

Lyon, le 11 juin 2024

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Lugdunum – Musée et théâtres romains, musée de la Métropole de Lyon, présente les Journées européennes de l'archéologie de Lyon. Les 15 et 16 juin 2024

Après le succès de l'édition 2023, qui a accueilli plus de 2 500 visiteurs, Lugdunum – Musée et théâtres romains, dévoilera, pour cette 9<sup>e</sup> édition, les coulisses des métiers du musée et de la recherche scientifique. Passionnés d'archéologie, amateurs ou simplement curieux, les visiteurs feront connaissance avec des chercheurs et spécialistes ayant travaillé sur le patrimoine exceptionnel du musée, de ses collections aux sites antiques ! Ils découvriront toutes les spécificités des métiers de la recherche, conservation, restauration et valorisation du patrimoine antique.

Au programme : rencontres, échanges, manipulations, jeux et des démonstrations d'archéologie expérimentale, s'articuleront autour de 18 ateliers, au cœur des œuvres et pour la première fois sur l'esplanade de l'odéon. L'entrée du musée sera gratuite le week-end.

La journée du vendredi 14 juin sera dédiée au public scolaire. Les journalistes y sont conviés pour découvrir cinq ateliers.

Les 5 ateliers disponibles le vendredi :

- Le sesterce, la monnaie romaine par excellence
- Dans la peau des spécialistes
- Preserv'Art
- Métaux et pierres précieuses du musée
- Engins de siège et manœuvre > archéologie expérimentale sur le site des théâtres

### PROGRAMME DU WEEK-END

#### Animations dans le musée

##### **Par ici la monnaie !**

*Avec le service ressources documentaires du musée*

Le public pourra consulter les ouvrages de référence en matière de numismatique, découvrir des documents patrimoniaux du musée et, quel que soit son niveau, tester ses connaissances sur les monnaies gauloises et romaines.

##### **Le sesterce, la monnaie romaine par excellence**

*Avec Nicolas Dubreu, doctorant chercheur en archéologie et numismatique*

Le visiteur découvrira les particularités du sesterce, la plus volumineuse monnaie romaine en circulation entre la seconde moitié du 1<sup>er</sup> s. et le milieu du 3<sup>e</sup> s. après J.-C.

##### **La Strati, c'est easy !**

*Avec le service médiation culturelle du musée*

Le public jouera avec les médiateurs de Lugdunum pour tout connaître de la stratigraphie et de la chronologie inversée... De quoi avoir la tête toute retournée !

##### **Dans la peau des spécialistes**

*Avec le service médiation culturelle et valorisation d'EVEHA, société d'archéologie préventive privée*

Une plongée cœur des métiers de l'archéologie qui contribuent à la compréhension d'un site de

fouille, grâce aux démarches scientifiques d'experts dans les domaines de l'anthropologie (ossements humains), l'antracologie (charbons de bois), la carpologie (graines), la céramologie (céramique), l'archéozoologie (ossements d'animaux) et l'étude des enduits peints.

**Samedi 15 juin uniquement**

### **Comprendre et restaurer les vestiges archéologiques - Le diagnostic sanitaire et patrimonial**

*Avec le service des sites archéologiques du musée et les entreprises A-Bime et Architecture et Heritage*

Lugdunum – Musée et théâtres romains entreprend un diagnostic sanitaire et patrimonial, soit une vaste opération de numération, modélisation et documentation de ses sites archéologiques !

**Sam. 15 juin uniquement**

### **Bibliothèque éphémère**

*Avec le service ressources documentaires du musée*

Envie d'une petite pause ? La librairie éphémère propose une sélection d'albums, bande-dessinées, romans, ouvrages généraux ou spécialisés... À consulter sur place.

**Espace en accès libre**

### **Archives photographiques du musée**

*Avec le service photographie/iconographie du musée*

Le public découvrira les archives photographiques de fouilles, notamment celles du dégagement des théâtres romains dans les années 1930, ainsi que les coulisses du métier d'iconographe et son rôle dans le processus de restauration des objets archéologiques.

**Dim. 16 juin uniquement**

### **Preserv'Art**

*Avec le service de la régie des œuvres du musée*

Le visiteur apprendra à observer une œuvre d'art avec un œil de lynx comme un pro, pour détecter ses faiblesses et déterminer son état de conservation.

### **Le musée en réalité virtuelle !**

*Avec le service Observatoire des publics du musée et la Plateforme Neuro-immersion (Centre de Recherche en Neurosciences de Lyon)*

Une visite du musée autrement via une expérience en VR inédite ! À l'aide d'un casque VR, le public découvrira et donnera son avis sur des propositions de réaménagement d'espaces au sein du musée. L'occasion d'être au cœur des métiers de la culture.

### **Où sont fabriquées les amphores ? La chimie au service de l'archéologie**

*Avec Anaïs Nogent, doctorante en archéologie, Laboratoire ArAr UMR 5138*

D'où viennent les amphores que nous retrouvons par milliers en Méditerranée ? Comment faire pour en déterminer l'origine à partir d'un simple tesson ? Grâce à l'archéométrie, nous sommes en mesure d'approfondir nos connaissances sur leurs circulations et les modes de consommation des personnes il y a plus de 2 000 ans ! Le public découvrira le processus d'analyse permettant d'attribuer une origine à un tesson en utilisant des technologies portables.

### **La bijouterie romaine en or de Lugdunum !**

*Avec Corinne Besson, aurum antiquum SARL et Chercheuse à UMR 5140 TP2C*

Le visiteur découvrira un artisanat de luxe – celui de l'or, des mines à l'atelier, de l'atelier à l'objet fini, de sa commercialisation au port et à sa représentation... Ces objets précieux sont les témoins d'une société conquérante ayant traversé les siècles et intégrée différentes cultures en son sein.

### **Les objets de soins du corps à l'époque romaine**

*Avec Elise Vigier, Chercheuse associée, Laboratoire ArAr UMR 5138*

Le visiteur découvrira comment les Romains prenaient soin d'eux-mêmes grâce à toute une panoplie d'objets de toilette et de cosmétique. Suivez les différentes étapes d'une étude archéologique débutée dans les réserves du musée Lugdunum puis élargie aux Gaules et à l'Empire.

### **Métaux et pierres précieuses du musée**

*Avec l'institut Lumière Matière UMR5306*

À l'aide d'un analyseur de fluorescence X, le visiteur analysera la composition d'alliages d'or et d'une émeraude et découvrira les origines des gemmes des trésors de Vaise et des Lazaristes. Il sera possible de faire analyser ses bijoux en or (bague, chaîne, boucle d'oreille...) pour lesquels le titrage d'or sera déterminé (carat or). **Dimanche 16 juin uniquement**

### **Lugdu'briques : découvrez votre ville en briques LEGO® !**

*Avec le service médiation du musée*

Théâtres, cirque, forum, habitats... près d'un million de briques et plusieurs mois de construction ont été nécessaires à la réalisation d'une cité romaine de 23m<sup>2</sup> ! La ville s'ouvrira au visiteur.

**Espace en accès libre**

### **GAROM**

Le public découvrira les missions de l'association GAROM, les amis du musée de la civilisation gallo-romaine.

### **Animations sur le site – Esplanade de l'odéon**

#### **Engins de siège et manœuvres**

*Avec l'association Échelle 1*

Échanges avec des passionnés d'archéologie expérimentale et démonstrations de tirs de machines militaires romaines. Sessions de démonstration à 11h ; 13h30 ; 15h ; 16h30

#### **Des théâtres de l'Antiquité aux coulisses du festival**

*En partenariat avec les Nuits de Fourvière*

Le visiteur découvrira l'histoire et les secrets des théâtres romains, de leurs constructions à leurs fonctions à l'époque romaine, jusqu'aux coulisses du festival.

Visite traduite en L.S.F. par la société ex-aequo

Réservation obligatoire > [reservation.rp@nuitsdefourviere.com](mailto:reservation.rp@nuitsdefourviere.com)

**Dim. 16 juin - 10h - durée 1h30**

#### **Informations pratiques**

**15 et 16 juin**

**10h -17h30**

**17 rue Cleberg, Lyon 5<sup>e</sup>**

**Entrée gratuite**