

CARRÉ DE SOIE



DOSSIER DE PRESSE ESPACES PUBLICS CARRÉ DE SOIE VISITE PRESSE DU 12 JUILLET 2019

PREMIER COUP DE PELLE ESPLANADE TASE
ET INAUGURATION DE L'ESPLANADE MIRIAM MAKEBA ET PARC JORGE SEMPRUN



Sommaire

Carré de Soie, un quartier pour vivre et travailler	3
Carré de Soie, un territoire aux atouts majeurs	
Carré de Soie, projet urbain ambitieux	
Vaulx-en-Velin La Soie	9
L'Esplanade Tase	
Potager en Soie	
Le groupe scolaire Odette Cartailhac	
Le PUP Karré, une dynamique au cœur du territoire	
Villeurbanne la Soie	15
Une démarche artistique innovante dans l'espace public	
Des œuvres pérennes	
Œuvre « Les Serpencils » de Johann LE GUILLERM sur l'esplanade Miriam-Makeba	
Œuvre "Out / Albédo 0,34" d'Elsa TOMKOWIAK sur le parc Jorge-Semprun	
2021 : Le futur groupe scolaire Simone-Veil	

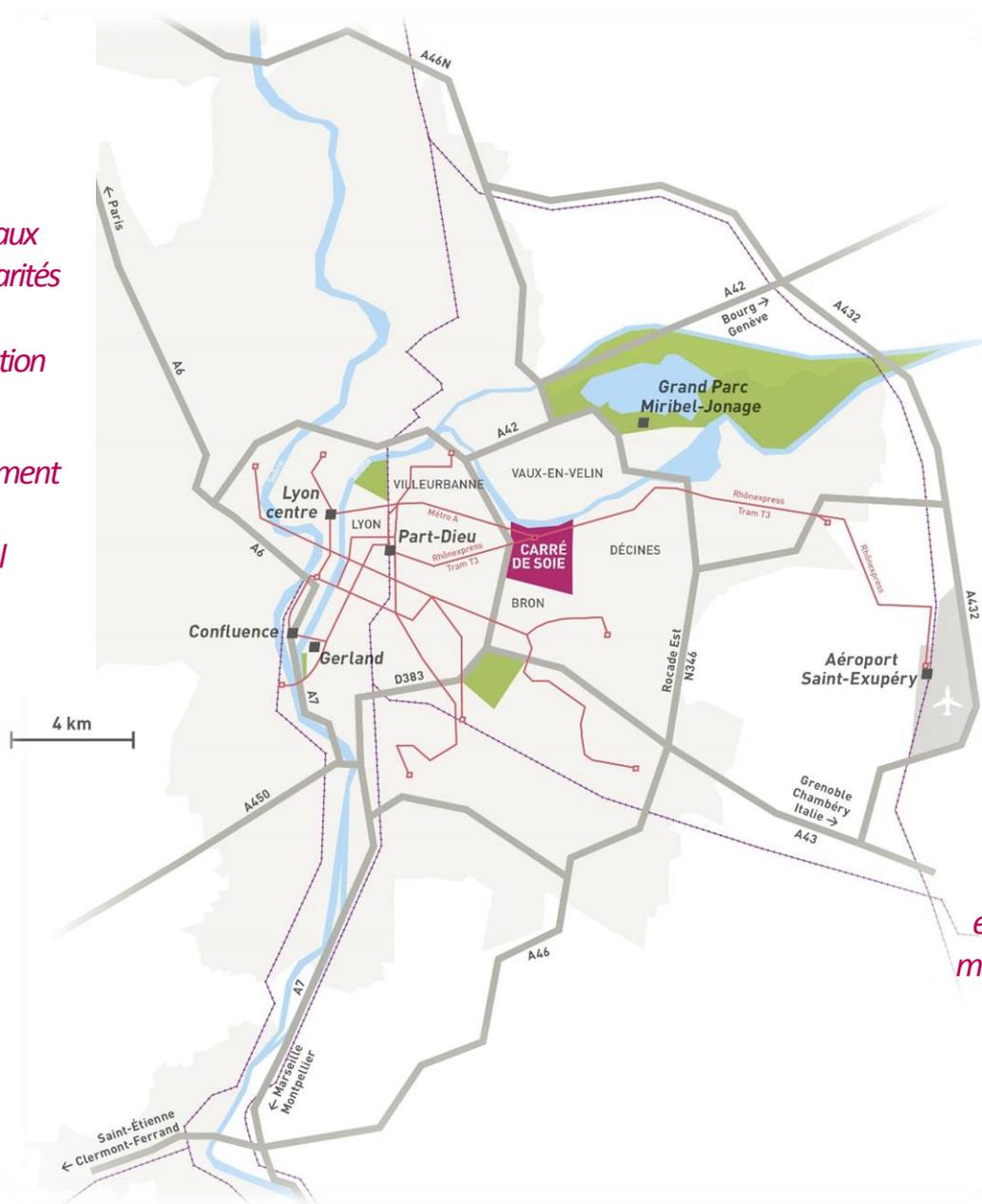
CARRÉ DE SOIE, UN QUARTIER POUR VIVRE ET TRAVAILLER

Symbole du déploiement de l'agglomération vers le centre est de Lyon, le projet urbain Carré de Soie signe la transformation ambitieuse d'un vaste territoire de 500 ha, dont 200 ha mutables, sur les communes de Vaulx-en-Velin et Villeurbanne. La présence d'importantes réserves foncières dans un secteur aujourd'hui particulièrement bien connecté, offre des opportunités d'implantations rares pour des projets immobiliers tertiaires ambitieux et visibles. Aujourd'hui le territoire compte déjà un large panel d'acteurs économiques dans l'industrie, l'artisanat ou les services.

> Situation stratégique

> Connecté aux grandes polarités de l'agglomération

> Environnement naturel exceptionnel



> Pourvu de grands équipements métropolitains

> Territoire vivant

> Patrimoine industriel riche

Carré de Soie est un territoire attractif à la fois pour les entreprises et pour les habitants, grâce notamment à sa position géographique et son pôle de transports en commun exceptionnel. Territoire disposant d'équipements majeurs en termes de loisirs et de services de proximité (centres commerciaux, équipements de loisirs, écoles, crèches, structures associatives, services publics etc...), Carré de Soie est un quartier agréable à vivre, qui laisse une place forte à la nature de par son environnement naturel. Les aménagements d'espaces publics, récents ou à venir, permettent ainsi aux habitants et usagers du territoire de découvrir et s'approprier de nouveaux lieux de détente.

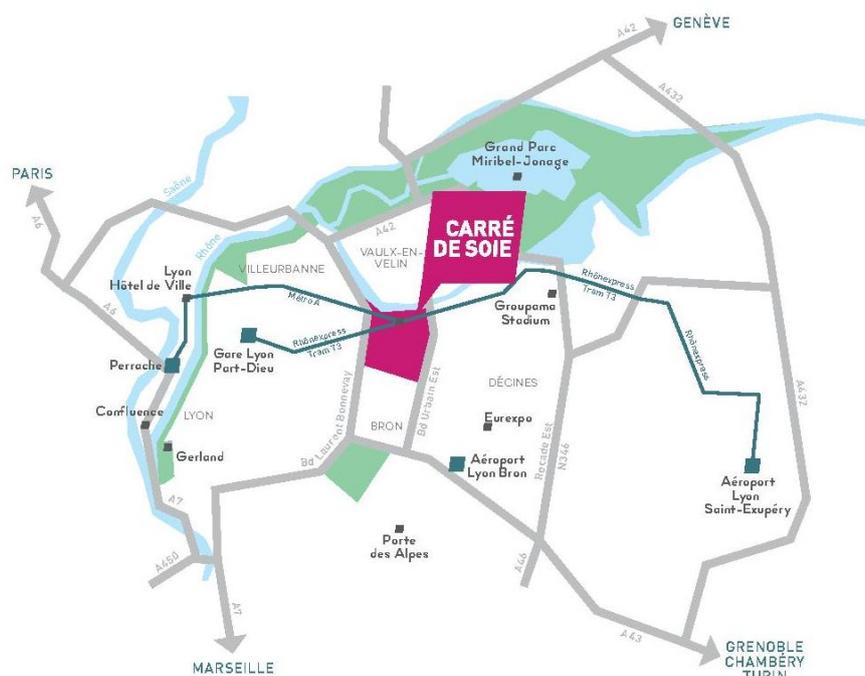
Carré de Soie est également un quartier d'avenir car il porte en lui les enjeux du développement durable, de l'économie sociale et solidaire, de l'insertion et du logement pour tous.

CARRÉ DE SOIE, UN TERRITOIRE AUX ATOUTS MAJEURS

À l'articulation de l'hypercentre de l'agglomération et des grands territoires de développement de l'est lyonnais, Carré de Soie est un pôle majeur de développement urbain de la Métropole, tant sur l'aspect économique que résidentiel.

■ UN QUARTIER CONNECTÉ TOUS MODES

Carré de Soie est connecté en 15 minutes au centre d'affaires Lyon Part-Dieu, à l'aéroport Lyon Saint-Exupéry et au centre historique de Lyon par le tramway T3, RhonExpress et le métro A. Par ailleurs, le secteur offre des accès directs vers les principales autoroutes de l'agglomération.



■ LA PRÉSENCE DE GRANDS ÉQUIPEMENTS D'AGGLOMÉRATION

Le Pôle commercial et de loisirs ouvert en 2009 (géré par Altarea Cogedim) accueille une offre complète de restauration, et de loisirs et de commerces : multiplexe Pathé, le plus fréquenté de Auvergne Rhône-Alpes, la base de loisirs plein air UCPA de 7 ha et depuis juin 2016, le plus grand parc de miniatures animées en France, MiniWorld qui accueille chaque année plusieurs centaines de milliers de nouveaux visiteurs, sans oublier une salle de fitness de 1700 m². Une offre renforcée par l'ouverture d'une surface alimentaire fin 2017. Le centre nautique Etienne Gagnaire propose, été comme hiver, une ligne d'eau de 50 m.

Avec le Cirque Imagine, la Cie KompleXKapharnaüm et le CCO La Rayonne, qui développera d'ici 2023 une salle de spectacles pouvant accueillir jusqu'à 1000 personnes, le Carré de Soie accueille également des acteurs culturels qui résonnent sur toute l'agglomération.

■ UN ENVIRONNEMENT NATUREL EXCEPTIONNEL

Carré de Soie est bordé par les berges du canal de Jonage, espace de promenade et de détente qui connecte le quartier au Grand Parc de Miribel, un des plus vastes espaces naturels périurbains d'Europe avec ses 2 500 ha.



Les berges du Canal de Jonage – © Laurence Danière

■ UN TERRITOIRE VIVANT, RICHE DE SA DIVERSITÉ

Carré de Soie accueille aujourd'hui environ **18 700 habitants** : Cités ouvrières des années 20, petits ensembles récemment rénovés, immeubles modernes... Carré de Soie propose une offre de logements diversifiée avec une gamme de prix variée. Ses **15 250 emplois** sont répartis entre tertiaire, activités industrielles et de pointe et activités artisanales. Une diversité et un patrimoine au fondement des principes du projet urbain.



© Laurence Danière



© Laurence Danière

CARRÉ DE SOIE, PROJET URBAIN AMBITIEUX

Le projet urbain Carré de Soie poursuit plusieurs ambitions :

■ **PROMOUVOIR LA MIXITÉ COMME RÈGLE D'ACTION** : que ce soit au niveau des typologies de logements ou de la destination (tertiaire, logements ou activités).

■ **RENFORCER L'OFFRE DE LOGEMENTS**

Carré de Soie participe de manière forte au développement de l'offre résidentielle de la Métropole. Sur les **5 000 logements programmés**, **3 000 logements (201 516 m²) restent à construire dans les différentes opérations d'aménagement en cours, afin d'accueillir 6 588 habitants supplémentaires**. Le projet s'attache à proposer des constructions durables et abordables pour les ménages. Qualités architecturale, paysagère et environnementale sont pensées de façon conjointe pour assurer le confort des habitants. La programmation propose une gamme diversifiée de logements afin de favoriser les parcours résidentiels.



Le parc Jorge-Semprun et des logements © Laurence Danière



Projet Amarante / © Z Architecte / Asylum

■ **CONFORTER L'ATTRACTIVITÉ ÉCONOMIQUE DU TERRITOIRE.**

Territoire clé pour le développement économique du secteur est de la première couronne lyonnaise, Carré de Soie se positionne comme **l'un des quatre pôles tertiaires de l'agglomération** avec Part-Dieu, Confluence et Gerland. L'offre tertiaire se déploie sur 200 000 m² autour du pôle de transports en commun et vise l'accueil de grands comptes comme de TPE/PME. Plusieurs implantations majeures attestent de l'attractivité de Carré de Soie : sièges régionaux de Veolia et Dalkia, Technip, siège national Adecco, SAFRAN, pôle transport d'Alstom...



Technip / © Laurence Danière



Alstom et Adecco / © Laurence Danière

À l'échelle des 500 ha du projet urbain, il s'agit également de maintenir et valoriser les activités artisanales et industrielles, historiquement implantées sur le territoire et gages de la mixité des emplois.

■ AFFIRMER LA CONTINUITÉ DANS L'ÉVOLUTION URBAINE



La Boule en Soie / © Laurence Danière

Le projet s'attache à tisser des liens entre anciens et nouveaux quartiers, par l'attention portée à l'évolution des secteurs économiques et d'habitat préexistants ou la valorisation des éléments patrimoniaux, bâtis ou paysagers.

■ DÉVELOPPER LA PLACE DU VÉGÉTAL :

le projet urbain prévoit une **mise en valeur des atouts paysagers du site** par la reconquête des berges du Canal de Jonage, véritable espace de loisirs d'échelle métropolitaine, mais également en valorisant, à l'échelle du quartier, les « cités jardins » et les espaces verts existants. L'objectif est également de développer des trames vertes et de constituer au fil des projets d'aménagement une véritable promenade jardinée nord/sud qui favorisera les connexions entre les quartiers, le canal et le pôle de transports en commun. Enfin, une attention particulière est portée à la place des végétaux et à leur développement dans les projets immobiliers privés (toits, cours privées...)



Promenade jardinée Chénier / © Laurence Danière



Ilot Green Attitude / © Laurence Danière



Pôle multimodal Vaux-en-Velin La Soie © Laurence Danière

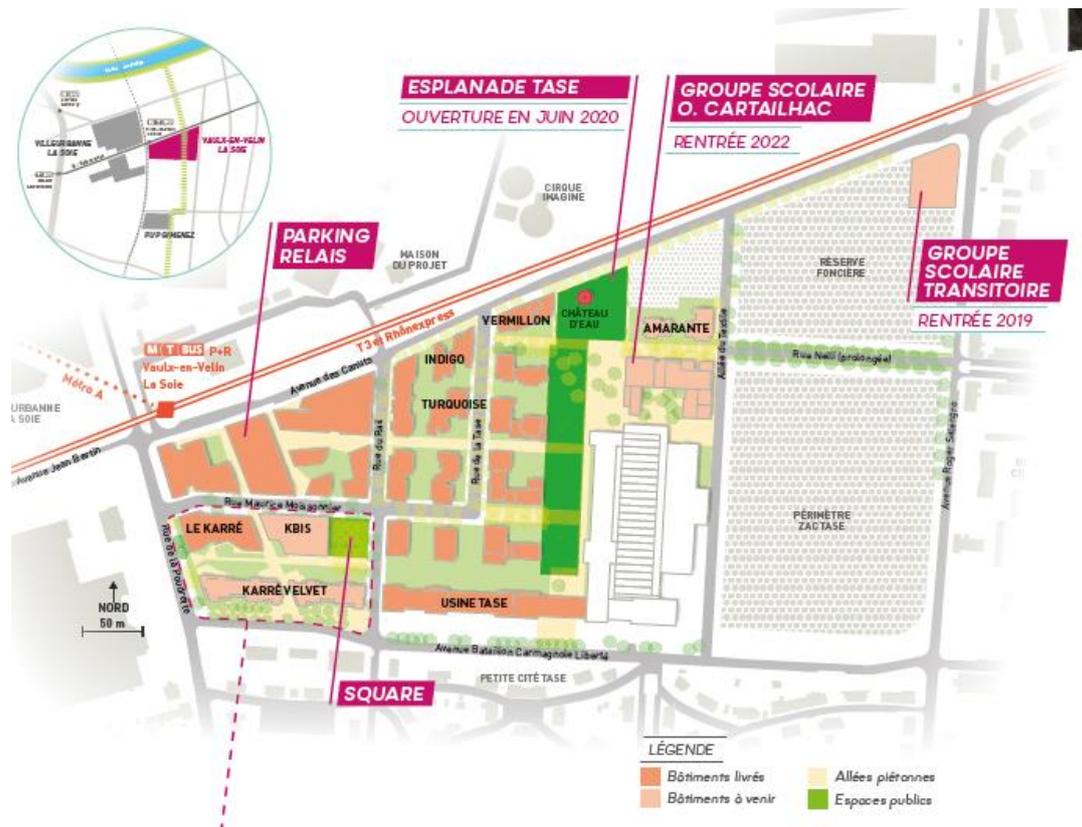
■ **CRÉER UN QUARTIER « MODE DOUX »** en développant les connexions douces et la marchabilité sur ce territoire. Il s'agit de prendre appui sur l'offre de transports en commun très complète du pôle multimodal (Tramway T3, Métro A et bus) et de créer sur ce territoire « une ville des courtes distances » en renforçant les polarités de quartier. Le maillage viaire doit permettre de favoriser une circulation apaisée et partagée en cœurs de quartier.

■ **POURSUIVRE DES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE A TOUTES LES ECHELLES DU PROJET :** Carré de Soie est intrinsèquement durable. Son développement repose sur une optimisation des ressources foncières disponibles dans un quartier bien connecté, pour contribuer à limiter l'étalement urbain en grande périphérie. Les enjeux environnementaux sont nombreux : fertilisation des sols sur des sites anciennement industriels, reconquête végétale par un effort couplé du public et du privé, une gestion durable des eaux pluviales, et un travail fin sur l'efficacité énergétique des bâtiments avec chaque maître d'ouvrage. C'est aussi par une attention accrue pour l'existant, l'économie circulaire ou la participation citoyenne que le projet se distingue.



Les berges du Canal de Jonage, véritable espace de respiration pour le quartier et l'agglomération

Vaulx-en-Velin la Soie



C'est sur le site emblématique de l'ancienne usine TASE (Usine Textile Artificiel du Sud-Est installée en 1924) que s'est engagée la transformation urbaine du Carré de Soie. Sur 20 ha, il s'agit de fabriquer un nouveau morceau de ville associant bureaux, logements, équipements publics, commerces, services et espaces publics tout en valorisant les marqueurs symboliques du patrimoine TASE (château d'eau, façade de l'usine inscrite aux monuments historiques...). Le quartier Vaulx-en-Velin la Soie accueille déjà **2100 habitants, et environ 4000 salariés**.

Engagé en 2006 avec le **Programme d'aménagement (PAE) TASE** aujourd'hui bien avancé, la transformation du site va se déployer jusqu'à l'horizon 2030 environ, avec plusieurs opérations :

- Dans le cadre du PAE, **53 000 m² de logements** (830 logements, 1 800 habitants, 1 foyer), **52 000 m² de tertiaire et hôtellerie** (soit 3 200 salariés), **1 000 m² de commerces et activités** et **11 000 m² de parking relais**.

- La réalisation d'un espace public structurant au pied de l'aile est de l'usine TASE : un **esplanade publique d'1,5 ha qui sera livrée en juin 2020**. Ainsi que la réalisation **d'une école et d'une crèche**

- La réalisation du **PUP Karré**, 26 000 m² mixte tertiaire/logement développé par ICADE sur l'îlot Kaeser,

Les voiries, espaces publics et équipements réalisés sur le secteur sont financés par les collectivités et par les promoteurs présents sur Vaulx-en-Velin La Soie.

L'ESPLANADE TASE

À l'été 2020, détente et verdure au pied du château d'eau !

Tissant un lien fort entre le passé industriel et l'avenir de Vaulx-en-Velin la Soie, l'Esplanade TASE est entrée en phase travaux. Du porche de l'ancienne Usine Tase, mis en valeur, jusqu'au Château d'eau, 1,5 ha sont ainsi transformés en un espace public de respiration et de rencontres, dont l'ouverture est prévue en juin 2020. Un chantier au cœur d'un secteur dont la mue se concrétise chaque jour davantage.



Future esplanade Tase © Lylo.perreau

Il s'agit donc de la réalisation d'un espace public d'1,5 ha au pied de l'aile est de l'usine TASE, fortement végétalisé et entièrement dédié aux piétons, **qui sera livrée en 2020 ainsi que d'une école et d'une crèche.**



Future esplanade Tase © Lylo.perreau

Pelouse, tables de pique-nique, bancs, aires de jeux, potager collectif, végétation... L'esplanade TASE offrira un vaste espace de détente et de rencontres. Concerté avec les futurs usagers, le projet intègre la création de chemins piétons apaisés entre l'avenue des Canuts et l'avenue Bataillon Carmagnole Liberté, et d'une nouvelle voie dans la prolongation de la rue Nelli. Conviviale et respectueuse du passé industriel des lieux, l'esplanade

constituera donc une liaison agréable entre les quartiers historiques et le pôle de transports en commun.

La Direction de la Maîtrise d'Ouvrage Urbaine de la Métropole de Lyon pilote la réalisation de cet aménagement. L'équipe de paysagiste Latz + Partners a été retenue comme maître d'œuvre fin 2016. Ce programme a fait l'objet d'une importante démarche de concertation auprès des habitants et usagers. Elle s'est poursuivie à chaque étape de la conception puis de la réalisation.

Les travaux de l'esplanade s'inscrivent également dans une démarche vertueuse :

- **Réemploi des matériaux** : les bétons de l'ancienne Usine Tase vont servir à réaliser la future rue Nelli, et la terre végétale nécessaire aux futures plantations provient du chantier du Groupama Stadium.

- **Nature en ville** : environ 200 arbres vont être plantés, contribuant à la biodiversité en ville et rafraichissant le site en période de chaleur.
- **Eaux pluviales** : elles seront collectées par plusieurs noues et infiltrées dans la nappe phréatique
- **Des actions pédagogiques**, en lien avec les écoles élémentaires, le collège et le centre social, pour sensibiliser les enfants à la biodiversité : plantations participatives, visites du chantier, etc. ;
- **Informations** : un comité de suivi du chantier a été mis en place avec les riverains directs, leur permettant, une fois par mois, de faire remonter d'éventuelles difficultés liées au chantier (en vue d'améliorer la situation) et d'être informés régulièrement de l'avancée des travaux.

« POTAGER EN SOIE » ET SON JARDIN PARTAGÉ !

Imaginé par les habitants du quartier, aujourd'hui regroupés au sein de l'association Potager en Soie, le jardin partagé est intégré au projet de l'esplanade Tase. Cet espace proposera aussi un composteur ouvert au quartier, des ateliers jardinage, des rencontres, etc. Pendant le chantier, des bacs de jardinage sont installés en pieds d'arbres, rue Moissonnier, et le composteur est déplacé à l'espace Carmagnole. Les travaux terminés, le jardin partagé et le composteur retrouveront leur place en juin 2020 sur l'esplanade et contribueront à la convivialité du lieu.



© Laurence Danière

Informations pratiques - Composteur accessible à tous du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30. Les jardiniers du Potager en Soie assurent une permanence d'été les lundis de 18h30 à 19h30.

LE GROUPE SCOLAIRE ODETTE CARTAILHAC

À la rentrée 2022, les enfants du quartier feront leur entrée dans un nouveau groupe scolaire, situé entre l'allée du Textile et la future esplanade Tase. Pour accueillir les enfants dès la rentrée 2019, des locaux provisoires ouvriront leurs portes.



Conçu par l'agence Patey Architectes et porté par la Ville de Vaulx-en-Velin, le futur groupe scolaire Odette Cartailhac comprendra 15 classes (6 en maternelle et 9 en élémentaire), des salles mutualisées (bibliothèque, centre documentaire, salles d'activités), des espaces d'activités périscolaires et un restaurant scolaire.

En attendant son ouverture, un groupe scolaire provisoire accueillera les enfants dès septembre 2019 à l'angle de l'avenue des Canuts et de l'avenue Roger Salengro. Installé dans des locaux adaptés et sécurisés, il fournira une solution de qualité pour permettre l'épanouissement des enfants et répondre aux besoins du secteur.

Un chantier en 4 étapes :

Avril 2019 – fin juin 2020 : aménagement de l'esplanade Tase

En parallèle, de fin 2019 à fin 2020 : aménagement sur l'allée du Textile d'une nouvelle desserte technique pour les entreprises des sheds et de l'aile est TASE (stationnements et accès véhicules de livraison)

Fin Juin 2020- Décembre 2020: réalisation du prolongement de la rue Nelli depuis l'avenue Roger Salengro vers l'esplanade (un cheminement piéton provisoire sera ouvert dès fin juin 2020)

2021/2022: réalisation du futur Groupe Scolaire Odette-Cartailhac pour une ouverture à la rentrée 2022

2022 : Réalisation des abords du futur groupe scolaire et requalification de l'allée du Textile

LE PUP KARRÉ UNE DYNAMIQUE AU COEUR DU TERRITOIRE

A quelques pas de l'esplanade, sur l'ancien site Kaeser, l'îlot Karré entre dans une nouvelle phase. Ce projet, porté par l'opérateur ICADE, comprend deux programmes de bureaux, Le Karré immeuble de 10 000 m² de bureaux (livré en juin 2019) et KBIS, 7 300 m² de bureaux (livré en 2020), et un programme de 144 logements (Karré Velvet, livré fin 2019) qui comprendra 76 logements aidés et 68 logements en accession libre.



Projet K-BIS © Exfolio



Terrasse du Karré © Eric Saillet

Pour desservir ces nouvelles constructions et améliorer les circulations dans le quartier, la Métropole de Lyon réalise des aménagements de voiries autour des différents bâtiments :

- Élargissement de la rue Moissonnier et de la rue du Rail : nouveaux trottoirs, stationnements, intégration des accès parking aux nouveaux bâtiments et plantation d'arbres
- Création d'une venelle plantée, piétonne et cyclable en cœur d'îlot. Elle permettra de traverser depuis les Petites Cités TASE jusqu'au pôle multimodal
- Élargissement du trottoir en façade sur la rue de la Poudrette avec insertion d'un arrêt de bus
- Aménagement paysager du trottoir avenue Bataillon Carmagnole Liberté, avec reconstitution de l'alignement de platanes, circulations piétonnes, assises et intégration végétale de l'ancienne façade préservée
- Et réalisation d'un square public de 1 500 m² par la Ville de Vaulx-en-Velin, en concertation étroite avec les habitants.

LES GRANDES PHASES DU CHANTIER

- **Fin mai 2019** : mise en place des nouvelles circulations piétonnes au pied du premier programme livré le Karré (Angle Moissonnier/Poudrette)
- **Mi-août à fin 2019** : réalisation de la venelle piétonne et aménagements des abords de Karré Velvet (Poudrette/ avenue Bataillon Carmagnole Liberté)
- **Fin 2019 à mi-2020** : aménagement de la rue du Rail et des abords de K-bis (rue Moissonnier)
- **Hiver 2019/mars 2020** : Plantations sur l'ensemble du périmètre

Le square de 1 500 m², réalisé par la Ville de Vaulx-en-Verin, en concertation avec les habitants, sera aménagé une fois les travaux de K-Bis terminés.



Vue sur l'avenue Bataillon Carmagnole Liberté © Lylo.perreau

VILLEURBANNE LA SOIE, UN NOUVEAU QUARTIER PREND VIE

Aujourd'hui la ZAC Villeurbanne La Soie est dans une phase de développement opérationnel qui porte sur 11 ha.

Il s'agit aujourd'hui d'un nouveau quartier à **vivre et à travailler**, directement connecté aux équipements métropolitains: pôle de transports en commun, pôle de commerces et de loisirs, canal de Jonage, Médipôle...

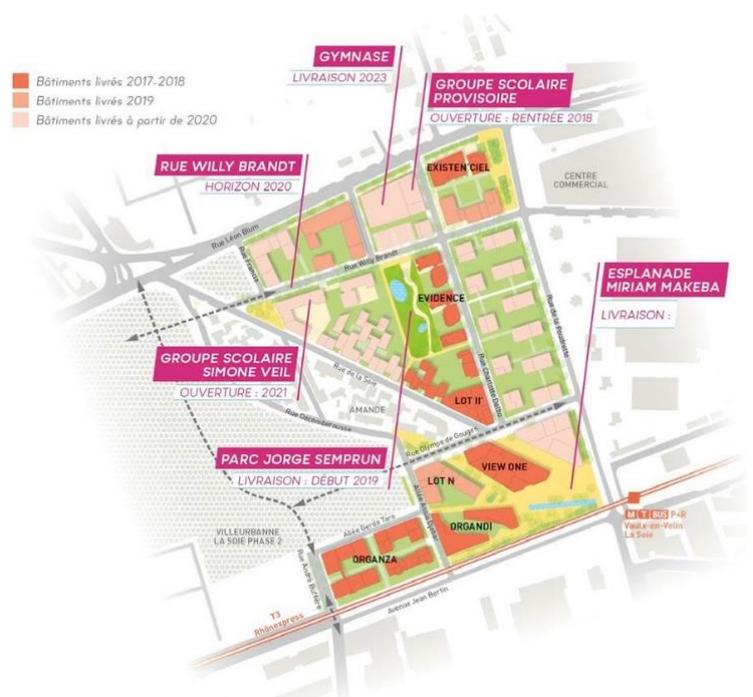
Les premiers programmes tertiaires et de logements ont été livrés en 2017 et 2018. Des premières rues ont également été ouvertes à la circulation. Cette ZAC, conduite en régie par la Métropole de Lyon, repose sur un fort montage partenarial entre les collectivités, les bailleurs et les promoteurs : Altarea Cogedim, Vinci Immobilier, Cardinal et Est Métropole Habitat. Avec 13,5 millions de travaux d'espaces publics, elle représente l'un des plus gros marchés du mandat en la matière. Les marchés de la Métropole de Lyon ont intégré des clauses d'insertion pour un total de 8 645 heures.

Les réalisations de voiries, espaces et équipements publics sont financés par les collectivités et par les promoteurs de la ZAC qui contribuent également au financement. Des espaces publics et des voiries réalisés sous maîtrise d'ouvrage Métropole, et confié à l'équipe de maîtrise d'œuvre HYL.

Caractéristiques et chiffres clés de la ZAC Villeurbanne la Soie :

Sur 166 100 m², la ZAC Villeurbanne La Soie, prévoit d'ici à 2025:

- 1 625 logements (101 820 m²; 3 500 habitants) dont 664 logements livrés sur la période décembre 2017 à juillet 2019
- 55 500 m² de tertiaire et activités (environ 3 500 salariés), dont 30 000 m² livrés
- 3 600 m² de petites surfaces de commerces de proximité, de services et de restauration, qui viennent animer l'esplanade Miriam Makeba et le pôle tertiaire (dont le Ninkasi, My Wok, Fabioli, Cientos Montaditos, Dubble Lyon, Lucien et sa cocotte, une boulangerie, un pôle médical, une agence bancaire
- Le groupe scolaire Simone Veil (15 classes), dont la livraison est programmée pour la rentrée 2021 (un groupe scolaire provisoire de 6 classes a été ouvert à la rentrée 2018)
- une crèche de 42 berceaux
- un gymnase et un terrain de proximité
- un marché de fin de journée « Le Petit Marché de la Soie »



Au sein de cette même **ZAC**, la ville de Villeurbanne et la Métropole ont également initié une **démarche culturelle & artistique**, afin de créer une identité forte et singulière pour ce nouveau quartier.

Une démarche artistique innovante dans l'espace public

La ville de Villeurbanne, soucieuse de donner une identité forte à ce nouveau quartier et soucieuse d'accompagner les différents temps du projet a souhaité, en lien avec la Métropole dans le cadre de la ZAC, inscrire une démarche artistique aux côtés des opérations classiques de développement.

Ainsi, la démarche artistique, porte sur différents niveaux d'actions:

- 1) **L'accompagnement du chantier et l'accueil des premiers habitants** par la déclinaison de dessin de l'artiste Vincent Broquaire à la fois sur des murs pignons révélés par l'opération (angle des rues de la Soie / Decombrousse, et allée Gerda Taro), sur les palissades de chantier mises en place par les promoteurs, sur la façade du groupe scolaire provisoire et la mise en place d'ateliers pédagogiques avec les élèves. Cette intervention temporaire accompagne la mutation du territoire. Elle se poursuit tout au long du projet d'aménagement, au grès des chantiers.



Dessin mural, rue de la Soie à Villeurbanne - Vincent Broquaire 2018

- 2) La **mise en place d'une signalétique particulière**, pouvant impliquer directement des habitants à travers des ateliers participatifs, qui pourra, par la suite, poursuivre l'accompagnement de l'émergence de ce quartier.
- 3) **L'incitation à la découverte du quartier et l'accompagnement à l'appropriation du territoire** par l'installation d'œuvres artistiques pérennes dans deux espaces publics du quartier, espaces publics retenus pour leurs fonctions au sein du quartier et par leur capacité à être des lieux de croisement des habitants, salariés et usagers des équipements.

Les œuvres pérennes sur Villeurbanne La Soie

Dans le cadre des œuvres pérennes la Ville de Villeurbanne, la Métropole de Lyon et les mécènes financent ensemble la démarche artistique. Aujourd'hui, 3 mécènes, acteurs sur la ZAC, participent ainsi au déploiement artistique aux côtés des collectivités.



« Engagement de COGEDIM dans la démarche artistique engagée sur la ZAC de Villeurbanne la Soie »

Depuis la création de ce nouveau quartier, il y a près de 15 ans, le Groupe Altarea Cogedim a toujours soutenu la Métropole Lyonnaise dans ses démarches innovantes (quartier durable, le parc habité et l'intégration de l'art dans le paysage urbain).

Altarea Cogedim, grand mécène de la démarche culturelle et artistique, s'est engagé à faire apparaître sur toutes ses palissades de chantier les œuvres temporaires dessinées par l'artiste Vincent Broquaire et s'est associé à la conception de la sculpture contemporaine réalisée par Johann le Guillerm.

Le Groupe Altarea Cogedim, en tant que partenaire du développement des Métropoles, soutient l'aménagement urbain innovant et l'art au cœur de nos cités.



Est Métropole habitat est présent depuis 2012 au côté de la Métropole de Lyon pour faire sortir de terre le projet de la ZAC La Soie au travers :

- *du rachat du foncier de la SCI Petite fleur en 2013*
- *De la construction de 300 logements sociaux neufs dont 80% en maîtrise d'ouvrage directe*
- *de la construction de son futur siège social à l'angle de la place Makeba*
- *de la participation au financement de la démarche artistique porté par la Métropole de Lyon à hauteur de 100 000€.*

Cette participation à la démarche artistique s'inscrit tout à fait dans les valeurs défendues par EMH. En effet, nous accompagnons systématiquement l'acte de construire par des actions culturelles, conçues avec les habitants et les salariés. Ensemble, ils participent ainsi à l'écriture d'un récit commun, renforcent les liens entre anciens et nouveaux habitants du quartier.

Contact presse

Françoise LAGARDE f.lagarde@est-metropole-habitat.fr



Le groupe cardinal est heureux de pouvoir soutenir la démarche culturelle et artistique proposée par la Métropole de Lyon et la Mission Carré de Soie.

Présent depuis plusieurs années dans le quartier et via différents projets tertiaires - réalisation du siège de Véolia Environnement, réalisation du futur siège d'Opteven et des deux immeubles de bureaux « l'Organdi », en bordure de l'esplanade Miriam-Makeba ; il était alors tout naturel pour le groupe Cardinal d'aller plus loin dans cette démarche et d'être acteur de ce projet artistique et culturel du quartier.

Contact presse

Constance Mobuchon, Agence Esprit des Sens c.mobuchon@eds-groupe.com 04 78 37 17 50

ŒUVRE « Les Serpencils » de Johann LE GUILLERM sur l'esplanade Miriam-Makeba

Situé à deux pas du pôle multimodal, ce nouvel espace minéral de 5000m², entièrement réservé aux piétons, propose désormais, autour d'un bassin fontaine de 70 m de long, des bancs, un jardin arboré le long du tramway et des terrasses de cafés et de restaurants. Tous les jeudis de 15h à 19h, l'esplanade accueille le Petit Marché de la Soie et ses producteurs locaux de fruits, légumes, viandes, pains, miel....

À la lisière du tramway, l'œuvre « Les Serpencils » de Johann Le Guillerm est installée sur l'esplanade depuis avril 2019, dans le cadre de la démarche artistique initiée par la Métropole de Lyon et la ville de Villeurbanne.



Les Serpencils sur l'esplanade Miriam-Makeba © Laurence Danière



Explication des « Serpencils » par JOHANN LE GUILLERM

Que sont « Les Architectures » ?

Les Architectures, composantes de la démarche artistique de Johann Le Guillerm sont des œuvres en volume, imaginées et conçues pour les lieux qui les accueillent.

Architectures par leur forme et textures par leur maillage, Les Architectures s'inscrivent dans la lignée des architectures utopiques avant-gardistes, rêves de constructions autoportées, naturelles, itinérantes. Elles pénètrent le paysage, en épousent les contours pour y laisser leur marque discrète ou en percent l'harmonie supposée. De forme sinusoïde, conique ou hélicoïdale, elles semblent posées là, sans autre objet que d'enrichir la mémoire des lieux qu'elles investissent par l'évidence de leur présence. Mais elles en perturbent aussi la perception, modifiant imperceptiblement l'appréhension de notre environnement par leur dissidence. C'est à cette idée qu'est née l'envie de créer Les Serpencils, une Architecture en bois spécifique à l'esplanade Miriam-Makeba.

Que représentent « LES SERPENCILS » ?

« L'esplanade Miriam-Makeba, en qualité de futur lieu de vie et de rencontres pour le quartier dispose d'une situation où flux et énergies vont se croiser, s'entremêler, s'observer. Les

structures en bois vont venir ici créer une douce perturbation du regard dans un aménagement où le minéral est prépondérant.

Elles attireront l'attention, susciteront l'attraction. Prenant naissance au sud-est de l'esplanade, longeant les voies du tramway jusqu'à la placette Decomberousse via l'allée du même nom, un long fil s'étend (environ 350 m) qui « visite » le quartier et révèle l'aménagement urbain. Entre apparition et disparition, l'œuvre s'élève sous forme de structures en



bois au sein des espaces végétalisés et se dématérialise en simple tracé au sol lorsqu'elle traverse les espaces minéralisés. Ainsi, l'implantation de l'œuvre veille à conserver les fonctions de l'esplanade Miriam-Makeba, à savoir une circulation fluide des piétons, un usage varié de cet espace et une cohabitation des pratiques. Comme un appel, elles susciteront la curiosité des usagers du tramway par le déplacement rapide de ce dernier qui provoquera un effet d'optique tel des « flashes vibratoires ».

Elles viendront jouer des points de vues pour celui qui aperçoit Les Serpencils en passant ou celui qui s'y confronte quel que soit sa situation sur l'esplanade. Enfin, par son organisation en réseau de lignes dans l'espace pouvant rappeler les nappes de fils des métiers à tisser, elle enrichit la mémoire de ce quartier reconnu au début du 20ème siècle pour la confection de la soie et de la dentelle ».

Œuvre "Out / Albédo 0,34" d'Elsa TOMKOWIAK sur le parc Jorge-Semprun

Le parc Jorge-Semprun, ouvert en mars 2019, est désormais le nouvel îlot vert au cœur du quartier Villeurbanne La Soie ! Protégé de la circulation, le parc est accessible aux piétons depuis la rue de la Soie, la rue Charlotte-Delbo et la future rue Willy Brandt. Le jardin s'ouvre au nord sur la rue Willy Brandt, promenade arborée qui accueillera la desserte des équipements du quartier et notamment un futur gymnase au nord. Le futur groupe scolaire Simone-Veil, dont la livraison est programmée pour la rentrée 2021 s'implantera sur la façade Ouest du parc Jorge Semprun (dans l'attente, un groupe scolaire provisoire a été installé, depuis la rentrée 2018 au nord du parc, sur le futur terrain du gymnase).



Parc Jorge-Semprun © Laurence Danière



Parc Jorge-Semprun © Laurence Danière

Avec 5 300 m² d'espaces plantés, des aires de jeux pour enfants, une grande pelouse, un espace de jardin partagé, un hôtel à insectes... le parc offre un espace apaisé pour tous accueille depuis début juillet l'œuvre colorée et ludique de l'artiste Elsa Tomkowiak appelée "Out / Albédo 0,34".

Explication de « Out/Albédo 0,34 » par ELSA TOMKOWIAK

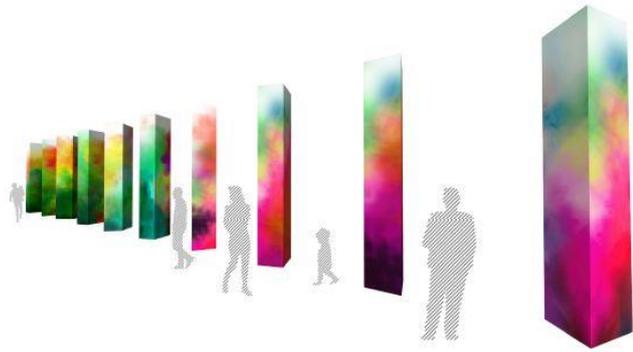
Qu'est-ce que l'albédo ?

L'albédo est le facteur de réflexion énergétique d'une surface soumise au rayonnement solaire. Une surface sera perçue comme blanche si son albédo est supérieur à 0,8, inversement comme noire si elle est inférieure à 0,03. Les nuages renvoient une grande part du rayonnement solaire, ils sont les meilleurs réflecteurs de l'Atmosphère. La fonte des glaces ou la variation de l'occupation des sols, comme la déforestation, entraîne une modification de l'albédo terrestre, et donc une influence sur le climat. Pour lutter contre la chaleur, des nuages artificielles ont été envisagés ; à Los Angeles les toits de quartiers entiers ont été peints en blanc, au Pérou une ONG a même peint les zones libérées par le recul des glaciers, à la chaux. On sait l'importance

de re-végétaliser les grandes villes, pour se protéger du changement climatique, et c'est important pour l'artiste de contribuer à valoriser un espace vert comme celui qu'est le parc Jorge-Semprun.

La proposition d'intégration d'œuvre d'art dans l'espace du parc, est l'occasion de réfléchir à cette notion d'Albédo, en offrant une installation de peintures en 3 dimensions, qui

conduisent le regard au-delà de leur propre surface, dans un dialogue avec l'environnement. L'ondulance de notre environnement mérite attention, et la couleur, dans un tumulte joyeux, peut se faire révélatrice de la fragilité, du mouvement perpétuel, et du changement qui illustre nos vies.



Que représente l'œuvre ?

La proposition picturale Out /Albédo 0,34 vient s'inscrire dans le paysage du jardin, pour accompagner les déplacements le long de la grande allée. La peinture n'est plus reléguée au titre de la représentation du paysage mais au contraire elle s'y inscrit directement, en prise avec le réel.



Perspective Out /Albédo 0,34 © Lou Kat pour Agence HYL

En fonction de notre point de vue, des tonalités différentes prennent le dessus, et s'animent au grès de notre déambulation. L'appropriation sensitive de l'œuvre peut se faire en mouvement, physiquement à pied ou en vélo, ou statique comme face à un grand tableau depuis les transats. Un effet cinétique se produit à ses côtés et la végétation fusionne dans les interstices. La lumière va se réfléchir dans les couleurs mais aussi l'environnement, construit et végétal, communiant avec les alentours.

Un dégradé latéral ricoche sur des larges colonnes, les liant dans un ensemble. Elles sont disposées en ligne, mais de façon désaxée, ce qui amène du dynamisme aux fluctuations colorées. Un autre dégradé de valeur s'opère du sol vers le haut des colonnes. Le noir et les couleurs les plus foncés ancrent les monolithes dans la terre. En s'élevant les couleurs, s'affirment, franches et toniques. Gagnant les sommets, elles prennent de la douceur, puis s'évaporent totalement laissant place à un blanc scintillant. Toutes les surfaces sont légèrement facettées, permettant à la lumière de rebondir et se refléter de différentes manières, animant les teintes et variant leur intensité. Un fini brillant, un ajout de paillettes et

de particules réfléchissantes dans la peinture, accentuant le renvoi de la lumière capturée sur les colonnes. L'Albédo des colonnes devrait atteindre son maximum à l'extrémité, en dialogue avec le ciel.

Le choix de l'implantation augmente l'aspect différent des deux rives du jardin, accentuant l'orthogonalité de la grande allée et profitant de la promenade solaire et dégagée. L'artiste a envisagé l'implantation comme une complémentarité de l'espace sinueux du couvert végétal à l'opposé. Les couleurs pétulantes, circulent avec ardeur, en bouillonnement vaporeux, houle et turbulence, suivant les variations des floraisons saisonnières et les différentes lumières à chaque heure du jour. La proposition à fort impact visuel a cependant une faible empreinte au sol. La grande pelouse est préservée dans son intégralité, laissant la libre appropriation des espaces.

2021 : Le futur groupe scolaire Simone-Veil

Un nouveau groupe scolaire, dénommé Simone-Veil va également prendre place aux abords du parc Jorge-Semprun à la rentrée 2021.

Situé entre la future rue Willy Brandt et la rue de la Soie, le groupe scolaire est un équipement complet. Il accueillera 15 classes (extensibles à 25) dont une école maternelle de 6 classes, une école élémentaire de 9 classes, une crèche de 42 places, un restaurant scolaire et un pôle de locaux partagés (bureaux périscolaires, bureaux médecin et psychologue scolaire et une bibliothèque centre documentaire).



L'équipe d'architectes retenue – les agences Tangram et Amélia Tavella – propose un projet particulièrement original, qui mêle de manière durable, architecture, création artistique et design d'intérieur. Ainsi, l'œuvre de l'artiste Pauline Guerrier fait corps avec l'architecture du bâtiment et ses façades. Rappel du passé industriel des lieux, la brique en saillie, plus ou moins inclinée, évoque un jeu de construction. Elle forme un dessin arborescent qui rappelle les lignes d'une main d'enfant. Pensé en cohérence, l'agencement intérieur accorde un soin particulier au choix des coloris, du mobilier, de la signalétique et de la lumière. Les espaces de vie de la maternelle et de la crèche jouent notamment sur les formes arrondies et les teintes douces avec des percements qui filtrent la lumière, des matériaux naturels comme le bois, la terre cuite et le liège.

Dans l'attente de son ouverture, un groupe scolaire provisoire accueille 6 classes depuis la rentrée 2018, sur le futur terrain du gymnase.

Contact presse

Nicolas Perez

06 67 95 13 59 / 04 26 99 39 51

nicolas.perez@grandlyon.com