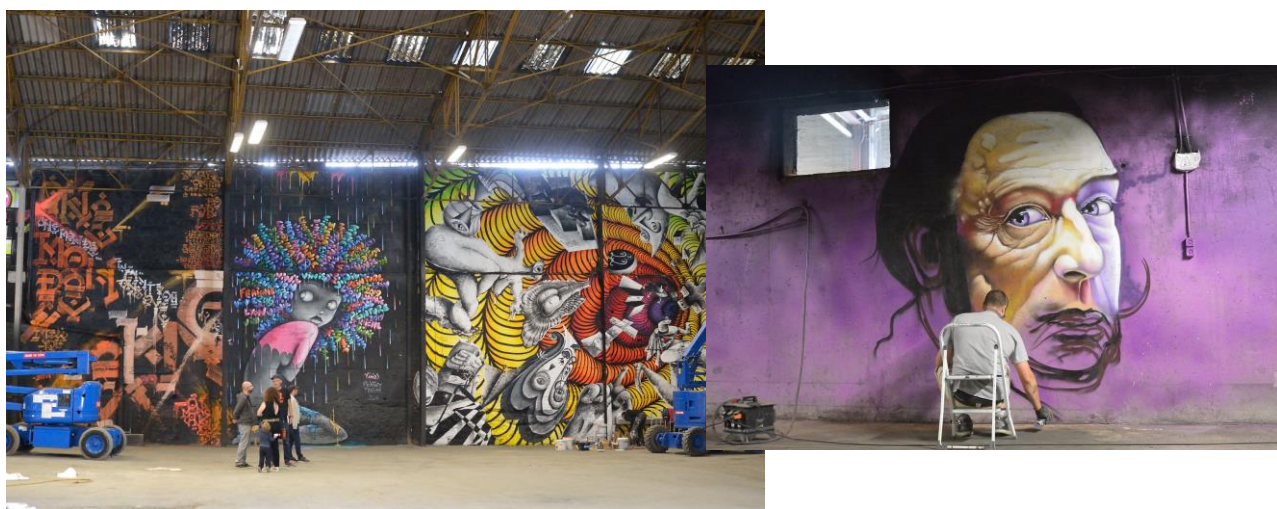


## Peinture fraîche, un festival international de Street-Art à Lyon

La première édition du festival international de Street-Art Peinture fraîche se tiendra du 3 au 12 mai 2019 au sein de la Métropole de Lyon. 70 artistes de douze pays différents seront présents dans le centre névralgique de la Halle Debourg, avec peinture live, ateliers. Mais Street art oblige, la peinture se répandra sur d'autres façades telles que l'autopont de la Confluence dont l'immense fresque sera achevée par les réunionnais Kid Kréol & Boogie à la fin du festival.



Festival novateur et défricheur, pluriel et tourné vers le futur, Peinture Fraîche investit du 3 au 12 mai 2019 le périmètre urbain de la métropole de Lyon, avec un centre névralgique occupé dix jours durant dans le 7e arrondissement : la Halle Debourg, un ancien entrepôt de fret-triage. Sur les façades de cette Halle, les artistes Satr et Bordalo II réaliseront deux fresques magistrales. Le Chilien Inti prenant lui possession de la façade d'un immeuble mitoyen.

Ce festival unique à Lyon a pour ambition de présenter cet art sous toutes ses formes, toutes ses coutures avec le traditionnel graffiti mais aussi des pochoirs, des volumes, du live painting, de la précision ou de la fresque gigantesque et même du numérique. Et ce ne sont pas moins de 70 artistes venant de 12 pays différents qui peindront leurs œuvres souvent en direct devant les visiteurs. Ils animeront également des ateliers pour initier les festivaliers à l'art et au Street-Art. Au fil des dix jours du festival seront ainsi proposés au public : performances de peinture et sculpture en live, exposition de fresques peintes en amont spécialement pour le festival, des conférences, ateliers pour tous et diverses animations, un pop-up store, une librairie éphémère avec des dédicaces d'auteurs et autrices, une journée professionnelle, plusieurs soirées en mode "Before" avec DJs, une cantine de quartier...

Métropole de Lyon :  
Agnes Benoist responsable service presse

0687720501

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pendant le festival sera réalisée une immense fresque sur l'Autopont situé Quai Perrache, à l'initiative de la Métropole de Lyon. **L'Autopont devient ainsi le support d'une œuvre monumentale, au cours d'un chantier artistique de près d'un mois qui s'achèvera vers le 12 mai 2019, pour la fin du festival.** Cette œuvre sera réalisée par le duo d'artistes réunionnais, Kid Kréol & Boogie, invités par le musée des Confluences et la Métropole de Lyon, ( qui soutiennent respectivement à hauteur de 30 KE et 55 KE). Kid Kréol & Boogie a été choisi pour son approche artistique nourrie de mythes et de légendes, de nature et de volcans, en écho au musée et à ses collections.

Métropole de Lyon :  
Agnes Benoist responsable service presse

0687720501



**GRANDLYON**  
la métropole