

# rue garibaldi

le trait d'union

LE JOURNAL D'INFORMATION DU PROJET GARIBALDI

N°2  
MARS 2012

## Un projet urbain environnemental

UNE CIRCULATION APAISÉE, DES VOIES DE BUS ET DE VÉLOS, DES PROMENADES PIÉTONNES, DE LA VERDURE, DES COMMERCES ET DES TERRASSES SUR TOUT L'AXE, GARIBALDI VA DEVENIR UNE RUE AGRÉABLE ET ARBORÉE DE CENTRE-VILLE. BIENVENUE DANS LA NOUVELLE RUE GARIBALDI!

© Alain Marguerit - Ateliers Paysages

( GARIBALDI VUE PAR LES GRANDS LYONNAIS )

Les questions  
que les Grands Lyonnais  
se posent (PAGE 6)

( GARIBALDI, À 5 MIN DE CHEZ VOUS )

Les Halles Paul-Bocuse :  
un véritable lieu de vie  
(PAGE 7)

( REPÈRES )

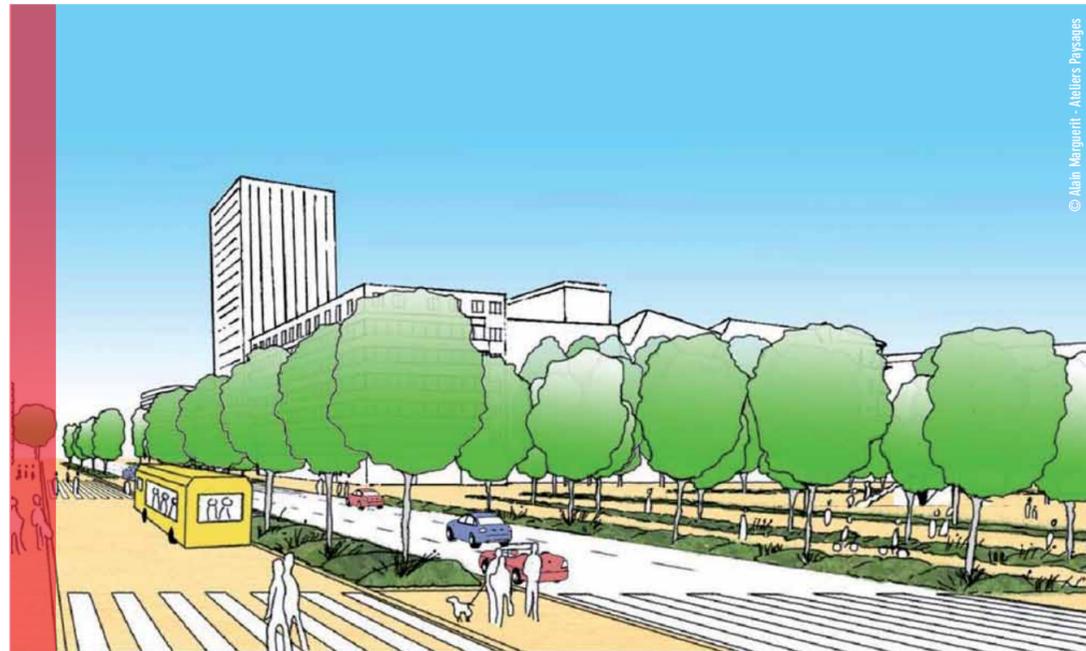
Le point sur le projet  
Part-Dieu et les chantiers  
en cours (PAGE 8)

13 400 m<sup>2</sup>

C'EST LA SURFACE OCCUPÉE PAR LES ESPACES VERTS  
TOUT DU LONG DE LA NOUVELLE RUE GARIBALDI.  
ELLE REPRÉSENTE 19 % DE LA SUPERFICIE DU PROJET,  
SOIT TROIS FOIS PLUS QU'AUJOURD'HUI.

# Un projet urbain environnemental

LES CARACTÉRISTIQUES AUTOROUTIÈRES DE L'ACTUELLE RUE GARIBALDI SONT DÉPASSÉES. TRANSFORMÉ PAR DES AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS DE QUALITÉ DONNANT LA PART BELLE À LA DÉTENTE ET À L'ENVIRONNEMENT, CET ESPACE REDEVIENDRA AGRÉABLE, ACCUEILLANT ET VIVANT. INVITATION À LA PROMENADE SUR LES GRANDES LIGNES DU PROJET.



Les voies de circulation piétonnes, cyclistes et motorisées sont délimitées par des allées d'arbres, d'arbustes ou d'espaces verts. La traversée est facilitée et sécurisée tout au long de la rue. Perspective crayonnée, depuis la rue Louis-Blanc.

Le nouveau projet dévoile une rue agréable, praticable et sécurisée. Redessinée à l'échelle humaine, elle offre un cadre de vie nettement amélioré où les piétons, les cyclistes, les

voitures et les bus pourront circuler en bonne intelligence. Chacun trouvera sa place et son chemin dans un espace public rénové, pensé comme une promenade arborée.

## À RETENIR

UNE PISTE CYCLABLE EST UNE SECTION DE CHAUSSÉE SPÉCIFIQUE EXCLUSIVEMENT DÉVOLUE AUX CYCLISTES. ELLE PEUT ÊTRE BIDIRECTIONNELLE OU À SENS UNIQUE. C'EST UNE VOIE DE CIRCULATION À PART, ENTIÈREMENT INDÉPENDANTE DES PIÉTONS ET DES VOIES QU'ELLE LONGE OU CROISE.

## Une voie partagée

Chacun doit pouvoir circuler confortablement et en toute sécurité dans la rue Garibaldi. Les espaces de circulation seront séparés et protégés les uns des autres par des bandes végétales (arbres, arbustes, herbe). Les piétons pourront emprunter de larges trottoirs de trois mètres, bordant la rue sur toute sa longueur. Ils bénéficieront ainsi d'un meilleur accès à l'ensemble des espaces publics, des équipements et des commerces. La traversée des voies (en une seule fois!) sera sécurisée par trente feux et seize carrefours dégagés de toute végétation, pour garantir une meilleure visibilité. La rue Garibaldi favorisera également le développement des transports doux, avec, à l'ouest, une piste cyclable bidirectionnelle encadrée de bandes végétales. La circulation des vélos sera rythmée par des feux tricolores, et les possibilités de stationnement seront renforcées.

## Une rue retrouvée

Flâner, déambuler, sortir... la rue Garibaldi va devenir un lieu animé. Au rez-de-chaussée des immeubles, de nombreux commerces pourront s'ouvrir aux promeneurs sur un parcours agréable, libéré des obstacles actuels: les trémies et la passerelle. Du cours Lafayette à la rue Bouchut, une promenade largement arborée accueillera de nombreuses terrasses et autres espaces

Près d'une centaine d'arceaux de stationnement seront ainsi disposés tout au long du parcours. Pour les voitures, l'aménagement de trois voies centrales doit assurer la fluidité du trafic. Les temps forts du trafic, notamment en direction de la Part Dieu, seront optimisés par la synchronisation des feux de circulation, pour éviter les ralentissements. Afin de désengorger davantage la circulation et d'inciter les usagers à préférer les transports en commun (report modal), une voie de bus, ponctuée de nombreux arrêts, desservira, tout au long de la journée, l'ensemble du tronçon. Enfin, de très nombreuses améliorations à destination des personnes à mobilité réduite seront apportées: à proximité de chaque carrefour, des places de stationnement leur seront réservées et des pentes douces faciliteront leur passage. Aux feux, des avertisseurs sonores et des bandes podotactiles au sol garantiront la sécurité des non-voyants.

ombragés. Des bancs en bois seront implantés dans les zones les plus larges de la rue, et des banquettes en pierre agrémenteront le reste du parcours, pour que chacun puisse faire une pause à l'abri du bruit et de la circulation. À terme, l'aménagement paysager de la rue Garibaldi assurera une continuité verte entre le Parc de la Tête d'Or et le Parc Blandan, et reliera les places et les squares adjacents.

30

30 TRAVERSÉES PIÉTONNES ET 16 CARREFOURS VONT ÊTRE CRÉÉS POUR TRAVERSER LA RUE GARIBALDI. LES CARREFOURS SERONT DÉGAGÉS DE TOUTE VÉGÉTATION POUR PLUS DE VISIBILITÉ ENTRE LES VÉHICULES, LES PIÉTONS ET LES VÉLOS.



( PAROLES  
D'EXPERTS )

ARNAUD TRESVAUX  
ENVIRONNEMENTALISTE

SOBERCO

### QUEL EST LE RÔLE DE SOBERCO ENVIRONNEMENT DANS LE PROJET DE LA RUE GARIBALDI ?

Soberco Environnement est un bureau d'étude qui a en charge la démarche environnementale du projet, avec le maître d'œuvre, et l'étude d'impact, avec le Grand Lyon. Cela consiste à optimiser les conséquences environnementales à tous les stades du projet en prenant en compte des paramètres liés aux milieux physique et naturel et les éventuelles incidences périphériques liées à l'acoustique, la pollution atmosphérique, les nuisances riveraines, la circulation, les îlots de chaleur urbains ou encore l'insertion paysagère.

### QUELS CRITÈRES PRENEZ-VOUS EN COMPTE ?

L'objectif est que le projet soit le plus cohérent possible en tenant compte de ces paramètres, et tout le long de son déroulement.

Le principe du projet Garibaldi est de pacifier la place de la voiture avec trois voies en milieu de l'axe, un rétablissement des carrefours et l'intégration des modes doux pour obtenir une circulation fluidifiée. L'acoustique sera mieux maîtrisée car les voitures rouleront plus loin des façades, la pollution devrait être amoindrie à terme grâce au report modal. On tourne la page du "No car, no business" des années 1950, et on revient à la ville. Le projet Garibaldi se veut vertueux au plan environnemental par rapport aux usages piétons, aux quartiers, à la diversification végétale. Elle deviendra un grand axe vert où l'on pourra déambuler à pied, et que l'on pourra plus facilement traverser. Mais il faut lier un urbanisme de confort du XIX<sup>e</sup> siècle et un urbanisme de dalles du XX<sup>e</sup> siècle avec la contrainte d'une gare très fréquentée. L'enjeu du projet est donc bien la requalification d'un axe existant.

## À SAVOIR

**UN ÎLOT DE CHALEUR**  
DÉSIGNE LES SURFACES URBAINES,  
SOUVENT NON VÉGÉTALISÉES  
ET REVÊTUES DE MATÉRIAUX SOMBRES,  
QUI ACCUMULENT LA TEMPÉRATURE  
LE JOUR ET LA RESTITUE  
LA NUIT TOMBÉE.



Exemple de place minéralisée arborée Place des Docteurs Mérieux – Lyon 7.

## ( ZOOM )

## VERS UN AIR PLUS PUR !

En réhabilitant la rue Garibaldi, le Grand Lyon ne vise pas seulement l'amélioration du confort urbain et routier. Il aspire, aussi, à une modification de la qualité de l'air respiré par les usagers et riverains de cet axe.

Ainsi, les émissions de monoxyde et dioxyde de carbone, de benzène, d'oxyde d'azote, de dioxyde de soufre et autres polluants atmosphériques, principalement imputables à la circulation automobile, sont évalués pour connaître plus précisément leur quantité dans l'air ambiant.

À l'aide d'un logiciel élaboré par l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe), deux simulations sont effectuées : la première est basée sur le trafic autoroutier actuel (calculs effectués en juin 2010), la seconde sur le trafic attendu, à l'horizon 2013, sur la nouvelle rue Garibaldi.

Les résultats de cette étude sont très encourageants ! La diminution la plus significative est celle des émissions de benzène (polluant se trouvant dans les gaz d'échappement des voitures) avec près de 60 % des émissions en moins. Suivent celles du monoxyde carbone (46 % en moins) et du dioxyde de carbone et de soufre (21 % en moins). Si ces résultats sont en partie dus à la réduction du trafic routier prévue sur la rue Garibaldi, à la maîtrise de la vitesse, et à l'évolution attendue du parc automobile par la mise en circulation de voitures de moins en moins polluantes, ils s'expliquent aussi par la forte végétalisation qui caractérise le projet.

Arbres, plantes, fleurs et autres végétaux plantés entre les voies de circulation et les voies piétonnes favorisent aussi la fixation des particules et l'absorption de certains polluants.

## La nature en ville

Comme l'indique Alain Marguerit, urbaniste, du cabinet Atelier des paysages, « il faut végétaliser ces lieux très minéraux ». Trois strates de plantation composeront donc l'aménagement paysager : les arbres, les arbustes et la végétation basse, avec pour chacune une fonction bien définie. Tout d'abord, le houppier (partie aérienne) des grands arbres dessinera un fil vert continu, offrira de l'ombre et préservera la vie animale. Pour répondre aux contraintes de la ville – comme la résistance à la pollution, la sécheresse et la fréquentation du public –, l'utilisation d'essences déjà présentes dans l'agglomération lyonnaise sera privilégiée. De plus, afin de minimiser l'effet des

pollens sur les promeneurs printaniers, les essences végétales les moins allergisantes seront utilisées (châtaignier, noyer, charme, houblon...). Les arbustes délimiteront les voies de circulation. Leur hauteur sera limitée à 1,40 mètre et s'abaissera davantage aux carrefours, pour assurer une meilleure visibilité aux piétons comme aux conducteurs. À terme, des jardins sur dalles (devant le Grand Lyon) ou de plain-pied (devant la cité administrative) compléteront la promenade arborée, et viendront adoucir la ligne de façades. La superficie actuellement occupée par la végétation sur le site doit être multipliée par trois pour atteindre 13 400 m<sup>2</sup>. La nouvelle rue Garibaldi tracera une belle "ligne verte" dans le centre-ville !



Le Chardonneret élégant (1), la Mésange charbonnière (2) ou le Faucon crécerelle (3) sont quelques-unes des nombreuses espèces d'oiseaux recensées le long de la rue Garibaldi (© Aurélien Audevard (1), Didier Collin (2), Gabriel Rasson (3) - www.oiseaux.net).

## Priorité à la biodiversité

Le critère environnemental a été déterminant dans le choix des aménagements. La végétation sera conçue sur trois niveaux sur toute la longueur de la rue : en sous-sol avec un socle destiné à favoriser la biodiversité au niveau des racines et de la faune souterraine ; au niveau du sol avec différents niveaux de plantation ; enfin au niveau de la canopée, pour préserver l'écosystème végétal et animal, et notam-

ment l'avifaune du site. Le feuillage des arbres, par exemple, servira de refuge et de passage à de nombreux animaux et oiseaux. Il permettra aussi des échanges biologiques avec les espaces verts à proximité. Des études sur la faune ont permis de mettre en évidence la présence d'espèces locales : des oiseaux, des chiroptères, des hérissons, ou encore des lézards des murailles sur le parvis de l'Auditorium. Tout a été pensé pour préserver la cohérence d'un précieux écosystème urbain.



Intentions d'aménagement à l'est de la rue Garibaldi : jardin d'eau atténuant les effets de l'îlot de chaleur urbain.

## Maîtriser la température

Le phénomène des îlots de chaleur est courant en centre-ville : une surface sombre ou minérale absorbe inévitablement la chaleur, provoquant ainsi une élévation locale de la température de l'air. Celle-ci peut aggraver les épisodes de canicule, voire modifier localement la biodiversité ! Ce phénomène est particulièrement important sur la façade est de la rue Garibaldi, autour du secteur Part-

Dieu. Pour y remédier, il est prévu d'atténuer l'ensoleillement, notamment grâce à l'ombre générée par l'étage supérieur, via la canopée de quelque 400 arbres plantés. Outre l'augmentation de la surface occupée par la végétation (qui représentera 19 % de la superficie totale du site), la création d'un fil d'eau serpentant entre le parvis de l'Auditorium et la place des Martyrs de la Résistance est à l'étude afin de contribuer à l'humidification de l'air. Aujourd'hui désertés, ces espaces pourront devenir de vrais espaces de convivialité.

## Une gestion éco-responsable

Allant au bout d'une logique éco-responsable, la transformation de la rue Garibaldi prévoit une gestion efficace et contrôlée des eaux pluviales. La trémie Lafayette sera utilisée pour le stockage des eaux de récupération. Cette eau sera ensuite traitée et réutilisée pour l'entretien de l'espace public, l'arrosage des espaces verts. Le nettoyage de la chaussée et des espaces urbains sera notamment assuré par des balayeuses alimentées avec cette eau de récupération. L'éclairage de

la rue répond au cahier des charges du nouveau plan lumière de Lyon. Il sera développé en lumière principale et lumière secondaire d'ambiance, adapté à l'environnement immédiat, peu consommateur en énergie et facteur de sécurité. Enfin, les nouvelles voies de circulation de la rue Garibaldi ont été conçues dans une perspective optimale de son entretien : les engins mécanisés de nettoyage ou d'élagage pourront circuler aisément sur différentes voies ou trottoirs.

## ( PAROLES D'EXPERTS )



ÉLISABETH SIBEUD  
BUREAU D'ÉTUDES

DIRECTION DE L'EAU, GRAND LYON

## QUEL EST LE RÔLE DU BUREAU D'ÉTUDES À LA DIRECTION DE L'EAU DU GRAND LYON ?

Le bureau d'études eau du Grand Lyon a en charge la totalité du cycle de l'eau sur la communauté urbaine. Cela concerne l'eau potable et bien au-delà. Nous gérons ce que j'appelle l'eau de pluie. Cette eau a souvent été refoulée dans les égouts et évacuée loin de la ville. Depuis quinze ans, elle est revalorisée, récupérée et renvoyée vers les nappes phréatiques. C'est une richesse à laquelle les Lyonnais sont très attentifs. On va désormais la drainer, comme nous le faisons par exemple dans des douves au parc Jacob-Kaplan, ou dans des bassins à la Porte des Alpes. Ensuite, on s'en servira pour arroser les arbres ou nettoyer les rues avec des balayeuses. Et la filtrer pour produire de l'eau potable.

## COMMENT VA ÊTRE TRAITÉE L'EAU DANS LE CADRE DE LA NOUVELLE RUE GARIBALDI ?

Sur ce projet, il va s'agir de mettre en œuvre un test en grandeur nature. L'objectif est de récupérer l'eau de pluie tout au long de l'axe, à travers les sols plantés équipés de drains par exemple, et de la stocker dans les anciennes trémies. Cette eau servira ensuite à l'entretien des espaces plantés et au nettoyage des espaces publics par les services de voirie, et les bouches de lavage seront en partie supprimées.

## QUELLE EST L'INCIDENCE DE L'EAU SUR LA MAÎTRISE DE LA TEMPÉRATURE ?

Plus on a d'eau en surface et plus on a d'arbres en ville, plus on rafraîchit la température. Phénomène inestimable quand on sait que les "îlots de chaleur urbains" contribuent à augmenter la température de 3 °C. La rue Garibaldi va gagner en fraîcheur. De plus, les Lyonnais apprécient l'eau, peut-être parce que leur ville est traversée par le Rhône et la Saône ? Il n'y a qu'à regarder le succès rencontré par l'utilisation de l'eau dans le paysage sur les berges du Rhône... La rue Garibaldi va être, elle aussi, concernée par une mise en valeur de l'eau et son ouverture au public.

## GARIBALDI ( VUE PAR LES GRANDS LYONNAIS )

### À SAVOIR

LE PROJET RUE GARIBALDI EST PRÉVU EN TROIS PHASES : SECTION VAUBAN-BOUCHUT D'ICI FIN 2014 ; SECTION BOUCHUT-ARMÉNIE, ÉTUDES D'ICI 2013, TRAVAUX À PARTIR DE 2014 ; SECTION ARMÉNIE-BERTHELOT, INTENTIONS D'AMÉNAGEMENT D'ICI 2015.

## Les questions

### QUE LES GRANDS LYONNAIS SE POSENT

#### Quel projet en lieu et place de la station-service ?

→ **Un espace de circulation doux et planté**

Cette station-service implantée à proximité des Halles Paul-Bocuse sera déconstruite pour permettre de paysager l'espace situé entre la rue Garibaldi et le cœur gourmet de la ville. Une étape indispensable en amont des travaux pour aplanir le terrain et dégager l'espace, mais surtout pour traiter un sol et un sous-sol pollués. Cette surface rendue au cheminement doux sera plantée d'arbres et pourra accueillir de nouveaux usages. Il est entendu que les éléments évacués seront dûment analysés et traités, le cas échéant.

#### Comment se déplaceront les personnes à mobilité réduite ?

→ **Une priorité du réaménagement de la rue**

Les personnes à mobilité réduite ont été une des priorités du réaménagement de la rue Garibaldi. Finis l'étroitesse des trottoirs, les obstacles constitués par les contre-allées, les traversées de chaussées rares et périlleuses, l'absence de visibilité,

la difficulté de repérage, un accès et une circulation complexes aux bâtiments adjacents, comme l'Auditorium et ses rampes à trop forte pente par exemple. Elles trouveront tout au long de la nouvelle rue Garibaldi un cheminement doux et protégé avec de larges trottoirs préservés de la circulation motorisée ou cycliste, des carrefours maîtrisés et des accès à niveau aux équipements et aux espaces publics. Pour les personnes souffrant d'un déficit de motricité, d'audition ou de vision, de nombreuses installations spécifiques seront implantées sur le parcours : bandes podotactiles, feux sonores, barrières de protection, pentes douces et places de stationnement réservées aux abords des carrefours.

#### Quelles seront les modalités d'accès aux bâtiments ?

→ **Mise à niveau, visibilité et accès privilégié**

Les bâtiments publics ou privés qui jalonnent la rue Garibaldi sont réputés difficilement accessibles car isolés de leur environnement ; un défaut majeur de l'urbanisme de dalles dans lequel ils ont été conçus.

Il faut "serpenter" pour accéder à l'Auditorium et "contourner" pour entrer à la piscine ! Chaque bâtiment, public ou privé, va faire l'objet d'un traitement *ad hoc*. Plus généralement, l'accès aux bâtiments de la rue Garibaldi se résume en un principe simple et formel : une mise à niveau du sol, une visibilité absolue et un accès privilégié.



Une véritable esplanade va être aménagée au niveau des Halles Paul-Bocuse.

## Qu'attendez-vous du projet

### D'UN POINT DE VUE ENVIRONNEMENTAL ?



**ANNE TERSINET,**  
30 ans,  
journaliste

**"Un petit village au bord d'une vraie voie"**

J'emprunte la rue Garibaldi en auto pour travailler, elle est vite bouchée. À pied, elle est intraversable, en poussette impraticable et désertée ! Je crains les travaux, mais je suis confiante, elle ne pourra qu'être améliorée à l'instar des berges du Rhône. J'espère plus de place pour les piétons, plus de proximité, bref un petit village au bord d'une vraie voie de circulation.



**MARC-ANTOINE CHAUMETTE,**  
33 ans, kinésithérapeute et ostéopathe

**"C'est la solution au trop de voitures"**

Je ne suis pas opposé au projet, bien au contraire : je pense que l'on va gagner en qualité de vie. Il y a trop de circulation et trop de bruit sur cette rue actuellement. Cela s'inscrit dans une logique d'urbanisation moderne où l'on doit apprendre à se passer de la voiture. Et puis, pouvoir enfin disposer de trottoirs va faciliter l'accès aux piétons à tous les niveaux de la rue.



**FABRICE POPY,**  
boulanger

**"Se déplacer en bus, ce n'est que du plus"**

Ma boulangerie est au 71, sur un tronçon protégé par les contre-allées. Mais je sais que tout se complique au-delà de la trémie Lafayette. Je n'attends que du bien du projet et que l'accès à mon commerce n'en souffre pas. J'espère qu'il y aura des postes de vélos, un arrêt de bus à proximité. Se balader, se déplacer en bus, ce n'est que du plus, mais il faut attendre pour voir.

## GARIBALDI ( UN ESPACE DE VIE )

## Flâner, bouger, se cultiver

### L' AUDITORIUM : UN ESPACE CULTUREL



L'orgue Cavallé-Coll | Gonzalez dans la salle de l'Auditorium.

#### L'ÉCRIN MUSICAL

Immanquable, l'Auditorium, temple de la musique de Lyon depuis 1975, est un bâtiment magistral signé Henri Pottier et Charles Delfante. Il est réputé pour sa salle de 2100 places conçue en théâtre romain, son acoustique (revue entre 1993 et 2002) et son orgue Cavallé-Coll/Gonzalez aux 6500 tuyaux. Dirigé par Laurent Langlois et Léonard Slatkin à la direction musicale, il est le lieu idéal pour assister à un concert de musique. Mais ce n'est pas tout... L'atrium se transforme régulièrement en lieu de conférences les vendredis, et en lieu de rencontres

avec les artistes les jours de spectacles, notamment lors des propos d'avant-concert qui ont lieu une heure avant celui-ci.

#### AU-DELÀ DE LA MUSIQUE

Le shopping est à l'honneur à la librairie boutique avec parfois l'organisation de séances de dédicaces, la gourmandise l'est aussi au Café-comptoir ou à l'AudiBar !

Les moins de 12 ans peuvent assister gratuitement aux concerts de musique de chambre les dimanches matins. Les jardins musicaux sont également proposés aux enfants de 3 à 5 ans. Sans oublier les Mercredis musicaux (concerts commentés avec l'Orchestre national de Lyon) et les Concerts en famille (mis en scène avec l'Orchestre national de Lyon). Connaissez-vous les Concerts Expresso ? Rendez-vous à 12h30 et à 15 h, une fois par semaine en saison dans la salle de l'Auditorium, pour des concerts présentés de 55 minutes. La salle est comble à chaque rendez-vous ! En 2012, ils auront aussi lieu à 15 h.

# 30 à 50 %

DU FLUX ACTUEL DU TRAFIC AUTOMOBILE SUR LA RUE GARIBALDI POURRAIT ÊTRE REPORTÉ SUR UN DÉPLACEMENT EN TRANSPORTS EN COMMUN OU MODES DOUX, SELON LES PROJECTIONS ÉTABLIES LORS DE LA PRÉPARATION DU PROJET DE RÉNOVATION.

#### APERÇU DE LA PROGRAMMATION

Remarqués dans la programmation :  
→ la Biennale Musiques en scène les 1<sup>er</sup> et 3 mars, avec l'Orchestre national de Lyon et des orchestres invités, les Concerts symphoniques autour de thèmes choisis, tous interprétés par l'Orchestre national de Lyon ;  
→ en mars, *Eroica* de Beethoven les 8 et 10, la 4<sup>e</sup> *Symphonie de Brahms* les 15, 17 et 18, *Série classique* le 22, *Symphonie de guerre* le 29 ;  
→ en avril, *Symphonie pathétique* de Tchaïkovski les 26, 28 et 29, et le 5 mai *À la mémoire d'un ange*.  
À noter également, mais dans l'agenda des plus jeunes, le *Carnaval des animaux*, du 25 février au 3 mars, et le Festival Jeune public *Le Loup*, du 18 au 22 avril. La programmation réserve aussi des surprises, parmi lesquelles *La Passion selon Saint Matthieu* de JS Bach, ainsi qu'un ciné-concert le 5 avril, avec la projection du célèbre film de Sergei Eisenstein *Le Cuirassé Potemkine*, (1925, en N&B), sur une musique de Dimitri Chostakovitch.

En savoir plus : [www.onl.fr](http://www.onl.fr)

## ( À 5 min ) DE CHEZ VOUS

### Les Halles Paul-Bocuse UN VÉRITABLE LIEU DE VIE

L'histoire de cette étape gourmande lyonnaise, surnommée "le ventre de Lyon", située entre la rue Garibaldi, la rue de Bonnel et le cours Lafayette, remonte à la fin des années 1960. À l'origine, et pendant plus d'un siècle, les Halles étaient implantées place des Cordeliers. Elles ont été inaugurées le 16 février 1971. Aujourd'hui, une soixantaine de commerçants et d'artisans y officient. Ils représentent tous les métiers de bouche et les fameux "bouchons". En semaine comme le week-end, en costume comme en jogging, on "mâchonne" et on savoure aux Halles. Différents travaux de réhabilitation ont été effectués au cours de ces derniers quarante ans, et notamment des travaux d'embellissement en 2006

avec la création d'une verrière monumentale (pour l'accès cours Lafayette) et de ses côté rues de Bonnel et Garibaldi. C'est à cette date qu'elles ont été baptisées "Les Halles de Lyon-Paul-Bocuse", en hommage au plus célèbre des chefs lyonnais qui y faisait d'ailleurs son marché. Elles sont réputées être les plus modernes et les plus gastronomiques de France. La rénovation de la rue Garibaldi va permettre un accès piéton plus facile et une meilleure visibilité pour ce lieu de vie incontournable.

Les Halles de Lyon, 102, cours Lafayette, Part-Dieu, Lyon 3<sup>e</sup>.



La rénovation de la rue Garibaldi va ouvrir les Halles Paul-Bocuse au quartier et à la ville.

## Le point

### SUR LE PROJET PART-DIEU

#### GARIBALDI, LYON-PART-DIEU, DES PROJETS POUR UN NOUVEAU CŒUR DE VILLE

La rue Garibaldi est un des accès majeurs de la Part-Dieu. Sa rénovation participe donc pleinement au renouveau du secteur.

La Part-Dieu est un centre névralgique de transport métropolitain avec la première gare européenne de passagers en correspondance, fréquentée au quotidien par 120 000 voyageurs, et un pôle de transports en commun empruntés par plus de 170 000 usagers chaque jour. C'est aussi le plus grand centre commercial de centre-ville d'Europe et le deuxième quartier d'affaires

français. Le projet Lyon Part-Dieu concerne 135 hectares (bureaux, logements, services, commerces, loisirs, hôtellerie).

L'accroissement d'activité, et donc de déplacements, généré par ce grand projet sera principalement reporté sur les modes de déplacements doux. Le réaménagement de la rue Garibaldi sera ainsi partie prenante du système de circulation du secteur.

La Part-Dieu et la rue Garibaldi étaient jusqu'à présent juxtaposées, parfois même hermétiques l'une à l'autre en certains points, elles feront désormais partie d'un seul et même espace.

#### LA MISSION PART-DIEU

La mission Part-Dieu est installée au n° 192 de la rue Garibaldi. Elle abrite les bureaux de l'équipe et accueille les workshops (ateliers de réflexion prospective) sur le projet.

Ouverture du site Internet prochainement.  
[www.lyonpart-dieu.com](http://www.lyonpart-dieu.com)

## ( ZOOM )

### Les chantiers en cours



#### → Le chantier In City

Depuis le 15 août, les Grands Lyonnais peuvent assister à la déconstruction de la façade de la Tour In City. Le bâtiment est déconstruit par des minis engins et coiffé d'un toit de protection mobile pour protéger son environnement. Ce bâtiment, anciennement Tour UAP inoccupée depuis 17 ans, va devenir une tour emblématique qui dominera le quartier de ses 200 mètres de hauteur et 36 étages. Prochaines étapes : le sous-sol et les fondations, la superstructure, puis les façades et les finitions, et une livraison fin 2014. C'est à cette date également que s'achèveront les travaux de la première tranche Vauban-

Bouchut de la rénovation de la rue Garibaldi. Ces deux chantiers, l'un public, celui de la rue Garibaldi géré par le Grand Lyon, et l'autre privé, celui de la Tour In City géré par Sogelym-Dixence, vont se conjuguer dans le cadre d'une planification et d'une coordination pointues afin de préserver la qualité de vie des riverains et usagers. Les accès piétons et automobiles feront l'objet d'une attention particulière afin d'assurer dans les meilleures conditions possibles l'accès aux Halles Paul-Bocuse et aux parkings, ainsi que la circulation autour du périmètre concerné.

Les phases du chantier :

- phase 1 : déconstruction intérieure : achevée ;
- phase 2 : déconstruction extérieure et dépose de la façade avec coiffe de protection mobile jusqu'en juillet 2012 ;
- phase 3 : sous-sol et fondations : juillet 2012 à début 2013 ;
- phase 4 : superstructure au rythme d'un étage par semaine : de début 2013 à mi-2014 ;
- phase 5 : façades et finitions au rythme d'un étage par semaine : de mi-2013 à fin 2014.

En savoir plus : [www.tour-incity.com](http://www.tour-incity.com)

→ **Dépollution de la station-service (ESSO) :** travaux jusqu'au printemps 2012.

#### → Réfection de la toiture des Halles (Ville de Lyon) :

mise en place d'une nouvelle étanchéité, amélioration du confort thermique d'été, et création d'une toiture végétalisée : travaux jusqu'au printemps 2012.

#### → 1<sup>er</sup> coup de pioche du projet Garibaldi !

##### - Démolition de la Passerelle des Halles

Avant la démolition des trémies et la réfection de la chaussée prévues fin 2012, la démolition de la passerelle des Halles va s'engager dès le mois d'avril pour une durée de deux mois. La circulation sous les trémies ne sera impactée que ponctuellement, l'accès au parking sera maintenu. Les circulations piétonnes et automobiles (dans la contre-allée) seront perturbées, mais un dispositif d'information *in situ* sera déployé.

##### - Travaux préparatoires

Les travaux de déviation de réseaux des concessionnaires ont commencé, et doivent se poursuivre jusqu'en septembre. Une information travaux sera mise en place.

## S'informer

[www.grandlyon.com](http://www.grandlyon.com)  
Directrice de la Publication : Pascale Ammar-Kohdja  
Conception - rédaction : Agence 4 août •  
[bonjour@4aout.fr](mailto:bonjour@4aout.fr)

Photographies : Agence 4 août.  
Impression : Fot imprimeurs  
Imprimé sur papier recyclé.