www.grandlyon.com

GRAND LYON MAGAZINE

n°30

communauté urbaine

septembre 2009

Rentrée culturelle

Sous le signe de l'Art pour tous

© Eko Nugroho, Puppet series, 2005. Marionnettes. Photographe : Desi Suryanta. Courtesy de l'artiste et Desi Suryanta

© Philippe Martyniack

DÉPLACEMENTS

Croix-Rousse : rénovation programmée

TERRITOIRES

Les Portes du Sud à la loupe

GRANDS PROJETS

Lyon Confluence, la 2e phase en action

SOMMAIRE

n°30

GRANDLYON communauté urbaine

N° 30 septembre 2009
Direction de la communication
20, rue du Lac - BP 3103 - 69399 Lyon cedex 03 - Tél. 04 78 63 46 19
magazine@grandlyon.org
Directeur de la publication Jean-François Lanneluc
Rédactrice en chef Gaëlle Rougemont
Rédaction Agence de Presse NF2
Photos Jacques Leone, DR
Maquette magazine
Impression Fot
Tirage 603 000 exemplaires
Dépôt légal en cours.

05
C'est d'actu
Grippe A : assurer le service au public

06

© Philippe Martyniack
Déplacements
Tunnel de la Croix-Rousse : lancement des travaux en février 2010

09

Grands projets
Lyon Confluence : la phase 2 est en marche

QUESTIONS

Clint Eastwood

Prix Lumière du Grand Lyon Film Festival.

Vous êtes **la star du festival** Lumière 2009… vous assumez ?

Le cinéma est né en France avec les frères Lumière et a toujours été perçu ici comme un art à part entière. C'est donc en effet avec grand plaisir et honneur que j'ai accepté l'invitation de ce festival qui donne l'occasion au plus grand nombre de redécouvrir la richesse mondiale du patrimoine cinématographique. Connaissant bien le travail de l'Institut Lumière, je suis persuadé de la réussite de cette manifestation. Dans la programmation, les hommages prévus à Sergio Leone et Don Siegel me touchent plus particulièrement. Ces deux réalisateurs ont joué un rôle déterminant dans ma carrière, des mentors. À l'époque où j'ai débuté, il y avait une vraie camaraderie entre metteurs en scène. Don Siegel, m'a ainsi encouragé avec générosité quand j'ai décidé de passer à la réalisation avec *Un frisson dans la nuit* en 1971. Je remercie vivement Lyon et l'Institut Lumière pour cette belle initiative.

Nicolas Le Bec

Chef deux étoiles. Son nouveau restaurant, Rue Le Bec, a ouvert quai Rambaud, Lyon 2e.

En tant que **nouveau voisin de la Sucrière,** lieu phare de la Biennale d'Art Contemporain, quel regard portez-vous sur cet événement ?

Un regard forcément attachant car mon nouveau restaurant ouvre quasiment aux mêmes dates que la Biennale. Cela a un sens car l'art culinaire et l'art de faire plaisir, inhérent à nos métiers, se fondent parfaitement avec la Biennale. La cuisine puise son inspiration dans l'instant et le lieu de vie, ce qui rejoint le thème même de la Biennale : Le spectacle du quotidien. Nous sommes naturellement lieu d'accueil des acteurs de la manifestation, ainsi que du grand public. Le lien entre l'art contemporain et le nouvel espace urbain que je viens d'investir, c'est la création.

Maud Robert

Coordinatrice du collectif KompleX-KapharnaüM.

Bio express'

2004
DESS Développement culturel et direction de projets de l'Agence Rhône-Alpes de services aux entreprises culturelles.

2006 à 2008
Coordinatrice de la Fédération des arts de la rue Rhône-Alpes.

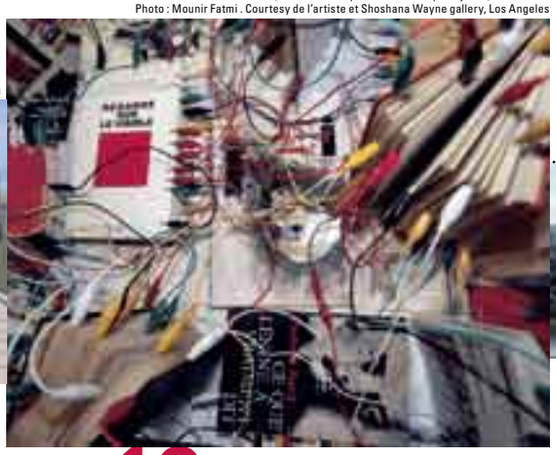
Depuis 2008
Coordinatrice du collectif KompleX-KapharnaüM.

10

© Nicolas Magalon

Aménagement
Gare Jean Macé, arrêt à la station promenade

© Mounir Fatmi - Connexion, 2003-2006. Impression numérique fujiFlex, 120x160 cm
Photo : Mounir Fatmi . Courtesy de l'artiste et Shoshana Wayne gallery, Los Angeles



12

Dossier
Effervescence culturelle

18

Territoires
Portes du Sud : 5 communes sur la voie de l'alchimie

Rubriques

2 Questions d'actu
4 C'est d'actu
6 Déplacements
7 Économie
8 Grands projets
9 Aménagement
10 Environnement
12 Dossier
18 Territoires
20 Agenda
21 Histoire
22 Tribune
24 Pratik

D'ACTU

En quoi consiste la balade que vous organisez le 19 septembre dans le **quartier de la Soie** ?

Durant l'après-midi et la soirée du samedi 19 septembre, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, nous convions les Grands Lyonnais à déambuler dans le quartier en mutation de la Soie pour découvrir des installations et performances artistiques : les « Projets Phare ». Ces œuvres éphémères sont le fruit de la résidence de dix artistes qui, les dix jours précédents, ont parcouru les rues de ce quartier où se croisent populations installées et nouveaux habitants, activités industrielles et commerciales avec le pôle du Carré de Soie et aspect patrimonial. Photos, musique, parcours avec des danseurs, prises de sons… Les formes sont diverses et offrent autant de lectures de la ville. Portant leur regard et leur réflexion sur le terrain, les artistes ont naturellement sollicité les habitants et tout le monde est convié au repas de quartier.
Toute l'équipe donne rendez-vous dès 15 heures au Château d'eau, rue des Canuts à Vaulx-en-Velin pour des promenades atypiques. L'occasion, également, de découvrir l'action de notre collectif, qui existe depuis 1995. KompleXKapharnaüM élabore des projets artistiques en lien avec un territoire et un contexte. Ses interventions plurimédias se déroulent dans des espaces urbains. Nous sommes aussi à l'origine d'EnCourS, un dispositif de résidence pour des équipes artistiques émergentes ou confirmées.

Gérard Collomb

Président du Grand Lyon.

Le Grand Lyon est aujourd'hui une grande **métropole** dédiée aux événements culturels. Comment expliquez-vous ce succès ?

Notre projet pour l'agglomération lyonnaise repose sur le principe que les événements culturels doivent être l'affaire de tous. C'est pourquoi nous tenons à ce que l'excellence artistique côtoie l'accessibilité, l'ouverture sur le monde et sur la ville, dans tous ses territoires et pour tous ses habitants. Cette effervescence, chacun pourra donc la partager dès la rentrée grâce à trois événements d'envergure qui vont investir l'ensemble de la métropole. Tout d'abord avec la Biennale d'Art Contemporain qui fête cette année sa 10e édition et dont la renommée internationale n'est plus à faire. Ensuite, les 26e Journées Européennes du Patrimoine nous proposeront un programme prometteur articulé autour de deux volets : « le patrimoine accessible à tous » et « le patrimoine construit par tous ». Enfin, la ville berceau du 7e art lancera en octobre son premier festival international de Cinéma : Lumière 2009. Plus de 40 lieux répartis dans toute l'agglomération, des multiplexes aux cinémas de quartier en passant par les salles d'art et essai sont associés à l'initiative du Grand Lyon, qui fera date pour tous les amoureux du grand écran. Ainsi la métropole est-elle aujourd'hui devenue une véritable scène culturelle accessible à tous. J'invite les Grands lyonnais à en profiter pleinement !

Hommage à Francisque Collomb

Maire de Lyon entre 1976 et 1989, Francisque Collomb s'est éteint vendredi 24 juillet, à l'âge de 98 ans. Elu sénateur du Rhône de 1968 à 1995 et à la présidence du Grand Lyon entre 1977 et 1989, cet industriel est à l'origine de quelques grandes réalisations lyonnaises comme Eurexpo, le pont Winston Churchill, la gare de la Part-Dieu, la venue d'Interpol, la création de l'École Normale Supérieure Sciences de Lyon, la rénovation du palais de justice, le lancement de la Cité internationale et du palais des Congrès ou encore le développement du réseau métropolitain. Sur le plan culturel, l'agglomération lui doit notamment la création de l'Institut Lumière en 1982.

Rendez-vous à l'espace Couty... pour trouver un logement !

Appart' en vue !

TOIT **Le premier Salon du logement des jeunes emménage à l'espace Jean Couty, le 9 septembre. Pour faire toute la lumière sur le parcours menant au premier appartement.**

Trouver son premier appart', une étape décisive mais qui rime souvent avec parcours du combattant. Le premier Salon du logement des jeunes, le 9 septembre à l'Espace Jean Couty du 9e arrondissement de Lyon, entend faire se rencontrer les 18-30 ans, les acteurs du parc locatif de l'agglomération et les services pour l'accès et le maintien dans le logement. Initié par les trois Comités Locaux pour le Logement Autonome des Jeunes (CLLAJ) du Rhône, ce rendez-vous est motivé par l'inégalité d'accès aux sources d'information sur le sujet et l'opacité tenace du circuit du logement lors d'une première recherche.

Parc public ou privé, droits et devoirs du locataire, budget nécessaire, aides financières, aspects juridiques… toutes les questions trouveront réponses lors de cette journée. Afin de cibler les interlocuteurs, l'espace multimédia proposera un diaporama des professionnels et associations présents sur la vingtaine de stands. En parallèle, un espace dédié au partage d'expériences permettra de faire ressortir les attentes, avec l'optique de lever les a priori vis-à-vis des propriétaires comme des bailleurs. Car les particuliers souhaitant louer un appartement à un jeune sont également conviés. Les dispositifs les concernant sont nombreux : médiation, loca-pass, garantie risque locatif, accompagnement, réhabilitation, primes régionales… D'un côté comme de l'autre, le tout est de savoir à quelles portes frapper. ■

www.cllaj-rhone-alpes.com/lyon

ARRÊT SUR IMAGE

LE GRAND STADE : DE PLUS EN PLUS PRÈS

Dans sa volonté de présélectionner douze stades candidats à l'Euro 2016 de football, le Gouvernement donne un sérieux coup de pouce au projet du Grand Stade de l'Olympique Lyonnais. Autre sérieuse avancée : le vote, le 6 juillet dernier, des élus du Grand Lyon en faveur d'une nouvelle révision du Plan local d'urbanisme (PLU) de la commune de Décines. 400 millions d'euros seront investis par l'OL et 180 par les collectivités et l'État pour l'aménagement des accès.

Forum Libé à l'Hôtel de Ville

Cette année, les salons de l'Hôtel de Ville de Lyon, de l'Opéra et de la salle Rameau, parmi les richesses patrimoniales préférées des Lyonnais lors des Journées, seront le théâtre du 5e forum de Libération, qui se tiendra du 18 au 20 septembre à Lyon. Sur le thème « 1989-2009, vingt ans après la chute du mur », le public sera invité à participer aux débats auxquels prendront part Lech Walesa, Henri Guaino, Daniel Cohn Bendit, Rama Yade…

www.forum-liberation-lyon.com

5 euros et c'est plié...

Dix protège-livres pour plus de solidarité, c'est le pari tenu par Handicap International à chaque rentrée scolaire depuis dix ans. Pour un kit Plio acheté 5 euros, 1 euro vient financer les programmes humanitaires de l'association lyonnaise dans plus de 60 pays. Cerise sur le gâteau : un usage ultra facile, sans ciseaux ni ruban adhésif, pour couvrir les livres en un rien de temps.

www.handicap-international.fr

Commerce équitable à la Halle

En accédant à près de la moitié des 17 000 m² de surface d'exposition offert par la halle Tony Garnier, la seconde édition du Salon européen du commerce équitable trouve un lieu à sa mesure.
Les 2, 3 et 4 octobre prochains, dans une logique de sensibilisation, quelque 300 exposants rencontreront près de 20 000 visiteurs autour des thèmes de l'alimentation, du textile, de l'artisanat, des cosmétiques, du tourisme et de la finance solidaires. Un pôle B to B (business to business) sera même inauguré afin de répondre aux sollicitations des professionnels. Objectif : structurer les filières du commerce équitable en Europe et notamment à Lyon, tout en créant un vaste débat autour de son développement.

www.salon-europeen-commerce-equitable.org

Le Petit Paumé fait sa rentrée

Jamais Petit Paumé n'est sorti sans son cortège d'animations. Sa 41e édition n'y déroge pas. Rendez-vous pour une distribution gratuite des 300 000 exemplaires : le 10 octobre (14h-18h) sur la place Bellecour et le 17 (10h-13h) au centre commercial de la Part Dieu. Cette année, le guide renoue avec une tradition vieille de dix ans en s'emparant du Double Mixte, la nuit du 16 octobre, de 21h à 5h, au son de concerts live et mix électro. L'occasion de dégoter l'édition confidentielle (3 000 exemplaires) spéciale nuit.

Bioport s'agrandit

Structure d'appui logistique aux ONG et associations de solidarité, Bioport transfert son activité du site de l'aéroport de Lyon-Bron à Vaulx-en-Velin. La plateforme en profite pour diversifier ses activités : en plus de l'entreposage de matériel, de la préparation des envois humanitaires et de l'organisation de transports, un dépôt-vente de produits issus du commerce équitable accueille désormais le grand public.

Forum de l'emploi territorial

Rendez-vous, le 17 octobre à Villeurbanne, pour découvrir les 231 métiers de la fonction publique territoriale et rencontrer des professionnels. Avec plus de 3 600 offres d'emplois en 2008 dans le Rhône, le marché de l'emploi territorial est particulièrement dynamique.

http://forumfpt.cdg69.fr

Solidarité, mode d'emploi

Deux rendez-vous pour tout savoir sur l'engagement solidaire.
Le salon Uni-Terre, du 8 au 10 octobre à la Part-Dieu.
Du 13 au 22 novembre, la Semaine internationale de la solidarité, place Bellecour, accueillera les professionnels et associations de l'agglomération (Résacoop, Bioforce, Bioport, Handicap international, Hydraulique sans frontière...). Objectif : sensibiliser le public aux différentes formes de solidarité. Pour des informations toute l'année, cliquez sur le portail mis en ligne par Bioforce.

www.portail-solidarite.org

Grippe A : assurer le service au public

PRÉVENTION **Le Grand Lyon s'organise pour pallier un taux d'absentéisme estimé à 25 % durant l'épisode pandémique de grippe A. Objectif : assurer la continuité de ses missions auprès des usagers.**

Alors que les laboratoires s'activent à produire un vaccin efficace contre la grippe A, le Gouvernement a demandé aux collectivités territoriales d'élaborer des plans de continuité d'activité. Pour le Grand Lyon, il s'agit de s'organiser dès maintenant pour assurer essentiellement ses missions de distribution d'eau potable, d'assainissement, de collecte des ordures et de maintien en état de la voirie. Durant une période de huit à douze semaines, cet automne, le taux d'absentéisme des agents est estimé à 25 %, voire plus.

Le Grand Lyon finalise actuellement une procédure d'ajustement des effectifs au jour le jour, tandis que le standard et le site Internet sont préparés à répondre aux questions qui vont affluer durant la pandémie. ■

Roulez malin !

Depuis trois ans, le Grand Lyon et ses partenaires (Périphérique Nord, Préfecture et Ville de Lyon) organisent une journée de sensibilisation à la sécurité routière. Cette année, l'événement se tiendra le samedi 17 octobre, place Bellecour, et s'associe à la Fête des Transports pour devenir la Journée de Sécurité des Déplacements. Destinée à tous les usagers, qu'ils soient automobilistes, cyclistes ou piétons, cette manifestation vise à prévenir les risques de circulation en milieu urbain mais aussi à présenter de nouveaux moyens de mobilité (voitures et vélos électriques, segway…). Au programme : exercices de désincarcération par les pompiers, auto-choc, initiation au code de la route…

www.grandlyon.com

© Philippe Martyniak

Croix-Rousse : le tunnel bientôt en rénovation

CHANTIER Lancement des travaux du tunnel de la Croix-Rousse en février 2010. La construction d'une galerie d'évacuation, qui fera également office de second tube pour les modes de transport doux, sera achevée en 2014. Enjeux : plus de sécurité et de qualité urbaine.

© Philippe Martyniack

Inauguré en 1952, le tunnel de la Croix-Rousse peine, en l'état, à répondre aux normes de sécurité en vigueur, notamment en raison de l'absence d'aménagements pour évacuer les usagers, ce qui, en cas d'incendie, pourrait piéger un grand nombre d'automobilistes dans le tunnel et ralentir l'arrivée des secours. Des travaux importants seront donc lancés, en février prochain, avec notamment le percement d'un second tube, parallèle au premier et communiquant avec celui-ci tous les 150 mètres, destiné à favoriser l'évacuation des usagers et l'intervention des secours. En situation normale, ce second tunnel sera exclusivement réservé à la circulation des transports en commun et des modes de déplacements doux : vélos et piétons, cheminant au centre de l'ouvrage et séparés de la circulation des bus et des deux-roues. Véritable attraction, ce second tube sera équipé d'une poutre multimédia qui diffusera un éclairage doux et permettra la projection d'œuvres artistiques. Dans le même temps, l'ouvrage existant fera l'objet d'une rénovation complète et d'une mise en sécurité. Cette rénovation a aussi pour objectif de mieux intégrer le tunnel au paysage urbain du Rhône et de la Saône. Parmi les changements importants : la création d'une entrée monumentale côté Saône intégrant une nouvelle voie piétonne en son sommet, la suppression de l'accès par le quai d'Herbouville, la valorisation de la place Chazette, la mise en lumière de la colline. À noter que pendant la période de creusement du nouveau tube, d'octobre 2010 à mars 2013, le tube sud (celui existant) sera fermé deux fois une heure par jour, ainsi que six mois à partir de mai 2013. ■

www.grandlyon.com

En (co)voiture !

Faire des économies tout en réduisant la circulation et en protégeant l'environnement, c'est possible ! Quelques chiffres à l'appui : si chaque conducteur utilisait le covoiturage au moins une fois par semaine, l'agglomération compterait 10 % de véhicules en moins et en préférant le vélo à la voiture pendant un an sur un trajet de 5 km, vous éviteriez le rejet de 467 kg de CO_2 dans l'atmosphère. Pour vous simplifier la vie, le Grand Lyon lance deux nouveaux sites de covoiturage destinés aux trajets domicile-travail des salariés du 7e arrondissement et de la Presqu'île. Il suffit de s'inscrire sur Internet en précisant son trajet et ses horaires de déplacement, sachant qu'un central d'appels est mis à la disposition des usagers qui n'ont pas accès au web.

www.covoiturage-grandlyon.fr
www.covoiturage-lyon7.fr
www.covoiturage-presquile.fr

Central d'appels : 0 820 222 006

Corbas, un écrin pour fruits et légumes

GROSSISTES **En service depuis le 5 janvier dernier, le marché de gros Lyon-Corbas s'impose comme une référence enviée.**

Unique en France par sa gestion 100 % privée, le nouveau marché de gros Lyon-Corbas est né d'une réflexion collective qui, après huit mois d'exploitation, intéresse ouvertement d'autres communautés urbaines en France et en Europe. Vaste grenier de fruits et légumes frais pour une clientèle de professionnels issus de 25 départements à la ronde et des fournisseurs immatriculés dans toute l'Europe, ce site de 11 hectares accueille 20 grossistes et 61 producteurs locaux, propriétaires de leurs carreaux de vente. Constituées en une Association Syndicale Libre (ASL), ces PME, pour la plupart familiales, ont d'abord souhaité apporter une amélioration qualitative tant des services proposés à leurs clients et fournisseurs que des conditions de travail de leurs employés. La comparaison avec l'ancien Marché d'Intérêt National de Perrache est sans commune mesure ! Pour Eric Peloux, patron de Frutas Sanchez et vice-président de l'ASL, c'est un rêve qui se réalise. « *Mon beau-père, à qui j'ai succédé il y a quatorze ans, voulait déjà quitter Perrache ! C'est dire si nous étions prêts à déménager. Ici, j'ai pu amplifier mon offre et mieux la présenter, garantir différents froids en fonction des produits, un gage de qualité auprès de fournisseurs qui avaient renoncé à Perrache depuis longtemps. Ce qui est fait à Corbas redore l'image de notre profession, c'est certain…* » De 4h30 à 12h, l'activité est intense mais le ballet, lui, est permanent. En effet, une fois le rideau des grossistes baissé, les fournisseurs continuent à livrer et les clients à retirer leurs marchandises entreposées dans un sas sécurisé dont ils ont le code d'accès. Une amélioration de l'outil de travail qui participe elle aussi à l'exemplarité de ce marché de gros. ■

© Eurexpo

3 Les derniers salons à avoir choisi Eurexpo : la Foire orientale de Lyon du 25 au 27 septembre, le salon professionnel Jouerama en avril 2010 et le salon Énergies froid, qui tiendra sa première édition en septembre 2010.

Onlylyon : opération **séduction**

Onlylyon a déployé, pour la première fois cet été, une campagne de communication internationale suggérant les qualités et les charmes de la ville, son tempérament et son atmosphère. De juin à septembre, la marque Onlylyon, dédiée à la promotion de la métropole lyonnaise, est passée à la vitesse supérieure en réalisant une campagne de communication de dimension internationale, visible dans les aéroports et gares de Belgique, d'Allemagne et de Grande-Bretagne mais aussi dans les rues de Bruxelles et de Londres. Lyon a ainsi choisi de dévoiler une autre facette d'elle-même, celle d'une ville belle, raffinée, propice à l'épanouissement de ceux qui la fréquentent. Lyon s'affiche dans un registre inédit : celui de l'émotion et du ressenti.

Lyon 2012, capitale de la planète Web

Après New York, Paris, Pékin ou Madrid, l'international World Wide Web Conference a choisi le Centre de congrès de Lyon pour sa 21e édition en 2012. Depuis 1994, chaque année, 1 500 spécialistes débattent durant cinq jours de l'évolution du web, des technologies naissantes, de leur standardisation et de leur impact sur la société.

L'économie de A à Z

Avis au grand public pour qui l'économie demeure une inconnue à apprivoiser : les Journées de l'Economie (Jéco) reviennent pour une deuxième séance d'apprentissage du 12 au 14 novembre au Palais du Commerce de Lyon. Comme l'année dernière, l'ambition est double : comprendre les enjeux économiques de la vie quotidienne et appréhender les grandes mutations actuelles.

www.journeeseconomie.org et www.touteconomie.org

Prix des bonnes pratiques pour **La Duchère**

© Asylum/Serl

RECOMPENSE **Lauréat de l'appel à projets « les rendez-vous de la rénovation urbaine et de l'urbanisme durableS », le Projet Lyon La Duchère confirme son statut exemplaire en matière de renouvellement urbain.**

8 juin, Journées nationales d'échanges de la rénovation urbaine. Annonce des résultats de l'appel à projets « Rénovation urbaine et urbanisme durable » lancé par l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine et la Caisse des Dépôts et Consignation : le Grand Projet de Ville (GPV) de La Duchère fait partie des 8 lauréats. Un trophée et un prix de 100 000 euros saluent ses bonnes pratiques fortement orientées vers le développement durable. Initié en 2003, le GPV de La Duchère porte sur une restructuration complète de ce quartier du 9e arrondissement de Lyon. La dimension de développement durable est au cœur du Projet, puisqu'il intervient simultanément sur les problématiques urbaines, sociales, économiques et environnementales. Les réalisations de la première phase seront livrées progressivement d'ici 2011 et, à l'aube du démarrage de la deuxième phase, une telle reconnaissance encourage les partenaires du Projet à aller au bout de cette démarche. Concrètement, cela se traduira par une densification urbaine raisonnée, des bâtiments à basse consommation d'énergie, une gestion plus écologique des espaces extérieurs, une plus grande place faite aux modes doux… Mais avant de lancer la suite du Projet, les habitants seront invités, en 2010, à échanger dans le cadre d'ateliers de concertation sur la dimension « durable » de leur quartier. ■

La dimension "développement durable" est au cœur du projet.

© Asylum/Serl

Habitants investis

Créée en mars 2007, l'association Habitat Coopératif Duchère (HCD) compte une dizaine d'adhérents très actifs, réunis par une même volonté : construire du logement écologique, beau, simple, coopératif pour susciter des comportements solidaires. Ce projet militant est élaboré en partenariat étroit avec l'association Habicoop, il se rattache au GPV et devrait être livré en 2014. L'objectif est « d'offrir une alternative pour développer la mixité sociale, réunir la richesse culturelle, mutualiser certains biens et services, renouer le lien à la terre, pérenniser puis reproduire ce modèle. »
Les réunions du dernier lundi de chaque mois sont ouvertes à tous, au Foyer protestant de la Duchère.

www.hcd-lyon.fr

Quartier sur la toile…

Rien de tel que des clichés pris au fil des jours, des mois et des années pour mesurer les évolutions d'un quartier. La galerie en ligne (accessible sur Picasa et depuis le site du GPV Lyon La Duchère) offre notamment des vues aériennes, des perspectives des projets et une retrospective tout en images du Projet. Des photos qui témoignent de la fulgurante transformation du quartier. Enfin, à ne pas manquer, les images d'archives de la naissance de La Duchère.

www.gpvlyonduchere.org

Lyon Confluence : **les urbanistes planchent** sur le côté Rhône

TERRITOIRE **La 2e phase du projet de la Confluence est en marche. Le cabinet d'architectes Herzog & de Meuron, associé au paysagiste Michel Desvigne, relève le défi jusqu'au bout de la Presqu'île.**

24 ha
dont 17 sur le territoire de l'ancien marché-gare

2 800
le nombre de logements

6 000
le nombre d'habitants concernés

Depuis le 11 juin dernier, l'équipe suisse Herzog & de Meuron élabore, avec le paysagiste Michel Desvigne, les plans d'aménagement de la deuxième phase du projet urbain de la Confluence. Choisis à l'issue d'une consultation internationale *« pour leur rigueur, leur précision et leur perception aiguë de l'inscription de ce morceau de territoire dans la métropole »*, les urbanistes présenteront les fruits de leur réflexion en novembre.

La zone concernée par cette deuxième phase comprend 24 hectares côté Rhône. Le potentiel de cette partie atypique située au cœur de la ville est considérable. L'enjeu est de taille puisqu'il s'agit de tout concilier : révéler le secteur de la pointe, protéger des nuisances du trafic du quai tout en profitant des magnifiques vues sur le fleuve, respecter l'identité des lieux en y imprimant les aspirations contemporaines. Pour les professionnels lauréats : *« Beaucoup plus que l'esthétique ou la forme urbaine, ce sont les changements d'activité et d'utilisation qui génèrent la transformation urbaine. »* Suivant ces considérations, l'ambition est de concevoir au nord, une ville douce, mixte, paysagère et dense et de développer, au sud, des industries créatives et innovantes. Pour l'heure, les architectes expérimentent des solutions et vont au bout de leur réflexion. ■

Passerelle à l'horizon

Le 4 juin dernier, la première passerelle mobile de Lyon a pris place à la Confluence. Enjambant le chenal d'entrée de la Saône pour assurer le lien du pont Kitchener au pont de la Mulatière, cet ouvrage en acier inoxydable entièrement soudé est techniquement opérationnel depuis fin juillet. Le public devra patienter jusqu'à l'été 2010 pour franchir, en modes doux, ses 20 mètres rasant l'eau. Rectiligne et épurée, cette passerelle a la particularité d'être totalement horizontale. Équipée de vérins électromécaniques, elle s'ouvrira pour permettre le passage des bateaux dans la halte fluviale.

Pierre de Meuron et Jacques Herzog à la loupe

1975 Diplômés de l'Ecole polytechnique fédérale de Zürich (ETH).

1978 Fondation de leur agence à Bâle (Suisse).

De 1978 à 2003 Implantation de filiales à Londres, Hambourg, New York, Barcelone et Pékin.

2000 Réalisation de la Tate Modern (Londres), musée d'art contemporain situé dans une ancienne centrale électrique au bord de la Tamise.

2001 Remise du Pritzker Architecture Prize, la plus haute distinction en architecture.

2002 Cofondation de l'ETH Studio Basel, Institut de la ville contemporaine.

2008 Livraison du stade national de Pékin, le fameux « nid d'oiseau » des derniers Jeux Olympiques.

© Nicolas Magalon

Le grand parvis à l'est de l'avenue Jean Jaurès devient espace paysager.

Gare Jean Macé, arrêt à la **station-promenade**

DEPLACEMENTS **La future gare lyonnaise soigne et embellit ses extérieurs, ultime étape avant la mise en service prévue le 13 décembre.**

Entamés le 22 juin, les travaux d'aménagement de la gare de Lyon Jean Macé courent jusqu'au 13 décembre, jour de sa mise en service. Peu à peu, habitants et usagers voient se dessiner ce nouveau lieu de vie et de transition, où sont attendus près de 3 800 passagers par jour à l'ouverture.

Pour favoriser les cheminements doux, améliorer la sécurité et l'agrément du site, les trottoirs sont élargis et le grand parvis à l'est de l'avenue Jean Jaurès devient espace paysager. Plantés au fil de l'hiver, les cyprès de Florence et les jardinières soulignent la référence au Sud, tandis que des plantes grimpantes prendront d'assaut le mur de la gare, côté ouest, et qu'un talus herbacé habillera le parvis de la halle Sernam à l'est. Cette coulée verte ouvre la perspective entre Jean Jaurès et Jean Macé et s'accompagne d'un mobilier urbain esthétique. Ce nouveau pôle d'intermodalité a en effet privilégié des bancs en béton clair pour accueillir les voyageurs entre deux correspondances de métro, tramway, bus et train. Un guidage au sol est prévu pour les personnes malvoyantes, tandis que sous le pont sud, la station Vélo'v et celle des taxis compléteront l'offre de transports. A noter que jusqu'à fin septembre, la circulation automobile est interdite sur l'avenue Jean Jaurès entre l'avenue Berthelot et la rue de Gerland ; elle sera ensuite, de fin septembre à fin novembre, réduite à une voie dans chaque sens sur cette même portion. ■

www.garelyonjeanmace.fr

Par-delà le canal de Jonage

Acteurs du projet et habitants étaient rassemblés le 9 juin dernier pour une présentation des esquisses de l'atypique passerelle de Décines.

© Lavigne-Cheron

Intégrée au projet de l'Anneau Bleu, cette passerelle entend relier les deux rives du canal de Jonage et améliorer la traversée des modes doux. Cet ouvrage d'art courbe en béton et métal reposera sur une pile centrale, tandis que ses 140 mètres de longueur seront rythmés de câbles de suspension. Prenant place à 30 mètres en amont du pont de Décines, la passerelle offrira un passage confortable aux piétons et aux cyclistes.

À l'automne, les éléments de l'enquête relative à la loi Bourchardeau, tout comme l'avant-projet, seront exposés lors d'une réunion publique. Les travaux devraient débuter en 2010 pour une mise en service fin 2011.

Les Tables Claudiennes en chantier

Au 14 de la rue des Tables Claudiennes dans le 1er arrondissement de Lyon, la phase de réalisation des fondations du parc de stationnement est en route. Compte tenu des contraintes archéologiques, ces fondations seront profondes et l'infrastructure reposera sur des micro-pieux. L'ouverture de ce parc de 107 places réservé aux riverains abonnés est prévue en octobre 2010.

Lyon-Perrache, 2e bouffée d'oxygène

La végétalisation du Centre d'échanges de Lyon-Perrache entre dans sa deuxième phase. Lancé durant le dernier trimestre 2009, le chantier habillera de plantes le mur béton de sortie du parking côté ouest de la place Carnot. Au-delà de l'aspect esthétique du végétal, cette expérimentation permet d'évaluer son pouvoir d'absorption des polluants et de mesurer l'effet de rafraîchissement sur le bâtiment.

Humain, animal et végétal : **(ré) apprendre à cohabiter**

PARTAGE **Le 2e symposium international Échanges le vivant en ville, du 2 au 4 octobre, est une invitation à découvrir et à réfléchir à de nouvelles approches du « vivre ensemble » en ville.**

Comment partager l'espace urbain entre tous les vivants ? La deuxième édition des Echanges le vivant en ville soulève la notion de l'interdépendance entre l'homme, l'animal et le végétal, en mettant en évidence des initiatives qui expérimentent d'autres manières d'habiter la ville et de la ré-humaniser. Ouverte à tous et gratuite, cette manifestation se déroule successivement à l'École Normale Supérieure (les 2 et 3 octobre) et à l'École Nationale Vétérinaire de Lyon, le lendemain pour la Fête mondiale des animaux, une journée festive faite de découvertes ludiques, de rencontres, de mises en situation, d'approches nouvelles et de contacts.

Le sujet relevant aussi bien de la science que de la philosophie ou de l'environnement, l'éventail des intervenants est en conséquence. L'objectif est surtout de partager des expériences : une douzaine d'agglomérations - de Barcelone à Sao Paulo en passant par Genève, Nanterre et Stockholm - présentera des expérimentations et initiatives locales basées sur le « bien vivre ensemble » qui réinventent de nouveaux espaces communs. A l'instar des balades canines urbaines, l'ambition est de montrer que des actions simples sont à la portée de tous. ■

Renseignements complémentaires et inscriptions sur www.levivantenville.com

Egalement au programme : la fête mondiale des animaux.

Les **bacs de tri** gagnent du terrain

Le passage de la collecte sélective en porte-à-porte s'étend peu à peu sur les 16 communes du Grand Lyon qui fonctionnent encore en apport volontaire dans des silos multi-matériaux. La phase de test menée en 2007-2008 sur Charly, Charbonnières-les-Bains et Vernaison ayant démontré une nette amélioration du service rendu à l'usager et de la quantité des déchets recyclés, le déploiement est lancé. À partir de début septembre, les messagers du tri entament leur campagne d'information sur Craponne. Une fois les bacs de tri livrés et dès le 24 septembre, la fréquence de ramassage est optimisée : le lundi est consacré aux ordures ménagères, le jeudi à la collecte sélective. Un moyen d'adopter les bons gestes sans engendrer de surcoût. Mise en place du dispositif, fin octobre à Marcy-l'Étoile et fin novembre à Saint Genis-les-Ollières.

Cours d'éco-entreprise

« Eco-entreprendre pour un autre développement », tel est le thème de la 4e Université d'Eté organisée les 30 septembre et 1er octobre par l'Association pour la promotion des éco-entreprises lyonnaises. Deux jours pour aborder ce sujet sous quatre angles : éco-manager, produire, constuire et aménager.

www.universite-ete-environnement.org

Kit propreté dans les écoles

Un nouvel outil débarque dans les maternelles et les classes du primaire : le guide éducatif à la propreté et au cadre de vie. Le carnet coloré et didactique est accompagné d'un cdrom ludique pour sensibiliser les 5-11 ans au développement durable.

Vieux papiers pour la recherche

Cette année, pour le Téléthon, le Grand Lyon s'associe à Eco-folio. Dès à présent, conservez tous vos papiers volumineux ou non (annuaires, catalogues et journaux) et participez à cette démarche humanitaire qui mobilise toutes les énergies durant le premier week-end de décembre. Les usagers de l'agglomération seront prochainement informés des modalités de collecte de ces papiers.

Appel aux familles « durables »

Vous êtes propriétaires d'une résidence située dans le Grand Lyon et souhaitez entreprendre une rénovation performante de votre habitation ? Répondez à l'appel à projet Eco n'home 2009. L'Agence Locale de l'Énergie (ALE) et le Grand Lyon accompagneront et financeront les travaux d'amélioration (consommation d'eau et d'énergie, impact sur l'environnement) des 30 foyers sélectionnés.

www.ale-lyon.org
Tél : 04 37 48 22 42

Tondeuses écologiques et... vivantes !

L'association Naturama met plusieurs moutons de Soay, fins « débroussailleurs » originaires d'Ecosse, à disposition des collectivités locales afin de défricher des terrains communaux délaissés ou difficiles d'accès. Efficaces, économiques et écologiques, des « tondeuses » nouvelle génération avec programme pédagogique à la clé.

www.naturama.fr

Un point sur le compostage

2 620 composteurs ont été financés depuis 2006 dans le cadre de l'opération de promotion du geste du compostage individuel, les usagers volontaires bénéficiant d'une aide de 30 euros pour cet achat

durable. Dès septembre, le Grand Lyon lance une enquête de satisfaction sur son site Internet et auprès d'un échantillon de 1 000 personnes. Les résultats sur l'utilisation des déchets seront mis en ligne courant novembre.

www.grandlyon.com/proprete

© Institut Lumière

Effervescence culturelle

Rentrée culturelle effervescente et enivrante.

1 Dans quelques jours, les Journées Européennes du Patrimoine vous invitent à considérer vos quartiers comme les hauts lieux d'un patrimoine vivant.

2 En octobre, le tout nouveau Festival du cinéma pose ses projecteurs dans une trentaine de salles de l'agglomération, qui projetteront chacune une sélection parmi les 100 films programmés et en présence de nombreuses personnalités du 7e art.

3 Jusqu'en janvier, la Biennale d'Art Contemporain propose une 10e édition qui se veut largement ouverte au grand public sur un thème qui nous concerne tous : le spectacle du quotidien.

Accessibilité sur tous les fronts

Les 26e Journées Européennes du Patrimoine invitent le public à considérer les musées et les quartiers comme les hauts lieux d'un patrimoine vivant.

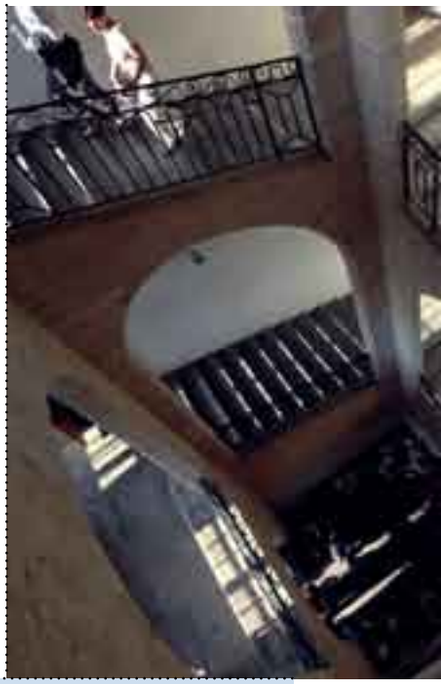
Le ministère de la Culture et du Patrimoine célèbre les cinquante ans de sa création : en 1959, en effet, les toutes nouvelles Affaires Culturelles dirigées par André Malraux se donnaient pour mission de rendre accessibles les œuvres capitales de l'Humanité au plus grand nombre. Histoire de renouveler son serment, le ministère a placé cette 26e édition des Journées Européennes du Patrimoine, du 19 au 20 septembre, sous l'angle d'un patrimoine accessible à tous.

Instruments incontournables, les musées, bien sûr. En Rhône-Alpes, chacun d'entre eux mettra en avant une pièce coup de cœur et constituera ainsi le plus grand musée imaginaire. Mais l'accessibilité, c'est aussi proposer une offre culturelle adaptée à des publics pour qui la fréquentation des lieux patrimoniaux ne va pas de soi, comme les enfants, le public éloigné de l'offre culturelle ou les personnes en situation de handicap. Le musée Gadagne, tout fraîchement rénové, marque un tournant dans ce droit à l'accessibilité : les architectes ont intégré cinq ascenseurs, desservant tous les étages, sans dénaturer ce haut lieu de la Renaissance lyonnaise.

Un patrimoine construit par tous constituera le second volet des réjouissances. À la faveur d'un autre anniversaire, les 40 ans du Grand Lyon, l'Hôtel de la Communauté urbaine sera pour la première fois ouvert au public. Au programme : visite du bâtiment en présence des architectes René Gimbert et Jacques Vergely, présentation des chantiers métropolitains, rencontre avec Charles Delfante, architecte en chef de la Part-Dieu, pour une re-découverte du quartier et visites in situ des grands projets du Grand Lyon. Dans le même esprit, différents quartiers mettront l'accent sur leurs caractéristiques, tels Rillieux-la-Pape et la mémoire immigrée ou le projet de la Soie à Vaulx-en-Velin. ■

350

Les sites et monuments de l'agglomération proposant des visites guidées ou circuits thématiques.



Nouveautés

Des monuments ou bâtiments sont ouverts au public pour la première fois cette année.

- Les Maisons des Jeunes et de la Culture.

- Le bureau d'Édouard Herriot, la Maison rhodanienne de l'environnement, le Musée des moulages et l'Institut franco-chinois, l'Institut italien de la culture, l'Antiquaille, l'Université Lyon 2 et l'ENS Lettres, le Technicentre de la SNCF, le Musée palissadaire à la Duchère. A Lyon.
- Le Centre hospitalier de Givors.
- Le lavoir de la Platte (Saint-Genis Laval).
- La Ginguette Favier (Vaulx-en-Velin).
- Le cinéma Gérard Philipe (Vénissieux).
- La Maison du livre, de l'image et du son et l'ancien cimetière de Cusset (Villeurbanne).

Demandez le programme !

Le programme complet des Journées est à disposition dans les mairies, à l'Office du tourisme, place Bellecour, dans les agences TCL, sur les sites participants et sur le site Internet : www.grandlyon.com

Question à...

Charles **Delfante**

Architecte en chef du quartier de la Part-Dieu

Expliquez-nous le titre de votre dernier livre : ***Le succès d'un échec,*** le quartier de la Part-Dieu à Lyon*...

Quand, dans les années 1950, le principe d'une seconde gare a été arrêté pour Lyon et que le choix du site s'est porté sur le quartier de la Part-Dieu, le projet s'est très vite transformé en la création d'un ensemble urbanistique cohérent et novateur. Mais à l'époque du tout-voiture et du tout-constructible, proposer une prédominance des transports en commun et un grand nombre de places publiques n'était pas recevable. Alors les immeubles ont poussé comme des champignons et le prix du terrain, qui ne valait rien, s'est mis à flamber. Aujourd'hui, le succès immobilier est évident. Mais d'un point de vue urbanistique, certains éléments sont plus critiquables. Le quartier conserve toutefois un potentiel énorme et dispose de toutes les cartes en main pour surmonter les erreurs commises.

* Libel Editeur

Festival Lumière 2009

© Institut Lumière

Clint Eastwood, premier prix Lumière

Un géant du cinéma, Clint Eastwood, recevra le samedi 17 octobre à l'Amphithéâtre, le premier prix Lumière pour l'ensemble de son œuvre, soit 31 films mis en scène et plus de 60 longs métrages en tant qu'acteur.

Le Grand Lyon **fête le septième art**

Gros plan sur le festival Lumière 2009 : du 13 au 18 octobre, l'agglomération célèbre l'histoire du cinéma. Un invité vedette : Clint Eastwood.

La ville natale des frères Lumière a enfin son festival de cinéma. Du 13 au 18 octobre prochains, Lumière 2009 célèbre la vitalité et la mémoire du septième art. Le pitch est simple : une manifestation de passion, d'émotion et de partage dédiée aux amoureux et amateurs pour revisiter les œuvres de la riche histoire du cinéma. L'affiche de cette grande première à l'échelle de toute l'agglomération est alléchante : aux côtés de Clint Eastwood en invité d'honneur, plusieurs rétrospectives sont prévues, dont une consacrée à Sergio Leone - disparu il y a tout juste 20 ans - au travers des versions inédites restaurées de ses westerns, ainsi qu'une sélection de longs-métrages muets ou encore la projection d'une série de films noirs tournés entre 1941 et 1952 jamais montrés au public français… La plupart des séances sera animée par un professionnel du septième art qui racontera la genèse de l'œuvre et expliquera sa passion pour le film. Soutenu par le Grand Lyon, la Région Rhône-Alpes, le Conseil général du Rhône, la Ville de Lyon, le ministère de la Culture et de la Communication et le Centre National de la Cinématographie (CNC), Lumière 2009 entend tout simplement redonner à Lyon sa place dans l'univers du cinéma. ■

www.lumiere2009.org

© Institut Lumière

Question à…

Sophie **Broyer**

Directrice - programmatrice de L'Épicerie Moderne de Feyzin

Quel événement sera **à l'affiche** de votre salle ?

Notre participation au festival Lumière 2009 correspond à ce que nous sommes, un lieu dédié aux musiques actuelles. Avec les organisateurs, il nous a semblé logique d'associer cinéma et concert en projetant un film muet dont la bande originale sera jouée en live. Contrairement à l'Auditorium de Lyon, habitué à ce genre d'exercice, pas d'orchestre symphonique ici mais un guitariste tendance pop rock électro… Pour nous, c'est une première que nous réalisons avec un grand plaisir car nous adhérons à 100 % au concept du festival. Ce ciné-concert représente l'occasion de toucher un nouveau public… qui s'apercevra que L'Épicerie Moderne n'est pas une salle réservée aux seuls rockers mais ouverte sur le monde en général et sur l'agglomération en particulier.

Quatre sélections à l'affiche

Au-delà des rétrospectives consacrées aux réalisateurs américains Sergio Leone et Don Siegel, au cinéaste coréen Shin Sang-Ok et au spécialiste de films noirs Eddie Muller, Lumière 2009 se joue en quatre actes :

- **Sublimes moments du muet :** projection de films accompagnés en direct par des musiciens (Orchestre National de Lyon…).
- **Best of restauration :** les dix meilleures restaurations initiées à travers le monde en 2009.
- **Plaisirs coupables :** une sélection populaire où cinéastes et comédiens évoquent les films de leur vie… qui ne sont pas forcément des chefs-d'oeuvre !
- **De nouveau sur vos écrans ! :** les prochaines sorties en salles de films rénovés présentés en avant-première.

© Institut Lumière

© Institut Lumière

© Institut Lumière

Question à...

Gérard **Martin**

Directeur du cinéma Gérard Philipe de Vénissieux

Pourquoi avoir **intégré le casting** de Lumière 2009 ?

Tout au long de l'année, notre programmation accorde une place aux longs métrages dits du patrimoine. Une ambition reprise à grande échelle par les organisateurs du festival, lequel met en lumière le travail effectué par les acteurs locaux pour maintenir des salles indépendantes d'art et d'essai dans les communes. Le public découvrira ainsi notre équipement entièrement rénové et notre qualité de son, d'image et d'accueil. Le côté populaire conféré à la manifestation est également un atout déterminant. Les séances à cinq euros vont attirer un public nombreux et varié. Sans compter la présence de personnalités qui contribue à crédibiliser et à donner de l'importance au festival…

Les salles obscures en pleine Lumière

Pas de figuration pour les communes du Grand Lyon. Le festival investit les salles de cinéma et structures de toute l'agglomération.

58

Le nombre de lieux participant à Lumière 2009. Du Pathé Bellecour au Ciné 89 de Saint-Priest en passant par le Lem à Tassin-la-Demi-Lune et le cinéma Tobbogan à Décines, le casting d'écrans couvre toute l'agglomération.

« *Le challenge est d'être à la fois dans tous les lieux, pour que toute l'agglomération en profite, et fédérateur en rassemblant le plus de public possible au même moment autour de l'amour du cinéma* », annonce Thierry Frémaux, à l'initiative de Lumière 2009. *Cette dispersion doit permettre d'enraciner le festival, d'associer les plus petites salles de quartiers, qui deviendront des relais.* » De Meyzieu à Charbonnières-les-Bains, de Pierre-Bénite à Neuville-sur-Saône, la manifestation investira les quatre coins de l'agglomération. Les cinémas du Grand Lyon, soit plus de 8 300 fauteuils, ont souhaité se joindre à la fête selon un scénario bien découpé. Chacun des 100 films programmés sera projeté une première fois dans l'une des quatre salles permanentes installées en centre-ville (Institut Lumière, CNP Terreaux, Comœdia et Pathé Bellecour), avant de passer sur un écran de l'agglomération où des personnalités du septième art effectueront le déplacement pour présenter la séance et rencontrer le public.

Autour de ces séances, vingt lieux inattendus, tels la nouvelle maison d'arrêt de Corbas, le Musée des Beaux-Arts de Lyon et le Théâtre du Vieux Givors, accueilleront des concerts, des ciné-concerts, des expositions et des rencontres. ■

Extérieur jour…

Ouvert du vendredi 9 au dimanche 18 octobre de 9 heures à 21 heures, un village sera dressé dans le parc de l'Institut Lumière. Entre deux projections, le public pourra se balader au milieu des stands et se procurer des DVD de grands classiques et des livres consacrés au septième art.

… Extérieur nuit

Une fois le rideau tombé sur les écrans, direction les berges du Rhône. Tous les soirs de 22 heures à 3 heures du matin, public et professionnels embarqueront sur la Plateforme pour de longues discussions animées sur le cinéma.

Ticket pour le festival

Depuis le 2 septembre, la billetterie est ouverte à un tarif unique de 5 euros la séance, sauf les séances spéciales (soirées d'ouverture et de clôture, cinés-concerts…)

Achats des billets au 04 78 76 77 78, à l'Institut Lumière, sur le site Internet www.lumiere2009.org et dans la plupart des salles accueillant le festival.

Biennale d'Art Comptemporain

La **Biennale de Lyon** se donne en spectacle

La Biennale de Lyon revient jusqu'en janvier, enrichie d'un nouveau lieu : l'Entrepôt Bichat. Le projet Veduta mérite une mention spéciale.

La trilogie précédente, évoquant le temps, se termine ; place à un nouveau cycle, celui de la transmission et de l'engagement. Pour sa 10e édition, la Biennale de Lyon a retenu le thème « Le spectacle du quotidien ». Plus d'une soixantaine d'artistes a été invitée par Hou Hanru, commissaire d'exposition de la Biennale, à présenter leurs œuvres dans plusieurs sites de la ville et en périphérie. Les habitués appréciaient déjà la Sucrière, le MAC et la Fondation Bullukian de la place Bellecour mais un petit nouveau fait son entrée cette année : l'Entrepôt Bichat dans le quartier de Perrache.

Mention spéciale au projet Veduta (« vue » en italien) dont la démarche est d'exposer en milieu naturel et au regard de tous. Ce sont, ici, les territoires en renouvellement urbain qui deviennent terrains de jeu de trois artistes invités en résidence et dont les œuvres, produites en lien avec les habitants des quartiers seront exposées in situ à Vaulx-en-Velin, Villeurbanne, Décines, ainsi qu'à Lyon et Vénissieux, avant d'investir les espaces d'exposition de la Biennale. Objectif : leur découverte par un public le plus large possible. En parallèle, dans le cadre de Résonance, 90 centres d'art, galeries privées, institutions culturelles et collectifs d'artistes s'associent à la Biennale de Lyon en proposant plus de 150 manifestations artistiques entre septembre et décembre. Danse, cinéma, théâtre, photographie, installation, design, musique ou littérature… ces projets balisent le champ tout entier de la création contemporaine. ■

© Bik Van der Pol - 1440 minutes towards the developpement of a site, 2009. Band Rotunda, Albert Park, Auckland. Mercredi 8 avril 2009, 00-00-23.59 - Photo : Jos Van der Pol

« En 25 ans, Lyon a beaucoup changé. C'est une ville dynamique, qui bouge, un vrai foyer culturel ».

Thierry Raspail, directeur artistique de la Biennale.

Maison mobile

Un appartement de quatre pièces fabriqué sur la base de conteneurs… Le Forum créé dans le cadre du projet Veduta devient un lieu mobile et vivant de rassemblement où se mêlent animations et échanges. Métaphore du renouvellement urbain, cette structure insolite et modulable construite par l'architecte Caroline Corbex et le collectif Microclimax se déplace à la rencontre du public : place Bellecour (du 16 au 23 septembre) et place Roger Salingro à Décines (les 26 et 27 septembre). Au programme : discussions avec les artistes, conférences, danse, théâtre, projections, dégustation de crêpes sérigraphiées…

© Bik van der Pol, Suncetcinema, 2007. Bik van der Pol en collaboration avec Apolonija Sustersics Trans (ient) City, Luxembourg. Bonnevoie, place publique. Photo : Jos Van der Pol. Courtesy : ARTSPACE and Elam School of Fine Arts International

Question à…

© Blaise Adilon

Hou **Hanru**

Commissaire d'exposition de la Biennale

La Biennale tourne cette année autour du « **spectacle du quotidien** »… que revêt ce choix ?

La logique du spectaculaire est très puissante dans notre société actuelle, voire opprimante. L'idée est de chercher une certaine cohérence face à ce monde en perpétuel changement et de proposer une vision. Il s'agit aussi de réintroduire la vie réelle et quotidienne dans l'art… car elle a trop longtemps été oubliée ! J'ai donc sélectionné les artistes qui me semblaient les plus en adéquation avec cette problématique, ceux qui m'ont inspiré et travaillent sur différents domaines comme la politique, l'histoire ou l'économie. Quelques-uns avaient déjà des productions qui collaient au thème de la Biennale mais la moitié a réalisé une création spécialement pour l'événement.

© Jompet Kuswidananto, Java's. Machine : Phantasmagoria, 2008. Photo : Norihiro Ueno. Courtesy de l'artiste

Question à...

Cyrille **Bret**

Médiateur pour la Biennale de Lyon

En quoi consiste le **travail de médiateur** à la Biennale de Lyon ?

A combler l'espace entre l'œuvre et le public en organisant des visites commentées pour tous les visiteurs, individuels ou en groupe. À la différence des guides, les médiateurs ont la volonté de créer un échange. Ils ne sont pas là pour faire des discours mais pour éviter de laisser le spectateur seul face à ce qu'il voit. C'est un métier qui est assez récent, que je pratique, dans le cadre de la Biennale, depuis 2003. Pour cette dixième édition, 17 personnes ont été recrutées, issues de cursus en histoire de l'art ou des Beaux-Arts. Ils seront présents au MAC et à la Sucrière. Deux autres médiateurs s'occupent du projet Veduta, en liaison directe avec les habitants des quartiers concernés.

Version off et **morceaux de choix**

Visites Apéro ou Complice, soirées Saint-Valentin ou Art-dating... un assortiment de nouvelles formules permet de vivre l'événement de façon originale.

Parmi les nouveautés de cette Biennale, rendez-vous tous les vendredis à partir de 19h à la Sucrière, pour profiter de la formule Apéro : une heure de déambulation parmi l'exposition à terminer autour d'un verre au restaurant La rue Le Bec. Insolites, les soirées Art-dating, organisées en collaboration avec un site de rencontre sur Internet, sont un bon moyen d'allier découverte de l'art et découverte de l'autre. Quant aux plus romantiques, ils se laisseront tenter par l'offre Saint-Valentin, à deux et en amoureux, au cœur de l'art contemporain et de la gastronomie. Et les « Complice » par un dimanche en famille à la Sucrière. Cette année, la Biennale initie avec originalité de nouvelles formes de découverte de l'art. Un guide d'exposition a aussi été édité, revenant en détail sur les œuvres et ouvrant une fenêtre sur Lyon à travers une rubrique magazine. Une flopée d'idées sympas et décalées vient compléter celles déjà existantes : la navette « au fil de l'eau » disponible les week-ends, reliant le MAC à la Sucrière, avec une halte en ville par la Fondation Bullukian et l'Entrepôt Bichat ou la possibilité d'être accompagné d'un médiateur ou de louer un audioguide. Des animations pour enfants sont également prévues : l'atelier Bac à Sucre, ludique et éducatif, qui sensibilise les bambins de 5 à 7 ans à l'art contemporain et l'anniversaire à la Biennale, permettant de souffler ses bougies dans un cadre original. ■

© Eko Nugroho. Multicrisis is delicious, 2008. Photo : Oki Permatasari
Courtesy Eko Nugroho et Oki Permatasari

Biennale Pratique

Du 16 septembre au 3 janvier, du mardi au dimanche de 12 à 19h, nocturne le vendredi jusqu'à 22h.

- **Plein tarif :** 12 €
- **Tarif réduit :** 6 €
- **Pass permanent :** 19 € (entrée illimitée dans les 4 lieux durant toute la durée de l'exposition)
- **Visite partage :** pack entrée + visite commentée 14 €
- **Visite apéro :** entrée + visite commentée 1 h + apéro 17 € (uniquement le vendredi)

www.biennale-de-lyon.org

X comme...

Les X qui illustrent les visuels de la Biennale, imaginés par le collectif de graphistes Donuts, font beaucoup parler d'eux. Alors, X comme le chiffre romain, l'inconnue mathématique ou comme carrefour entre différents éléments, chacun peut y voir ce qu'il veut... Mieux que de l'interpréter, pourquoi ne pas le réinventer et se l'approprier. C'est ce que propose le concours « X mania », ouvert au grand public durant toute la durée de la Biennale, créant un lien entre les Lyonnais et l'évènement. L'idée est de prendre un X en photo, dessiné, peint ou mimé, peut importe sa forme, et de le poster sur le site web de la Biennale. Chaque semaine, les internautes voteront pour leurs 10 photos préférées. Les clichés gagnants seront placardés sur l'un des quatre lieux d'exposition.

Ca tourne !

Après la photo, place à la vidéo. Neuf clips, d'une dizaine de secondes, ont été tournés par le collectif Donuts ; le dixième fait l'objet d'un concours ouvert à tous. Seule contrainte : le thème du X bien sûr ! Le petit clip est à déposer sur le site de la Biennale, sous forme d'animation flash, jusqu'à fin septembre. Le spot gagnant sera diffusé sur Internet et dans certains lieux de la Biennale, tandis que son auteur remportera une visite pour deux à la Sucrière suivi d'un repas à La rue Le Bec.

A chaque coin de rue

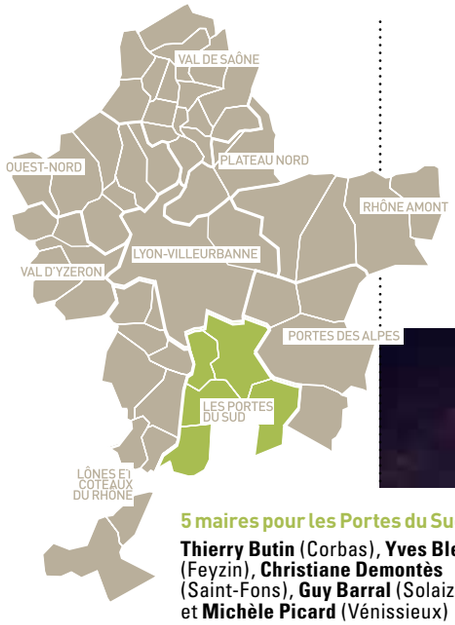
En écho à la Biennale d'Art Contemporain, la première édition d'Arty Vitrines investit l'espace urbain lyonnais du 10 au 30 septembre. Cinq galeries (parisiennes et lyonnaises) présenteront leurs artistes dans des lieux trendy comme agnès b, As it is, Art Book, Hand, Jo Malone, Claude Cartier Décoration ou encore le restaurant Philippe Gauvreau au Pavillon de la Rotonde. L'idée est d'exposer l'œuvre d'art dans un espace inattendu.

www.artylamourdelart.com

Autour de la Biennale

La foire Internationale Docks Art Fair revient du 14 au 20 septembre. Trente-cinq galeries ont fait le pari de présenter chacune un artiste au sein d'un espace de 35 m² qui lui est entièrement dédié. Sous l'impulsion de ses fondateurs, Olivier et Patricia Houg, ce rendez-vous situé à deux pas de la Sucrière entend bien faire découvrir aux Grands Lyonnais, les artistes émergents et futurs talents de demain.

Mieux prendre en compte la diversité des territoires, assurer leur développement, participer à la définition des politiques d'agglomération… tels sont les grands objectifs qui ont présidé à la création des Conférences des maires, en 2004. Grand Lyon Magazine propose un tour d'horizon de ces neuf territoires qui font toute la diversité de l'agglomération : Portes du Sud, Lônes et Coteaux du Rhône, Lyon-Villeurbanne, Ouest-Nord, Plateau Nord, Porte-des-Alpes, Rhône Amont et Val de Saône.



5 maires pour les Portes du Sud :
Thierry Butin (Corbas), **Yves Blein** (Feyzin), **Christiane Demontès** (Saint-Fons), **Guy Barral** (Solaize) et **Michèle Picard** (Vénissieux)

Cinq communes sur la **voie de l'alchimie**

PORTES DU SUD **Les industries chimiques et automobiles définissent en grande partie l'identité de ce territoire. Cap sur l'innovation et les projets nature pour se renouveler en tant que vallée verte.**

Historiquement reliées par le plateau des Grandes Terres, les communes de Saint-Fons, Vénissieux, Feyzin, Corbas et Solaize forment le territoire des Portes du Sud. Suite à un développement assez disparate, ce territoire se réhabilite quartier par quartier et mobilise moyens et ressources au profit de la qualité de vie.
Ces 10 % de la superficie de l'agglomération bénéficient en premier lieu d'une bonne desserte routière et autoroutière. Cependant, la proximité de l'A7, de la rocade Est et du boulevard urbain Sud constitue à la fois un atout et une nuisance. Pour allier praticité des déplacements et enjeux de développement durable, cette zone du sud-est du Grand Lyon est ainsi de mieux en mieux reliée au centre de l'agglomération grâce au maillage des transports en commun. Avancée visible depuis le 20 avril : le tramway T4 relie la place Mendès France (Lyon 8e) aux Minguettes (Vénissieux) en moins de 30 minutes. Une mise en service qui s'accompagne d'un redéploiement des lignes de bus et un terminus qui sera prolongé jusqu'à la gare de la Part-Dieu en 2013.

Territoire compétitif

D'un point de vue économique, les Portes du Sud sont dotées de la plus grande zone d'activités de l'agglomération : la ZI Lyon Sud-Est. En pleine requalification, elle abrite notamment le pôle de compétitivité Lyon Urban Truck & Bus et le pôle agroalimentaire se développant autour du marché de gros Lyon-Corbas, site unique en Europe. D'autre part, trois des cinq communes du territoire se situent dans la vallée de la chimie qui marque son virage vers l'éco-industrie au travers de l'emblématique pôle de compétitivité chimie-environnement Axelera. Rassemblant des acteurs locaux, cette association se concentre sur une « chimie d'avant-garde ».
L'enjeu des Portes du Sud est aujourd'hui de tirer profit de sa diversité - attirée par le bassin d'emplois et l'offre de logements, la population y est jeune et multiculturelle - et de son dynamisme tout en valorisant son potentiel vert, entre atouts naturels et activités durables. ■

Le saviez-vous ?

A l'époque gallo-romaine, les armées romaines s'arrêtaient fréquemment à Solaize et il semblerait qu'ils l'aient baptisée Solezium, ce qui signifie lieu de repos. Selon la légende, Jules César lui-même aurait fait une halte sur la commune pour y passer la nuit et ce serait exclamé « Que je suis à l'aise ! » au petit matin. D'où le nom « sol aise ». Dernière version, l'appellation Solaize viendrait de « sol aisé », c'est-à-dire sol facile à travailler.

Renouveau du **Groupe Hospitalier Mutualiste** des Portes du Sud

Au printemps dernier, cet ensemble hospitalier a rouvert ses portes aux patients et personnel médical. Offrant des conditions d'accueil et de confort optimales, il est né du rapprochement de la clinique mutualiste La Roseraie et de la Polyclinique des Minguettes. Il comprend 232 lits et places et combine services de médecine, d'urgences, de chirurgie, de maternité, de soins palliatifs et d'alcoologie. Si le bâtiment est implanté à Feyzin, l'entrée se fait côté vénissian.

Des communes aux deux extrêmes : si Solaize compte environ 2 500 habitants, Vénissieux en recense près de 60 000.

les Portes du Sud sont dotées de la plus grande zone d'activités de l'agglomération : la ZI Lyon Sud-Est.

Questions à...

Manuella **Boone**

*Directrice de la Coursive à Saint-Fons **

Quel est **l'objet de votre structure** ?

Implantée depuis dix ans au cœur de la vallée de la chimie, notre pépinière accompagne les porteurs d'idées du « pourquoi pas moi ? » jusqu'aux 3 ans de leur structure. La palette de services profite à 25 entreprises d'artisanat, de conseil, du bâtiment… Dans ce lieu vivant à vocation généraliste, nous souhaitons accueillir des projets liés aux énergies renouvelables et au développement durable afin de nous inscrire dans la vallée verte. Avis aux entrepreneurs innovants qui souhaitent bénéficier d'accompagnement, de formations et d'échanges !

* Dispositif municipal d'accompagnement à la création d'activités économiques s'inscrivant dans le dispositif partenarial [Lyon_Ville de l'entrepreunariat].

2015, l'odyssée de Vénissieux

Tous mobilisés pour participer au Grand Projet de Ville de Vénissieux. Identifiée en tant que site prioritaire par le contrat de ville de l'agglomération, la commune de Vénissieux a mis en route depuis plusieurs années un important chantier de réhabilitation qui touche tous les domaines de la vie urbaine. Le pari de la municipalité est de construire avec les habitants une « cité plus juste, plus solidaire, plus sûre et plus belle » d'ici à 2015.

Cultiver les Grandes Terres

Dernière étendue libre du Sud-Est de l'agglomération, le plateau agricole des Grandes Terres fait l'objet d'un projet nature depuis 1998. Les actions engagées sur ces 450 hectares visent à préserver le patrimoine naturel, à maintenir l'agriculture (cultures céréalière et oléagineuse) et à développer les loisirs. Premier chemin tracé au milieu des champs, le sentier des Alouettes soumet au regard de splendides vues sur les Monts d'Or, voire le Mont Blanc et pour les observateurs, le vol des alouettes nichant dans les environs. Les amateurs de cycles empruntent la boucle rurale de 10,5 Km du sentier VTT.

Risques technologiques sous surveillance

En janvier dernier, le préfet du Rhône a engagé le Plan de Prévention des Risques Technologiques (PPRT) de Feyzin, qui concerne les usines Total et Rhône Gaz notamment. L'objectif est de compléter le dispositif d'information sur les risques et la sécurité déployé par la commune en apportant une expertise pointue et en adaptant au mieux l'environnement urbain. Issu de la loi relative à la prévention des risques de 2003, le PPRT inclut la mise en place de concertation. Habitants, représentants des services techniques de l'État et élus se sont réunis, le 25 juin, pour le coup d'envoi de l'élaboration de ce PPRT. D'autres grands rendez-vous citoyens rythmeront la vie de la commune jusqu'à son approbation, prévue en 2011.

Deux rendez-vous forts par an

Maillon de la chaîne des forts de l'agglomération, le Fort militaire de Feyzin est certes un site exceptionnel que le public ne peut visiter que deux fois par an. Et seulement pour moitié : au printemps, lors de l'événement culturel et musical « Fort en bal(l)ades » et à la fin de l'été, à l'occasion des Journées Européennes du patrimoine.
L'édition 2009 des Journées Européennes se déroule les 19 et 20 septembre, un week-end pour tout savoir sur cet édifice construit entre 1875 et 1877.

Lyon ▸▸ Foire aux tupiniers
Dans le quartier Saint-Jean, cet important marché européen de poteries réunit les plus grands artisans.
Les 12 et 13 septembre
www.tupiniersduvieuxlyon.com

Lyon ▸▸ Lugdunum Roller Contest
Outre la compétition, le public découvre le monde du roller via des animations, place Bellecour.
Du 25 au 27 septembre
www.lugdunumcontest.com

Grand Lyon ▸▸ Sport en famille
Activités sportives en famille dans le cadre du programme national "Week-end du sport en famille".
Le 27 septembre
www.udaf69.fr

Lyon ▸▸ Franck Sorbier
Derniers jours pour cette exposition retraçant les dix années de carrière du créateur haute couture, Franck Sorbier.
Jusqu'au 30 septembre
www.musee-des-tissus.com

Lyon ▸▸ Vogue des marrons
C'est reparti pour un tour ! 150 ans que les Lyonnais se pressent sur le Plateau de la Croix-Rousse pour s'amuser sur les manèges.
Du 3 octobre au 11 novembre

Chassieu ▸▸ Tendances maison
A Eurexpo, plus de 300 exposants présentent leurs nouveautés en matière de cuisine, salle de bain, électroménager, ameublement...
Du 3 au 11 octobre
www.tendancesmaison.com/2009

Chassieu ▸▸ Automobile Lyon 09
Plus dynamique, plus attractif et plus "vert", le salon de l'automobile de Lyon apporte des réponses aux nouvelles attentes du public.
Du 3 au 11 octobre
www.salonautolyon.com

Lyon ▸▸ Riddim Collision
Toutes les musiques électroniques, du dub à l'électro en passant par le hip-hop, ont rendez-vous au Marché de Gros.
Du 1er au 3 octobre
http://riddimcollision.org

Lyon ▸▸ Week-end ça trace
Ce week-end réunit des artistes aux trajectoires singulières : 5 performances, 1 conférence, 4 spectacles de cirque et des créations de danse et de théâtre.
Du 9 au 11 octobre
www.les-subs.com

Lyon ▸▸ Uni-Terre
Sensibilisation à la solidarité et à l'engagement humanitaire au centre commercial de la Part-Dieu.
Du 8 au 10 octobre
www.bioforce.asso.fr

Chassieu ▸▸ Equita'Lyon
Le reining fait son entrée par la grande porte avec une programmation lors du Concours hippique international.
Du 28 octobre au 1er novembre
www.equitalyon.com

La Tour de Salvagny
▸▸ Musique
Du 11 au 13 sept.
Festival Country
Ambiance western dans un parc de l'Hippodrome à l'heure de l'Ouest américain. Entre deux concerts des stars du genre, le visiteur se restaure de chili con carne, baguenaude sur les stands d'artisanat western, se promène au milieu d'un village indien ou d'un campement de soldats Yankees et assiste à des démonstrations de line dance. Temps fort de ces trois jours, la parade de voitures américaines et de Harley Davidson dans les rues du village.
www.salvagnycountrytour.fr

Lyon
▸▸ Théâtre
Du 17 au 26 sept.
Festival sens interdits
Le théâtre des Célestins ouvre la saison 2009-2010 en s'intéressant aux problématiques des mémoires, des identités et des résistances. Sur scène : des artistes confrontés à la guerre, aux conflits religieux ou encore à l'exil, qui rendent ainsi au théâtre son caractère politique. Ce festival de théâtre international biannuel renforce l'attractivité internationale de l'agglomération au même titre que les biennales.
www.celestins-lyon.org

Lyon
▸▸ course
20 septembre
Semi-marathon
Parcours résolument nature pour cette nouvelle édition du « semi de Lyon » dont les 21,1 km traversent les espaces naturels emblématiques de la ville, Parc de la Tête et berges du Rhône. Autre nouveauté cette année : le 10 km under armour.
www.runninglyon.com

Marcy-l'Etoile
▸▸ Solidarité
27 septembre
Virades de l'espoir
Courses à pied, en roller ou à vélo, tous les moyens sont bons pour "donner son souffle à ceux qui en manquent". Le défi reste inchangé depuis la création en 1985 de cette journée nationale de mobilisation contre la mucoviscidose : une marche parrainée au cœur du domaine de Lacroix-Laval, où chacun accomplit un effort physique à sa mesure en apportant les dons recueillis auprès de son entourage.
www.virades.org

Lyon
▸▸ Tennis
Du 26 octobre au 1er novembre
Grand Prix, 23e
Soderling, tenant du titre et finaliste du dernier Roland-Garros, les Français Tsonga et Simon… l'affiche de ce 23e Grand Prix de Tennis est alléchante et promet du beau spectacle sur les terrains du Palais des Sports. Cet événement est classé, avec Roland Garros et l'Open de Paris, parmi les trois tournois masculins les plus renommés de France.
www.gptennislyon.com

Lyon
▸▸ Course
Du 12 au 13 sept.
Lyon Free VTT
Raid VTT 100% urbain, cette course permet de découvrir Lyon et Caluire-et-Cuire sous un angle insolite et unique. 3 boucles de 22, 28 et 50 km réunissent les ingrédients qui ont fait le succès de l'événement : dénivelés à gogo, escaliers, ruelles pavées, parkings souterrains et points de vue superbes sur la ville.
www.lyonfreevtt.com

Voyage dans le ventre **de Lyon**

TABLE Une page de l'histoire se tourne avec le transfert du marché de gros à Corbas. Depuis près de deux siècles, la capitale de la gastronomie puise, dans ce vaste grenier, les fruits, légumes et viandes qui ont fait sa renommée.

Avec son transfert en début d'année de Perrache à Corbas, le marché de gros écrit une nouvelle page d'une histoire déjà riche en déménagements et changements depuis sa création au XIXe siècle. Les premiers étals de fruits et légumes destinés aux professionnels sont apparus le long du quai de l'Archevêché (Lyon 5e), sur les bords de Saône, plus précisément sur la place de Roanne. Là, étaient vendues, exclusivement le matin, les denrées venues du sud de la ville. D'abord embryonnaire, ce marché a connu un essor considérable en s'étirant vers le nord, en direction du quai de la Bibliothèque. Au fil des ans, il est devenu incontournable pour les produits locaux et régionaux, tandis que l'autre rive de la Saône accueillait les vendeurs de produits importés, notamment de Provence et de Catalogne.

> **« Le marché gare de Perrache ouvre ses portes le 9 mai 1961 »**

À la même époque, une ordonnance royale décrète en 1823 la construction d'une « tuerie » au quartier de Perrache, suivie en 1855 par l'ouverture du marché aux bestiaux de Vaise, au numéro 28 de la rue Saint-Simon. Objectif : ne plus importuner les Lyonnais des Terreaux, Saint-Georges et Saint-Jean - quartiers concentrant les abattoirs - par le sang ruisselant dans les rues, les odeurs désagréables et les mugissements plaintifs. L'emplacement de ces deux structures est choisi en raison de leur localisation proche des gares et de la rivière : les bêtes étaient débarquées par train, à l'exception des moutons qui arrivaient en bateaux via la Saône.

Si les abattoirs bénéficiaient d'un lieu clos, ce n'était pas le cas du marché de gros. Aucun forain ne possédait de structures permanentes ; seules étaient tolérées les tentes démontables et provisoires. Les grossistes étaient soumis implacablement aux aléas climatiques et à leurs effets parfois dévastateurs ! La décision de rassembler les marchands de quatre saisons sous un même toit est donc adoptée en 1938. Mais la Seconde Guerre mondiale interrompt le projet et l'idée refait surface dès 1950, sous le mandat d'Edouard Herriot, puis est adoptée définitivement le 17 janvier 1955.

Construit sur l'emplacement de la gare d'eau de la compagnie Seguin, le marché gare de Perrache ouvre ses portes le 9 mai 1961 : avec la volonté de s'imposer comme un véritable centre commercial pour les grossistes et de faciliter les manutentions grâce à des bâtiments fonctionnels. Ce transfert coïncida avec l'élaboration d'un programme d'implantation d'un réseau de Marchés d'Intérêt National (MIN) par le gouvernement.

Un Marché d'Intérêt National à Lyon

L'implantation de MIN entendait régler le problème de l'approvisionnement des grandes agglomérations en rationalisant la distribution, organisant la concurrence et améliorant la qualité des produits. Le marché de Lyon fut classé comme Marché d'Intérêt National en janvier 1966.

Entre temps, de l'autre côté du Rhône, les marchés aux bestiaux de Vaise et les abattoirs de Perrache se regroupent en 1928 à Gerland, en un unique espace de 240 000 m² construit par Tony Garnier. Cette grande halle a rassemblé au plus fort de son exploitation : 4 000 bovins, 8 000 moutons et 3 500 porcs. Les abattoirs resteront dans le 7e arrondissement jusqu'en 1967 avant de rejoindre la commune de Corbas. Autour de ces 28 000 m² de locaux, de nombreuses industries, liées à l'agroalimentaire (transformation de viande, emballage, traiteur industriel…) s'installent. Avec l'arrivée du marché de gros, cette ville du sud-est de l'agglomération s'impose comme le plus vaste grenier de fruits, légumes et viandes du Grand Lyon ! ■

Dates clés

1928
Inauguration du marché aux bestiaux à Gerland dans un bâtiment construit par Tony Garnier.

9 mai 1961
Ouverture du marché gare de Perrache.

Janvier 2009
Transfert de Perrache à Corbas du marché de gros de Lyon.

Kwizz'

1 Comment appelait-on les abattoirs au XIXe siècle ?

- a la tuerie
- b le carnage
- c la boucherie

2 Quel est l'architecte chargé de la construction des abattoirs de Gerland ?

- a Frédéric Auguste Bartholdi
- b Jean Nouvel
- c Tony Garnier

3 Sous quel maire a été construit le premier marché de gros ?

- a Louis Pradel
- b Édouard Herriot
- c Francisque Collomb

Réponses : 1a, 2c et 3b

Une culture dynamique au service de l'agglomération et des citoyens

En cette année 2009, plus encore qu'à l'accoutumée, la rentrée se fait sous les auspices de la Culture. La Culture, c'est ce qui différencie une société de l'avoir d'une société de l'être, ce qui rend chacun d'entre nous unique.
Journées européennes du patrimoine, Biennale d'Art Contemporain, deux événements déjà bien installés, qui profitent à tout le territoire, et pour lesquels s'implique le Grand Lyon. Un petit nouveau nous arrive, le Festival du Cinéma. Quoi de plus normal chez nous qu'un festival sur le 7e Art, né au cœur de Monplaisir? Et pourtant il semblait rangé dans le placard des rêves oubliés.
Grâce notamment à Thierry Fremaux, et à l'Institut Lumière, un événement original va voir le jour, qui contribuera à la renommée de Lyon et de son agglomération, qui en est d'ailleurs un des principaux financeurs. A ce titre le Groupe Centristes et Démocrates est très attaché à ce que l'ensemble de nos concitoyens du Grand Lyon y soient associés, par des événements dans ses 57 communes.
De la même manière, nous souhaitons que le Tourisme puisse se développer sur tout le territoire de la Communauté Urbaine car sa diversité est unique. La prise de la compétence Tourisme par le Grand Lyon est une bonne nouvelle et devrait constituer un levier efficace pour cette promotion touristique d'agglomération. Ces manifestations culturelles feront partie de nos points forts, d'autant plus qu'il faut ajouter la traditionnelle Fête des Lumières et le Musée Gadagne, très bien restauré.
Le Grand Lyon est plus que jamais une agglomération diverse, humaniste, ouverte sur le monde et ses nouveautés, mais en même temps fière de son patrimoine et de ses traditions. De cette alchimie complexe nait une vision du territoire partagée, qui sera mise en valeur par la future métropole.
Nous vous incitons donc à profiter de ces événements culturels. Vivons ensemble une agglomération qui rayonne de toutes ses "Lumières 2009". ■

Groupe centristes et démocrates

Encore une **occasion manquée !**

La réforme territoriale en cours de discussion ne répond nullement aux espoirs suscités lors de l'installation du Comité Balladur. A l'origine, il s'agissait de transformer profondément l'organisation des pouvoirs publics locaux dans trois domaines : le cadre institutionnel, la répartition des compétences, les relations financières entre l'État et les collectivités. Aujourd'hui, le constat est amer. Quatre éléments en attestent. L'objectif désormais avoué consiste à réduire le nombre des élus locaux. La mesure démagogique a remplacé la grande ambition décentralisatrice. Le projet consacre, à juste titre, l'émergence d'un quatrième échelon administratif - l'intercommunalité - mais il le fait en affaiblissant les trois collectivités existantes qui sont la région, le département et la commune. La question du financement des collectivités n'est pas traitée. Celles-ci seront toujours dans l'impossibilité de remplir correctement leurs missions sauf à cumuler les risques politiques et économiques liés au recours excessif à l'emprunt ou à la fiscalité. Enfin, loin de gommer les disparités qui existent entre la capitale et le reste de la France, l'on continue à privilégier la métropole parisienne.

Groupe « objectif Lyon Métapolis »
Christian Barthelemy, président, Nicole Bargoin, Nicole Chevassus, Madeleine Yeremian

Nouvelles compétences : un profit pour 57 communes

Le Grand Lyon dans le cadre de ses nouvelles compétences peut dynamiser des manifestations populaires de qualité. Ainsi la rentrée sera forte en évènements culturels avec la Biennale d'art contemporain et le premier festival du cinéma. L'Institut Lumière, lieu de patrimoine cinématographique incontournable organise cet événement qui doit faire partager ou découvrir le goût des grands films classiques relayé par les cinémas des communes de l'agglomération qui animent régulièrement nos territoires.
Le Grand Lyon vient également de prendre la compétence tourisme et de ce fait va adhérer au futur Office de Tourisme Intercommunal qui va remplacer au 1er janvier 2010 l'actuel office de Tourisme et des Congrès de Lyon. Il s'agit de clarifier et d'amplifier cette activité transversale dans notre agglomération. (Gérée également au niveau des Comités Régionaux et Départementaux.) Il s'agit aussi d'optimiser les dépenses et les subventions en opérant un meilleur service à la population, aux affaires, aux salons, à l'international. La mutualisation des moyens nous y conduit en principe. On peut regretter que l'office du tourisme de l'Ouest Lyonnais reste plus ou moins indépendant dans un contexte supra communal.
Nous souhaitons que l'information des communes sur la taxe de séjour soit large et rapide notamment pour son application dans les campings. Jusqu'à présent le Grand Lyon subventionnait l'office du Tourisme à hauteur de 1 million 450 000 euros. C'est seulement en octobre avec les contrats d'objectifs que nous découvrirons la nouvelle note financière aux vues des ambitions affichées.
Nous serons donc vigilants dans l'application de ces différentes compétences pour qu'elles profitent à toutes les communes de l'agglomération et pas seulement à la Ville Centre ce qui ne serait alors qu'un simple transfert de charge pour alléger les finances de Lyon. ■

Groupe « Ensemble pour le Grand Lyon »

Lyon aura son **festival de cinéma**

Sous l'impulsion du Grand Lyon et avec le concours de l'Institut Lumière, Lyon aura son festival de cinéma et c'est une très bonne chose. Lorsqu'au début du XXe siècle, les Frères Lumière décident de filmer une sortie d'usine dans le huitième arrondissement de Lyon, ils ne savent pas qu'avec ce premier film, il ouvre le rideau de l'histoire du cinéma.Avec ce festival international, c'est donc un juste retour des choses pour Lyon. Grâce à l'action du Directeur de l'Institut Lumière, Thierry FREMEAUX, le festival honorera chaque année une grande personnalité du cinéma.Clint Eastwood, acteur et réalisateur américain de talent essuiera donc les plâtres d'un festival fait pour durer. ■

Groupe Radical de Gauche - Grand Lyon Demain

Un festival au **sommet de son art**

Du Du 13 au 18 Octobre aura lieu la 1ère édition du Festival Lumière 2009. En organisant un festival du cinéma sur l'agglomération, le Grand Lyon a d'abord choisi de valoriser notre patrimoine. Pionnière dans l'histoire du cinéma, Lyon a abrité sur le site de Monplaisir, le premier tournage réalisé par les frères Lumière. Ce festival sera alors tout particulièrement consacré à la copie restaurée, neuve, ou numérisée et accueillera le premier marché international du film ancien. L'événement se veut donc esthétique mais populaire également. Les œuvres seront ainsi largement diffusées sur l'ensemble des 57 communes et dans des lieux aussi éclectiques que la prison de Corbas ou le Musée Gadagne. Rendre accessible ces œuvres au plus grand nombre des grand lyonnais, c'est redonner au 7ème art toute sa dimension populaire et permettre la création d'une identité commune. C'est inscrire notre histoire cinématographique dans la mémoire collective de notre agglomération. Au-delà, ce festival sera la signature de notre savoir faire dans la filière de l'image. Le pôle Pixel, le studio 24 et les industries créatives en seront les "moteurs !". ■

Groupe Mouvement démocrate Contact Eric Desbos, Gilles Vesco, Thomas Rudigoz

Du Grand Lyon **à la Métropole**

Le Grand Lyon va bientôt changer de visage, prendre plus d'envergure. C'est la conséquence de la réforme des collectivités territoriales. Cette réforme est en gestation depuis octobre 2008 (rapport Balladur) et va aboutir à des projets de lois dès cet automne. Un rythme trop rapide pour laisser toute sa place à la concertation et au débat sur un sujet qui touche tous les Français au quotidien.
Le Grand Lyon va-t-il devenir une Métropole, une "commune nouvelle", comme le prévoit la réforme ? Quel sera son territoire et quelles seront ses nouvelles compétences ? Comment seront élus les conseillers communautaires ? Le GAEC souhaite porter le débat à l'attention des citoyens. Pour l'alimenter par des propositions (comme le suffrage universel direct avec listes paritaires pour le Grand Lyon), et aussi en pointer les désaccords et les pièges, le GAEC publie une Déclaration et un dossier sur cette réforme (www.gaec-lyon.org). Le sujet est technique, mais il ne doit pas être laissé aux mains des spécialistes, biaisé par les manœuvres politiciennes et suspendu finalement au bon vouloir présidentiel. ■

GAEC Gauche Alternative, Ecologique, Citoyenne
04.26.99.38.83 groupegaec@grandlyon.org / www.gaec-lyon.org

Argent public, **argent précieux !**

En cette rentrée divers événements culturels (Biennale d'art contemporain, Journées du patrimoine, Garden Pride) participeront à construire l'image dynamique, conviviale et créative de l'agglomération avec le concours de fonds publics.
L'argent public se fait rare, la demande des habitants dans l'ensemble des domaines se fait croissante, entre autres face aux incohérences du gouvernement.
Faut il donner du pain et surtout des jeux pour oublier soucis de logement,d'emploi…? Faut il apporter de l'argent du contribuable à un groupe sportif côté en bourse ? Faut il construire un pôle commercial avec multiplex vidant les commerces de proximité et les cinémas de quartier ? Faut il augmenter les dépenses de voirie à cet effet au lieu de renforcer des lignes TCL?
Les Verts répondent non et ont voté contre l'OL LAND.
La problématique des pratiques sportives et surtout des équipements sportifs (rugby, basket…) doit être traitée : une réflexion globale accompagnée d'une concertation pour notre agglomération est à engager.
Dans le même temps, le campus de Bron amianté, inconfortable, recevra son flot d'étudiants sans que malgré les expertises de juin ni le gouvernement ni même d'autres partenaires fassent le choix de l'urgence santé environnementale des étudiants.
Les Verts resteront force de proposition pour que le Grand Lyon soutiennent des projets d'intérêt général respectueux d'un développement soutenable et des valeurs portées par l'ensemble des élus de gauche comme il le fait déjà avec des opérations d'habitat collectif performant au niveau énergétique. ■

Groupe des élus Verts : 04 26 99 38 89 - groupe.verts@grandlyon.org

Droit **de regard !** …

On dit, même à gauche parfois : "*Une mairie se gère comme une entreprise*"… Sans doute, veut-on affirmer une rigueur nécessaire… Mais les nombreux exemples, aujourd'hui, interrogent sur les capacités "entrepreneuriales privées".
On dira, pour la mairie : "*Un budget est un budget. On ne peut dépenser plus que ce que l'on a…*". Mais est-ce le cas avec les illustrations actuelles : parachutes dorés, stock-options et autres actions avantageuses pour le secteur privé économique et bancaire… ? Et pourtant, nous sommes dans un état de droit. Ce qui suppose un droit de regard pour tous. Que peut en penser le président de la Chambre de commerce et d'industrie de Lyon, Guy Mathiolon ?
La vocation municipale étant d'assurer la gestion des besoins publics locaux des populations, les ressources financières sont publiques, contrôlées régulièrement par les débats budgétaires publics. Où est la différence ? … Imagine-t-on le "tohu-bohu" d'un contrôle démocratique électoral sur la gestion patronale : ses orientations, ses finances, … au nom d'une nouvelle "gouvernance", de nouvelles méthodes "managériales" ? Y compris avec le droit de regard dans la gestion des salariés et des syndicats.
Ce n'est pas la réforme Sarkozy-Balladur qui améliorera la démocratie. D'autant plus que le regroupement de collectivités territoriales et locales diminuerait le nombre d'élus. Ce qui affaiblirait le droit de regard des citoyens… "Rêve général", ou "Grève générale", ou encore "utopie durable"… La révolution court-elle après le mot "égalité" ? … ■

Groupe Communiste & intervention citoyenne. 04 26 99 38 79 – groupecommuniste@grandlyon.org

Réforme territoriale : **les enjeux de la proximité**

À l'automne prochain, le projet de loi sur la réforme des collectivités territoriales sera présenté. Ce projet a vu la création du comité Balladur, celle d'une commission sénatoriale, a fait l'objet de débats, et a entendu les prises de positions de nombreuses associations d'élus. Cette réforme aura de nombreux impacts sur la vie de tous et ses conséquences ne se limiteront pas à la seule réorganisation de structures administratives. Elle nous concerne donc tous.
Le groupe Synergies-Avenir, représentant 22 communes, n'a pas attendu la parution du projet pour se positionner et a apporté sa contribution au travers d'un document* pour rappeler les principes auxquels il est attaché. Cette contribution se veut indépendante de tout esprit partisan et traduit l'expérience d'élus de "proximité", confrontés à la réalité de terrain et la gestion quotidienne d'une commune.
Le groupe ne s'oppose pas à cette volonté affichée de réforme. Mais elle ne doit pas se faire dans la précipitation et à n'importe quel prix. Nombreux ont été les arguments avancés pour la justifier. Les enjeux ne doivent pas être seulement financiers ou budgétaires mais garantir pour tous une qualité de vie et des services publics que nous sommes en droit d'attendre ; certes dans une logique de gestion pertinente et transparente. Les maires ne défendent pas un pré carré mais revendiquent la connaissance de leur territoire et la juste représentation de leurs concitoyens. Certaines propositions laissaient sous-entendre la suppression d'échelons administratifs ou la mise en place de système de représentation qui ne conduirait à notre sens qu'à une techno-gouvernance bien éloignée d'un système réellement démocratique. Face à une compétitivité accrue, économique et internationale, il est nécessaire d'optimiser les atouts de notre territoire. La création d'une "métropole" lyonnaise se profile, chacun doit y trouver sa place en bonne intelligence sans se sentir écrasé par ce futur géant. Si le grand Lyon se veut précurseur en la matière et incarner un modèle d'expérimentation, l'occasion lui en est donnée.
Le groupe Synergies-Avenir entend être présent dans le débat, acteur dans la mise en œuvre d'une nouvelle gouvernance et ne manquera pas de faire part de ses observations et propositions. ■

*disponible sur demande.
Groupe Synergies-Avenir - Contact : 04 78 63 45 84

La **BD** des socialistes

Groupe Socialiste & apparentés du Grand Lyon
Contactez-nous au 04 78 63 48 29
email : groupesocialiste@grandlyon.org
www.groupesocialiste.org

DÉCHÈTERIES

Ouverture au public du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h. Le samedi de 8 h 30 à 18 h 30 et le dimanche de 9 h à 12 h.

Champagne-au-Mont-d'Or
Rue des Anciennes Vignes. Tél : 04 78 47 56 51.

Décines
64-68 rue Barbezat. Tél : 04 78 49 35 04.

Francheville / Sainte-Foy-lès-Lyon
29 rue de la Gare. Tél : 04 78 59 04 32.

Genas
Rue de l'Egalité. Tél : 04 78 90 64 03.

Givors
ZI de Bans. Tél : 04 78 73 08 76 (ouverte le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h, le samedi de 9 h à 18 h. Fermée le mercredi et le dimanche).

Grigny
Lieu-dit Saint Abdon. Tél : 04 72 24 12 29 (ouverte le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi de 9 h à 18 h. Fermée le jeudi et le dimanche).

Lyon 7e
12 boulevard de l'Artillerie. Tél : 04 72 73 46 57.

Lyon 9e
82 avenue Sidoine Apollinaire. Tél : 04 78 47 10 57.

Neuville-sur-Saône
Avenue des Frères Lumière. Tél : 04 72 08 92 75.

Pierre-Bénite
Chemin de la Gravière. Tél : 04 72 39 21 87.

Rillieux-la-Pape
Route de Fontaines. Tél : 04 78 97 10 30.

Saint-Genis-les-Ollières
2 avenue Louis Pradel. Tél : 04 78 57 16 59.

Saint-Priest
Rue du Mâconnais. Tél : 04 78 21 07 43.

Vaulx-en-Velin
15 rue Mendès France. Tél : 04 78 80 71 39.

Vénissieux
Rue Jean Moulin. Tél : 04 78 70 56 65.

Villeurbanne Nord
(fermée le dimanche matin)
Rue Alfred Brinon. Tél : 04 78 84 56 09.

Villeurbanne Sud
100-110 avenue Paul Krüger. Tél : 04 78 54 78 59.

Service / services

Allo TCL
0820 42 70 00 (0,12 €/minute depuis un poste fixe), du lundi au samedi de 6 h 30 à 19 h 30.
www.tcl.fr

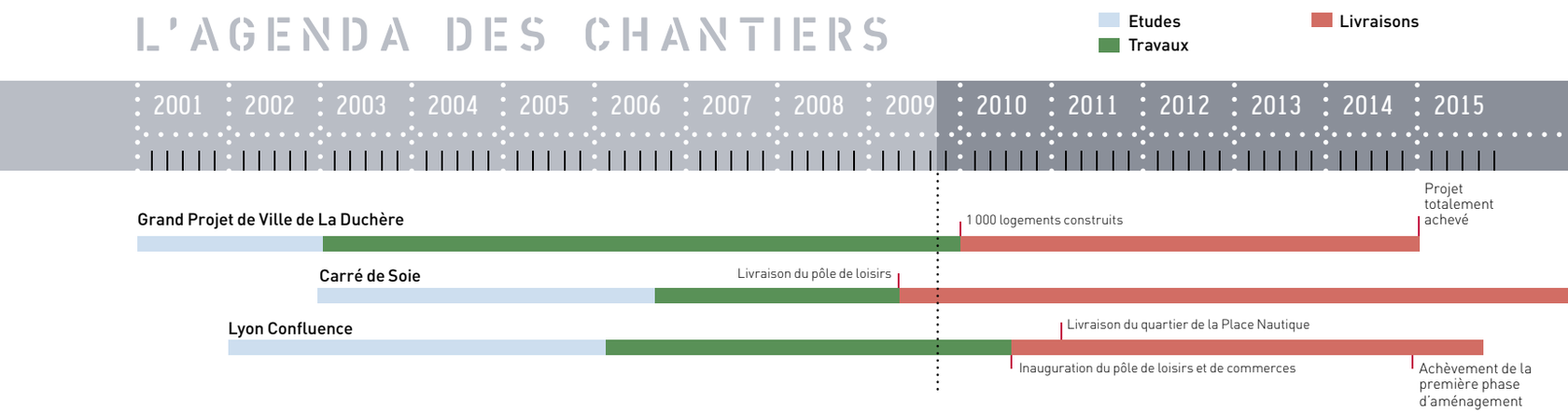
Recherche désespérément
Un objet tombe dans une bouche d'égout... un numéro de téléphone pour le récupérer : 04 72 76 85 50.

Infotrafic
Les conditions de circulation dans le Grand Lyon : chantiers perturbants, état du trafic...
http://infotrafic.grandlyon.com
Numéro vert : 0 800 15 30 50 (appel gratuit depuis un poste fixe).
L'état du trafic sur les voies rapides de l'agglomération : www.coraly.com
Pour connaître l'état des routes situées hors agglomération, contactez le Centre Régional d'Information et de Coordination Routière.
0826 022 022 (audiotel)
http://bison-fute.equipement.gouv

Suivez le fil
Pour suivre l'actualité du Grand Lyon, être informé des dernières offres d'emplois parues et recevoir chaque jour le bulletin allergo-pollinique de l'agglomération : un seul réflexe, le fil RSS de www.grandlyon.com

WEB-NEWS

La Duchère à la pointe du web
Le site du Grand Projet de Ville de La Duchère se met à l'heure du web 2.0 pour proposer une expérience plus riche et plus interactive. Quatre espaces distincts permettent de s'adresser à tous :
Comprendre le projet, destiné aux partenaires, présente le Projet et en détaille les différentes composantes, documents, plans et carte interactive à l'appui.
Vivre à La Duchère propose aux duchérois les informations et adresses nécessaires à leur quotidien : éducation, culture, emploi, santé, commerces, transports...
Entreprendre à La Duchère est réservé aux professionnels souhaitant créer, implanter ou développer leur activité au sein de la Zone Franche Urbaine.
Participer ! témoigne de l'importance donnée à la concertation dans le Projet et met à disposition des outils simples et réactifs pour partager textes, photos et vidéos. Les internautes pourront également retrouver le GPV sur le réseau social *Facebook*.

PRÉCISION
Il fallait reconnaître, en couverture du dernier Grand Lyon Magazine (n°29 - juin 2009), la désormais célèbre œuvre de Xavier Veilhan « L'homme au téléphone », 2006 ©adagp, Paris 2009, photographiée, comme créditée, par Jean-Jacques Raynal.

L'AGENDA DES CHANTIERS