des rues Garibaldi et Paul Bert.

1953



3004W020 A l'angle des rues Garibaldi et Paul Bert.

1953



ANNÉES 1960/1970 : LANCEMENT DU PROJET PART-DIEU

En 1960 la caserne de la Part-Dieu est cédée à la ville de Lyon à la suite d'une négociation menée par le maire d'alors, Louis Pradel.

En 1968 commencent les travaux de démolition dans le but de faire place à la création d'un quartier de services comprenant un centre commercial.

3004W009 Démolition de la caserne en 1969.

1969



3004W021 A l'angle des rues Paul Bert et Garibaldi.

Mars 1970



3004W034 Angle des rues de la Buire et Etienne Dolet. - Mars 1970



3004W031

Angle des rue Verlet-Hanus et Garibaldi.

Juillet 1970



3004W032

Place du Lac - Juillet 1970



3004W033

Angle des rues Mazonod et Garibaldi.

Juillet 1970



3004W027

Angle des rues Garibaldi et Etienne Dolet.

Juillet 1970



3004W022

Rue Paul Bert en direction de l'est.

Août 1971



3004W023

Rue Paul Bert en direction de l'ouest

1972



3004W024

Rue Paul Bert en direction du nord-est en 1972 : début des démolitions - 1972



3004W025

Angle des rues Paul Bert et Garibaldi - 1972



3004W030

Angle des rues Garibaldi et Etienne Dolet.

Février 1972



3004W026

Angle des rues Garibaldi et Etienne Dolet.

Mai 1972



3272W375

Quartier de la Part-Dieu, premiers travaux de construction en bordure des anciens terrains militaires.

Une partie des arbres et des bâtiments de l'ancienne caserne sont encore visibles.

Montage panoramique de 3 photographies.

1972



3272W339

Quartier de la Guillotière, groupe d'hommes en conversation devant le Grand bar Moncey.

1974



3272W340

Rue Paul Bert, femme en promenade.

1974



3272W341

Rue Paul Bert, hommes marchant à proximité de l'embranchement de la rue du gazomètre.

1974



3272W342

Rue Mazenod, cohabitation de l'habitat ancien et d'un immeuble moderne en construction.

1974



3272W343

Rue Dunoir, véhicules en stationnement de part et d'autre de la chaussée.

1974



3272W344

Angle rues Dunoir et François Garcin, vieil immeuble de trois étages.

1974



3272W345

Angle rues Dunoir et François Garcin, vieil immeuble de trois étages.

1974



3272W346

Rue François Garcin.

1974



3272W347

Rue Servient à hauteur de la mairie de l'arrondissement.
En arrière-plan, on distingue le chantier de la Part-Dieu.

1974



3272W348

Rue Servient à hauteur de la rue André Philip.

1974



3272W349

Rue de la Part-Dieu.

1974



3272W350

Rue de la Part- Dieu, à proximité de la rue
André Philip.
*Dans le fonds de la perspective, aperçu sur
le dôme de l'Hôtel Dieu.*

1974



3272W351

Rue Garibaldi, îlot de bâtiments entre les rues Dunois et de Bonnel.



3272W352

Rue Garibaldi, îlot démoli au profit d'un
espace vert entre les rues Dolet et Paul
Bert.

1974





LES CONSTRUCTIONS CONTEMPORAINES

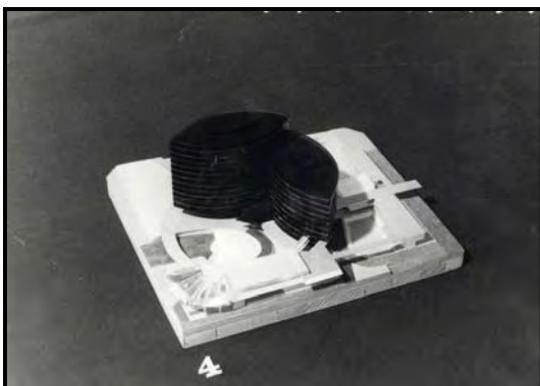
L'Hôtel de Communauté

3061W030-27 Conception de l'Hôtel de Communauté, concours d'architecte : projet des architectes Gimbert et Vergely (1971-1972).

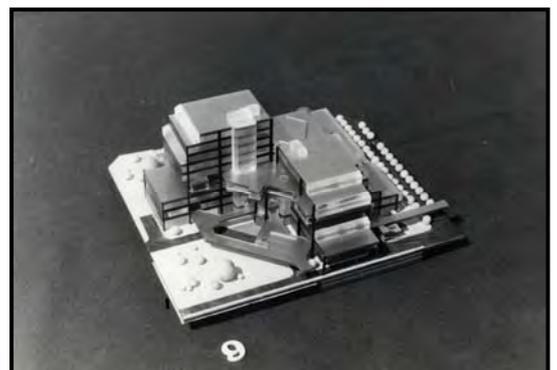


Conception de l'Hôtel de Communauté, concours d'architecte : projets admis au second degré (1971-1972).

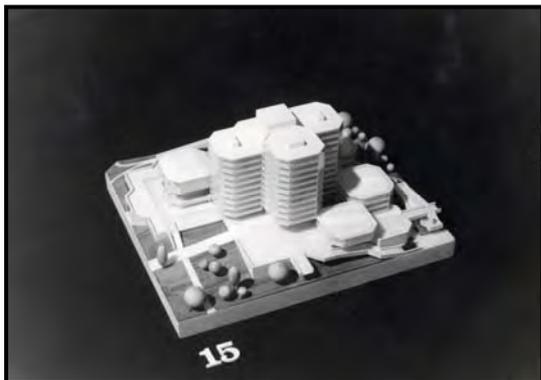
3061W030-2 Projet des architectes Fournier et Clerc



3061W030-4 Projet des architectes Saulnier et Rolland



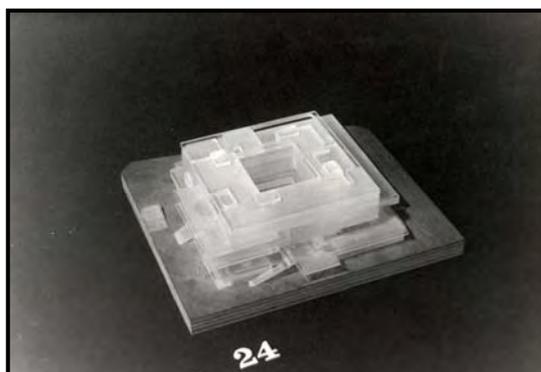
3061W030-8 Projet des architectes Batton, Bornarel, Marena, Roustit, Rostagnat et Tarlier.



3061W030-11 Projet des architectes Gimbert et Vergely (Lauréat)



3061W030-16 Projet du groupement d'architectes T.A.U.



3061W030-19 Projet des architectes des architectes Dordilly et Demichel



3004W035

Panneau de chantier pour la construction de l'Hôtel de Communauté.

1974



3004W036

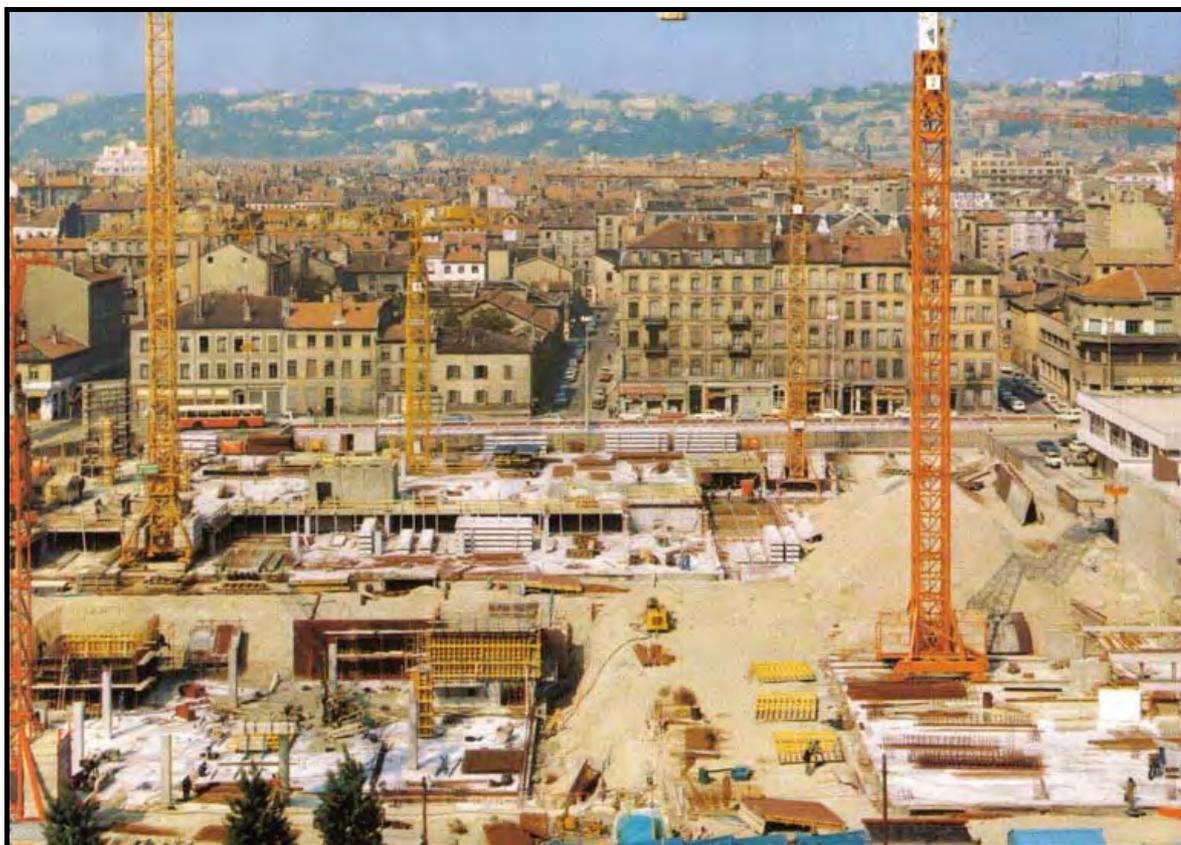
Réalisation des fondations de l'Hôtel de Communauté en 1974.

1974



3004W037

Chantier de l'Hôtel de Communauté - 1974



3004W040

État d'avancée du chantier de l'Hôtel de
Communauté.

Octobre 1974



3272W366

Hôtel de communauté en construction, les
fondations.

1974



3004W038

Angle des rues Paul Bert et Garibaldi.

Mai 1974



3004W039

Chantier de l'Hôtel de Communauté en mai
1974.

Mai 1974



3272W354

Hôtel de Communauté en construction, vue sur l'une des quatre piles de soutènement.

1975



3272W355

Hôtel de Communauté en construction.

La photographie a été réalisée à partir d'un bâtiment de la rue Garibaldi proche du n°203.

1975



3272W356

Hôtel de Communauté en construction.

Photographie réalisée du pied du 203, rue Garibaldi.

1975



3272W357

Hôtel de Communauté en construction, achèvement des quatre piles de soutènement - 1975



3272W358

Hôtel de Communauté en construction, gros plan sur deux piles de soutènement de l'ouvrage.



1975

3272W359

Place du Lac, groupe de boulistes indifférents au chantier voisin de construction de l'Hôtel de Communauté.



1975

3272W360

Place du Lac, groupe de boulistes rassemblés sous le regard d'un curieux à proximité du chantier de construction de l'Hôtel de Communauté.

1975



3272W361

Hôtel de Communauté, gros plan sur les baies de la façade.

1976



3272W362

Hôtel de Communauté, gros plan sur les vitrages avec le reflet de la Tour du Crédit Lyonnais en construction.

1976



3272W363

Place du Lac, aménagement de l'espace vert devant l'Hôtel de Communauté.

1976



3004W041

Le chantier de l'Hôtel de Communauté vu depuis la rue Garibaldi.

Février 1975



3004W042

Le chantier de l'Hôtel de Communauté vu de l'angle des rues Garibaldi et Paul Bert.

Mai 1975



3004W043

État d'avancement des travaux de construction de l'Hôtel de Communauté.

Novembre 1975



3004W044

État d'avancement des travaux de construction de l'Hôtel de Communauté vu depuis le haut d'une passerelle située rue Garibaldi.

Décembre 1975



3004W045

Détail des échafaudages pour la construction de l'Hôtel de Communauté.

1975



3004W046

Place du Lac.

Décembre 1975



3004W047

État d'avancement des travaux de construction de l'Hôtel de Communauté en mars 1976 vu depuis la rue Paul Bert.

Mars 1976



3004W048

État d'avancement des travaux de construction de l'Hôtel de Communauté depuis l'angle de la rue Paul Bert et de la rue du Lac.

Mars 1976



3004W049

Travaux de construction de la Tour du Crédit Lyonnais vus depuis le parvis de l'entrée principal de l'Hôtel de Communauté.

Mars 1976



3004W050

Construction du hall d'entrée de l'Hôtel de Communauté.

Mars 1976



3004W051

Aspect d'un plateau de la tour de l'Hôtel de Communauté.

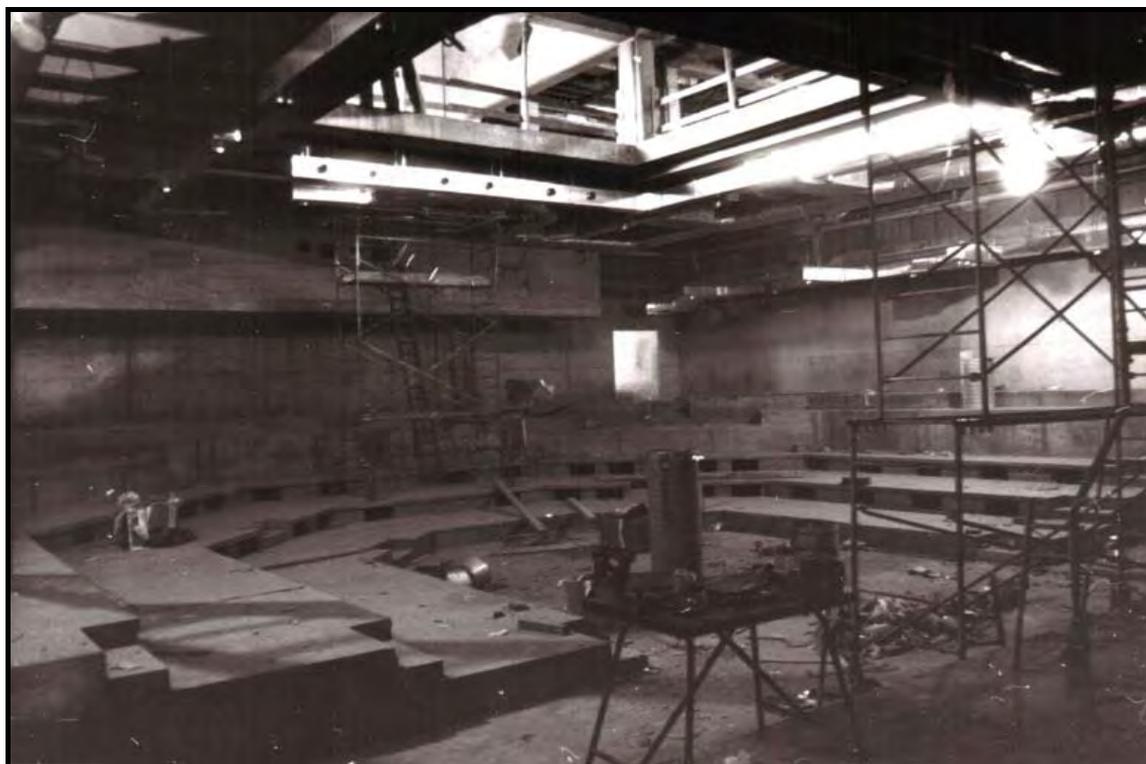
Mars 1976



3004W054

Réalisation de la salle du conseil à l'Hôtel de Communauté.

Mars 1976



3004W052

Aspect d'un plateau de la tour avant aménagement.

Novembre 1976



3004W053

Installation du mobilier sur un plateau en novembre 1976.

Novembre 1976



3004W055

La salle du conseil à l'Hôtel de Communauté en novembre 1976.



10 février 1977 : inauguration de l'Hôtel de Communauté

Inauguration de l'Hôtel de Communauté par Raymond Barre, 1^{er} ministre, et Francisque Collomb, Président de la Communauté urbaine - Février 1977



3004W056



3004W057

La Tour du Crédit Lyonnais

Entre 1972 et 1977 s'élève le premier gratte-ciel de Lyon, la « Tour Part-Dieu » surnommée « le crayon » par les lyonnais.

3004W011 Construction de la Tour du Crédit Lyonnais.

1975



3272W364 Tour du Crédit Lyonnais en construction émergeant derrière les immeubles anciens de la rue de Bonnel.

Photographie prise depuis la rue de Bonnel à hauteur de la rue Moncey.

1976



3004W012 Fin de la construction de la Tour du Crédit Lyonnais.

1977



3004W013 Quartier de la Part-Dieu fin 1977.

1977



Le centre commercial de la Part-Dieu

3272W365

Centre commercial de la Part-Dieu en construction, le chantier vu du nord-ouest - 1974



3004W010

Chantier du centre commercial de la Part-Dieu.

1974



3272W369

Centre commercial de la Part-Dieu en construction, les fondations.

1974



3272W370

Centre commercial de la Part-Dieu en construction, les fondations.

1974



3272W367

Centre commercial de la Part-Dieu en construction, le chantier vu du Sud-Est.

1975



3272W368

Centre commercial de la Part-Dieu et auditorium en construction.

En arrière-plan, les nouveaux bâtiments de bureaux achevés. Au loin, on devine la silhouette de la basilique de Notre Dame de Fourvière.



1975

Les rues Garibaldi et Paul Bert

3272W371

Rue Garibaldi, escalier et galerie de circulation piétonne aérienne créés dans le nouveau quartier de la Part-Dieu.

1974



3272W372

Rue Garibaldi, le parking en colimaçon du quartier des halles et la Tour UAP.

1974



3272W373

Rue Garibaldi, le parking en colimaçon du quartier des halles et la Tour UAP.
Au loin, on devine les silhouettes de la basilique Notre Dame de Fourvière et de la tour métallique.

1974



3272W374

Rue Garibaldi, le parking en colimaçon du quartier des halles et la Tour UAP.

1974



3004W028

Angle des rues Paul Bert et Garibaldi - Mai 1974



3004W029

Angle des rues Paul Bert et Garibaldi.

Mai 1974



L'auditorium Maurice Ravel

3272W377

Auditorium Maurice Ravel en voie d'achèvement et chantier du centre commercial de la Part-Dieu.

1974



3272W378

Auditorium Maurice Ravel, vue sur le toit, et chantier de la Part-Dieu.

1974



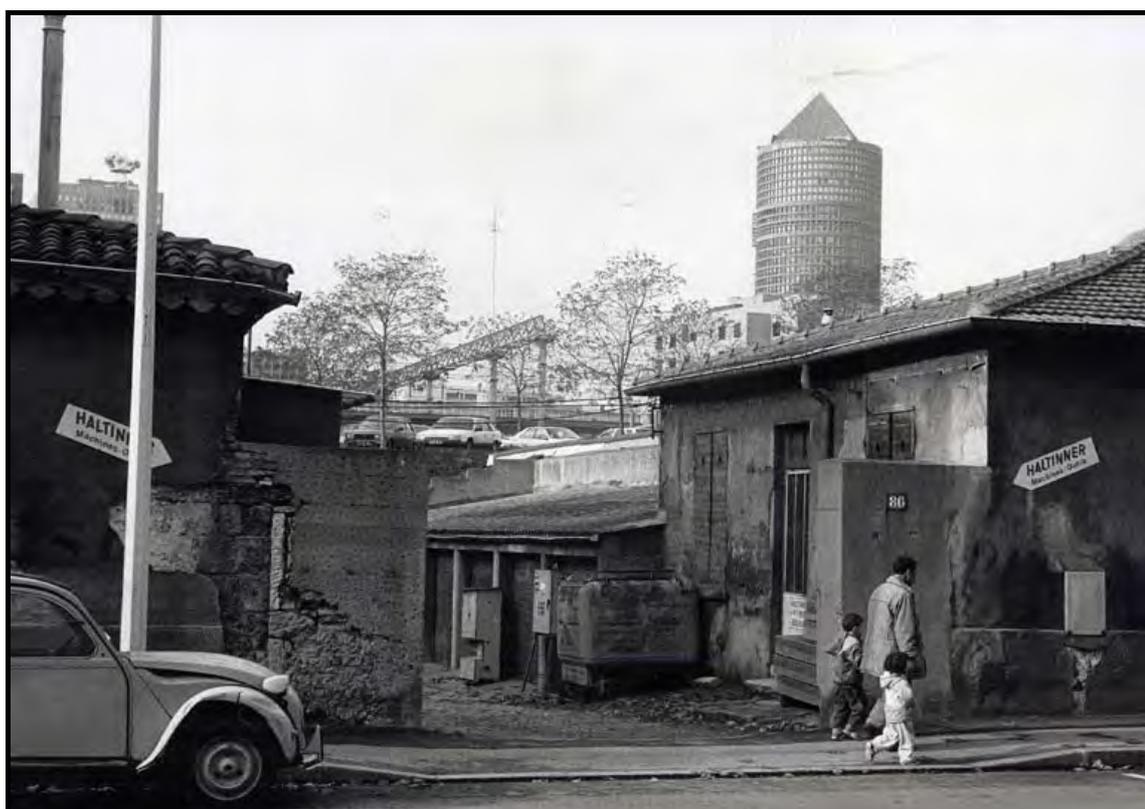
Dans les années 1980, le quartier de la Part-Dieu voit se côtoyer des constructions contemporaines et des lieux à réhabiliter.

2976W002 Immeubles se reflétant sur la façade d'un autre immeuble.

[vers 1980]



2976W005 Vue sur un atelier de machines-outils



[vers 1980]

- CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES -

Implicitement l'absence de précision concernant les droits d'auteur signifie que les crédits photographiques appartiennent à la communauté urbaine de Lyon.

Les fichiers suivants comportent, quant à eux, des mentions particulières :

- **COLLECTIONS PRIVÉES**

1. Jean-Paul TABEY :

0781W2205/ 2235/ 2364/
3004W003/ 006/ 007/ 008/ 015/ 016/ 017

2. Colonel SEIVE :

3004W004

- **VILLE DE LYON**

3004W002/ 018/ 019/ 020
3062W001/ 003

- **COMMUNAUTÉ URBAINE DE LYON, AUTEUR IDENTIFIÉ**

1. Jean-Paul TABEY :

3004W009/ 010/ 011/ 021/ 022/ 023/ 024/ 025/ 026/ 027/ 028/ 029/ 030/ 031/ 032/ 033/ 034/ 038/
039/ 040/ 041/ 042/ 043/ 044/ 045/ 046/ 047/ 048/ 050/ 051/ 052/ 053/ 054/ 055/ 056/ 057

2. Jacques LÉONE :

2976W002/ 005

- **PRESSE**

LE PROGRÈS : 3004W012

Archives du Grand Lyon - Janvier 2014

Réalisation : Sidonie Raoux

servicearchives@grandlyon.org

tel: 04 78 63 47 19