

Projet de réaménagement de la rue Garibaldi

Atelier de concertation du 24 février 2011

COMPTE-RENDU DES ECHANGES

INTRODUCTION

par Gérard Claisse, Vice-président du Grand Lyon en charge de la participation citoyenne

Après avoir remercié chaleureusement les personnes qui se sont investies pour rédiger et faire remonter les contributions, Gérard Claisse en présente une brève synthèse.

10 contributions ont été retournées aux services du Grand Lyon, 4 réalisées par des conseils de quartier / comités d'intérêts locaux / associations et 6 par des particuliers.

En ce qui concerne la promenade linéaire, il existe un consensus sur:

- nécessaire végétalisation, variée et colorée,
- création d'un parcours ombragé,
- trottoirs larges et dégagés,
- sécurisation des carrefours,
- équipement en lieux de repos,
- dynamisation des pieds d'immeubles.

Diverses suggestions supplémentaires ont été exprimées: valorisation de l'eau sur le parcours, mise en place de toilettes publiques et création de parcours artistiques.

Sur la place des Martyrs de la Résistance, il existe aussi un consensus fort autour de:

- la suppression, partielle ou totale, du stationnement,
- l'ouverture de la piscine et de l'école sur la place,
- le renforcement du marché (le tenir le soir pour beaucoup),
- le développement des commerces et des restaurants, avec des options terrasses,
- la création d'aires de jeux pour les enfants.

A propos de la place de l'Auditorium, les contributions ont montré:

- un attachement à l'aspect calme et apaisé de l'amphithéâtre. Il existe des avis divergents au sujet de son ouverture sur la rue Garibaldi, notamment avec la crainte de nuisances sonores,
- le souhait d'un aménagement végétalisé,
- l'envie de voir cette place valorisée par des jeux de lumière,
- en parallèle, la volonté de voir renforcée la coulée verte entre Garibaldi et Part-Dieu (rue Moncey, vers Récamier).

Enfin le parvis des Halles a aussi suscité des avis communs:

- faire sortir les Halles sur le parvis,
- renforcer le lien avec l'Auditorium et la rue Moncey,
- améliorer la signalétique,
- végétaliser le silo,
- équiper le parvis en jeux, bancs, protections acoustiques.

PRESENTATION DE L'AVANCEMENT DU PROJET

par Alain Marguerit, paysagiste-urbaniste

Aujourd'hui Alain Marguerit souhaite pouvoir travailler sur les espaces du projet, sur ce qu'ils pourraient contenir, et demande aux habitants d'alimenter ce travail. En effet, le fonctionnement global est validé, mais il s'agit maintenant de hiérarchiser les espaces tout le long du projet.

Aujourd'hui la liaison Vivier-Merle / Guichard, issue de la trame Morand, est coupée par la rue Moncey (très vieil axe lyonnais). L'idée est de relier ces 2 espaces, Vivier-Merle et Guichard, en les « agrafant » par la rue Garibaldi.

Au nord, les Halles, l'Auditorium, la tour Part-Dieu et la future tour In City posent plus de questions: comment composer cet ensemble?

Au sud, dans cette partie appelée « places et jardins » (square du Lac, place des Martyrs...), comment envisager l'occupation des espaces (y compris en lien avec le futur parc Sergent Blandan) ?

Alain Marguerit rappelle ensuite les fondamentaux de l'existant. Il est aisé de faire le tour d'un îlot Morand, alors que cela est plus difficile avec les îlots Part-Dieu. Comme la trame Morand vient chercher Part-Dieu, il faut trouver des prolongements est-ouest. Dans le sens nord-sud, le principe est de pouvoir circuler sous toutes les façades.

Le croisement entre les deux forme ce qu'Alain Marguerit appelle la « dentelle de Lyon ». En effet, les voiries orientées est-ouest croisent les voiries orientées nord-sud, parallèles à la rue Garibaldi et viennent se terminer contre cette rue, ce qui forme schématiquement un maillage, une « dentelle ». Dans les « trous » de cette « dentelle » peuvent se situer des bâtiments et parfois, des espaces libres de toutes contraintes se dégagent. Alain Marguerit les appelle « îles » ou « oasis ». Comment alors travailler dans ce jeu entre « dentelle » et « îles »? De manière homogène? Différenciée?

Par exemple, sur le côté Part-Dieu, exposé à l'ouest, il faudra travailler avec le soleil. Autre exemple, la place des Martyrs peut accueillir un usage mixte: jardin / place / entrée de la piscine.

Après cette présentation, les participants se réunissent en 3 groupes de travail pour construire ensemble des réponses aux interrogations d'Alain Marguerit autour de 3 thèmes: parvis des Halles + parvis de l'Auditorium, promenade linéaire et place des Martyrs et alentours.

MISE EN COMMUN DU TRAVAIL EN GROUPE

LES HALLES

Équipements :

- parkings à vélo
- toilettes publiques
- bancs

Services :

- extérioriser des terrasses
- proposer un partage de voitures électriques, en profitant de la proximité du silo

Aménagements :

- fontaine ou plan d'eau
- végétalisation

- avancer (plus près de la rue) l'entrée qui est attenante au parking

Cheminevements:

- assurer les continuités piétonnes

>>> CE QUE RETIENT ALAIN MARGUERIT

- Importance des circulations piétonnes et ce, dans toutes les directions.
- La sortie des Halles orientée vers la Part-Dieu doit être rendue plus visible.
- Des relations plus « gratuites » doivent être proposées entre les Halles et l'extérieur.
- Lyon Parc Auto met en place un service d'auto partagées, en rez-de-chaussée du parking. Mais ce n'est pas traité par Alain Marguerit, ce n'est pas de son ressort.
- Il semble très important que cet espace devienne une véritable place.
- En ce qui concerne les fontaines ou bassins, il faut être certain que les services d'entretien du Grand Lyon seront à même d'en assurer l'entretien. De plus, il faut faire le choix de leur emplacement.

PARVIS DE L'AUDITORIUM

Équipements:

- parkings à vélos
- interdire ou empêcher tous les stationnements automobiles

Cheminevements:

- les plus nombreux possibles,
- en diagonale entre les Halles et Part-Dieu, de part et d'autre de l'Auditorium
- une pente douce entre Garibaldi et le centre commercial (Cf. Berges du Rhône à la Guillotière)

Aménagements:

- kiosque à musique, éventuellement coqué
- conserver le silence
- améliorer l'accès à l'Auditorium à partir de la rue Garibaldi

Services:

- conserver la possibilité de faire des concerts

Débat autour de l'ouverture de l'Amphithéâtre et de la destruction des gradins

>>> CE QUE RETIENT ALAIN MARGUERIT

- L'Auditorium devra être fortement en lien avec les Halles
- Si le débat subsiste sur l'ouverture ou la fermeture de l'amphithéâtre, le consensus porte sur l'ambiance de la place, que l'on souhaite conserver apaisée et calme.
- Reste une question: comment créer une connexion entre cet Auditorium et le reste du projet (cheminevements, parvis des Halles entre autres), qui visiblement reste un lieu de rassemblement?

PLACE DES MARTYRS DE LA RESISTANCE

Équipements:

- auvent pour le marché
- stationnement pour les vélos
- déplacement des bennes à ordures
- toilettes publiques

Aménagements:

- espace de jeu au centre et espace autour pour le marché, en bordure de place
- extension de la cour de l'école sur la place
- ouverture de la piscine et de l'école sur la place
- éclaircissement de la place par l'abattage d'arbres
- doit être pensé en lien avec le square Ste-Marie

- sur cette place, un travail particulier doit être effectué en direction des adolescents, en envisageant par exemple un terrain de sports urbains

Services:

- proposer le marché à d'autres horaires, le soir ou en fin d'après-midi à la sortie de l'école,
- terrasses
- changer son nom (sujet non consensuel)

Débat autour du stationnement et de la possibilité de réaliser un parking souterrain.

>>> CE QUE RETIENT ALAIN MARGUERIT

- C'est une véritable envie de mutation qui s'exprime à propos de cette place et c'est en effet cette évolution qui est recherchée.

PROMENADE LINEAIRE**Équipements:**

- bancs répartis régulièrement
- fleurissement, avec des végétations basses et non piquantes (forsythias souhaités, par exemple)

Aménagement:

- ouvrir le square Ste-Marie sur la rue Garibaldi
- être vigilant aux traversées piétonnes de la rue Garibaldi, en particulier au regard de la rue Moncey

>>> CE QUE RETIENT ALAIN MARGUERIT

- On dispose de 10 à 12 mètres de large, sur 700 mètres de long. Cela fait environ 1ha de jardins en centre-ville. On peut prendre pour exemple le square Averroès à La Duchère.
- Une orientation vers une diversité d'espaces le long de la promenade, sans enfermement.
- De façon générale, des parkings à vélos seront proposés.

FOIRE AUX QUESTIONS

Inquiétudes sur les lattes en bois qui pourraient recouvrir les trottoirs.

Il n'y en aura pas.

Pourquoi les bancs sont toujours installés en ligne? Pourquoi ne pas proposer du face à face?

Alain Marguerit – En effet, la question se pose. Ces espaces doivent être des lieux de rassemblement ou pas?

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- La première phase du projet concernant la section Vauban-Bouchut, seules les 2 trémies de cette section sont assurées de disparaître. Pour ce qui concerne la trémie Gambetta, les orientations et les études vont dans le sens d'une suppression. Néanmoins sur cette section, la concertation est toujours ouverte
- En ce qui concerne le bruit, les études d'impact seront disponibles dans l'enquête publique (mi 2011). De plus, des sonomètres ont été installés en façade pour étude la semaine du 21 février. Un sonomètre permanent est installé sur le Monoprix du cours Lafayette et ses mesures sont disponibles sur acoucite.org. Enfin, réglementairement, partout où le projet aura

entraîné une augmentation du bruit de plus de 2dB, le Grand Lyon est tenu de réaliser des aménagements de protection acoustique.

CONCLUSION

par Gérard Claisse, Vice-président du Grand Lyon en charge de la participation citoyenne

Après avoir remercié Alain Marguerit, il exprime ce qu'il retient de cet atelier: il existe des envies très claires sur le parvis des Halles qui est pour l'instant un non-lieu et sur un lieu triste, la place des Martyrs. Le débat est maintenu sur l'Auditorium qui est un lieu coquet, de charme. L'équipe d'aménageurs du parc Sergent Blandan a été choisie il y a peu, un travail commun va donc pouvoir être initié.

PROCHAIN ATELIER DE CONCERTATION

12 AVRIL à 18H

Alain Marguerit présentera des propositions plus précises.