



- 2 buzz
- 6 ma ville et moi
 - → Balade à la Biennale
 - → Entrée Est : de la douceur, enfin !

10 grand format



Un Grand Lyon sobre en carbone!

- 14 tous formidables
 - → Nicolas Demorand
 - →Dominique Hervieu et Guy Darmet
- 17 c'est déjà demain
 - → La Confluence, acte 2
- 19 on sort!
- 21 service services
- 22 tribune

GRANDLYON COMPUNITY OF LITTLE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

n°35

novembre 2011

Direction de la communication 20, rue du Lac - BP 3103 - 69399 Lyon cedex 03 - Tél. 0478 63 46 19 magazine@grandlyon.org

Directeur de la publication

Rédactrice en chef Gaëlle Rougemont

Rédaction NF2 Presse/Magazine

Photos Jacques Léone / Eric Soudan (couverture) / DR

Maquette & Magazine

Impression Imaye Graphic Tirage 614 000 exemplaires Dépôt légal en cours.



Palmarès

LYON DÉCROCHE LA 4^E PLACE DU CLASSEMENT 2011 DES VILLES OÙ IL FAIT BON ETUDIER et gagne un échelon. Réalisé par le magazine L'Étudiant, ce classement se base sur de nombreux indicateurs. Bon à savoir : la ville arrive 2^e sur la culture et monte sur la 1^{ère} marche pour le critère études.

JFP

LE PATRIMOINE ATTIRE LES FOULES.

Les 17 et 18 septembre derniers, les Journées Européennes du Patrimoine ont fait le plein de visiteurs: 14 000 à l'Hôtel de Ville, 1 433 à l'usine des eaux de Caluire, 600 dans les ateliers de construction mécanique de l'usine Fives-Lille à Givors, 1 800 sur les ponts de la Viarhôna ou 570 à l'ancienne rotonde ferroviaire de Grigny.





Yest une démarche singulière en France et en Europe : je réunirai le 28 novembre ✓ la Conférence Énergie Climat, composée des grands acteurs économiques de l'agglomération lyonnaise. Nous y présenterons un plan d'actions précis qui permettra à notre agglomération d'atteindre l'objectif européen d'une baisse de 20% des émissions de gaz à effet de serre d'ici 2020. C'est pour moi quelque chose de très important. Principales émettrices des gaz à effet de serre, les villes doivent prendre toute leur part dans l'effort écologique. Nous le faisons depuis longtemps au Grand Lyon en développant les transports en commun, en construisant des éco-quartiers performants comme la Confluence ou en contribuant à la reconversion

écologique de la Vallée de la Chimie. Et nous le ferons encore plus demain en innovant dans tous les domaines : programme de rénovation thermique des logements, mobilité innovante, gestion intelligente de l'énergie par les smart grids. Tous les acteurs de l'agglomération lyonnaise prennent donc le défi écologique comme une chance. Derrière toutes ces actions, il y a en effet la promesse de milliers d'emplois et d'une croissance économique nouvelle pour notre territoire. Il y a surtout, pour vous, citoyens, la promesse d'un air plus pur et d'une ville plus agréable à vivre.

Gérard Collomb

Président du Grand Lyon.



Énergie

LE GRAND LYON GAGNE EN COMPÉTENCES : À COMPTER DU 1^{ER} JANVIER 2012, L'AGGLO **SERA EN CHARGE DU « SOUTIEN AUX** ACTIONS DE MAÎTRISE DE LA DEMANDE D'ÉNERGIE ». Cette attribution comprend également le développement des énergies renouvelables, puis, à partir de 2013, la compétence en matière de « réseaux de chaleur ».

One, two, tri!



À L'OCCASION DE LA 25^E ÉDITION DU TÉLÉTHON LES 2 ET 3 DÉCEMBRE, LES COMMUNES DU GRAND LYON SE MOBILISENT ET APPELLENT À UNE COLLECTE

DE PAPIERS. Les habitants sont invités à déposer vieux papiers, journaux, annuaires... dans les bacs et bennes installés à cet effet sur le territoire. Les déchèteries participent aussi à l'effort général. Un compteur indique sur chaque benne le poids récolté, le bénéfice en euros que cela représente et l'équivalent en CO₂ économisé. Cette opération est menée en lien avec

EcoFolio, éco-organisme national qui agit pour le traitement et le recyclage du papier. Les tonnages accumulés se transformeront ainsi en don reversé à l'Association française contre les myopathies.

Pour connaître les points de collecte proches de chez vous

www.grandlyon.com

SERVICE DEDIÉ À LA SCÈNE LOCALE. Dès 8 ans. les

OYÉ OYÉ, AVIS À TOUS LES

MUSICIENS : LA MÉDIATHÈQUE

DE MEYZIEU LANCE EKKO, UN

croqué

apprentis rockeurs, slameurs, chanteurs lyriques, adeptes de la pop ou encore des rythmes latinos peuvent envoyer leurs créations et démonstrations à la médiathèque. Celle-ci va au bout de son rôle de médiateur culturel en mettant à disposition du public ces nouveaux sons et refrains des potentiels talents de demain... www.bm-meyzieu.fr



A noter

Adieu le long mur tristounet de la rue de l'Annonciade (Lyon 1er), la fresque végétale lumière a recouvert le béton. Cette création associe 3 savoir-faire locaux : les tableaux peints par les artistes de CitéCréation, les plantations verticales imaginées par l'entreprise Canevaflor et la mise en lumière réalisée par l'éclairage public de la Ville de Lyon.

ANNONCIADE

UNE RUE FRESQUE FARPAITE.



Abeilles citadines

PHÉNOMÈNE RÉCENT, DE PLUS EN PLUS D'ABEILLES ÉLISENT **DOMICILE EN MILIEU URBAIN. EN** 2011, L'ASSOCIATION NATURAMA A MIS EN PLACE DES RUCHERS

dans les bois de Balmont (9°), au lycée d'Enseignement Général et Technique Agricole de Saint-Genis-Laval, ainsi qu'au lycée horticole de Dardilly. Ces insectes pollinisateurs ont un atout de poids : ce sont d'excellents bio-indicateurs. Puisque ces demoiselles butinent dans un rayon de 3 km autour de leur maison, les polluants retrouvés dans le miel, le pollen et les cires reflètent ce qui circule dans l'atmosphère.

le saviez-vous?

TOUS LES GRANDS LYONNAIS PEUVENT ÉCOUTER LA RADIO NUMÉRIQUE TERRESTRE (RNT)

Depuis le 19 mai, sans abonnement, chacun peut accèder à des contenus variés, dont 8 radios non diffusées sur la bande FM lyonnaise, et apprécier la meilleure qualité de son. D'ici la fin de l'année, une dizaine de nouveaux programmes élargira la palette. www.radionumerique.org

Première mondiale



LE PLUS GROS CAMION DE DISTRIBUTION 100% ÉLECTRIQUE ET SILENCIEUX EST EN EXPÉRIMENTATION DANS L'AGGLOMÉRATION. Fruit d'un partenariat

technologique entre Renault Trucks, RVI et IFP Énergies nouvelles, ce véhicule de 16 tonnes a été présenté sur le parvis

> de l'Hôtel de Ville de Lyon, le 13 octobre. Pendant un an, il approvisionnera en produits frais les enseignes du groupe Carrefour. Si les tests sont positifs, ce véhicule non polluant devrait faire des petits dans le futur...



LE PARC DE STATIONNEMENT **PERRACHE-ARCHIVES LA** CONFLUENCE A REMPORTÉ LE PRIX SPÉCIAL DU JURY DE L'EUROPEAN PARKING ASSOCIATION. Ce parking

de l'opérateur Q-ParkFrance se distingue notamment par ses deux murs végétaux monumentaux signés par le botaniste Patrick Blanc. Ces créations sont composées de 26 variétés de plantes dont certaines absorbent les gaz polluants.





15 septembre

Jour du dernier tir d'explosifs marquant la fin du creusement du deuxième tube du tunnel de la Croix-Rousse qui sera dédié aux transports en commun et aux modes doux. En avance sur le planning initial, cette jonction entre Rhône et Saône est une étape majeure dans la rénovation de l'ouvrage. Les travaux continuent!

Engagement



LES ÉTUDIANTS EN BTS COMMUNICATION DU LYCÉE LA MARTINIÈRE DUCHÈRE ONT DÉLAISSÉ

LE BIZUTAGE AU PROFIT D'UNE ACTION SOLIDAIRE ET ORIGINALE AUX CÔTÉS D'HABITAT ET HUMANISME.

Le 28 septembre, après une flash mob place des Terreaux, ils se sont dispersés dans 10 quartiers de la ville afin de vendre le plus d'objets possible lors d'une course contre la montre. Cette opération s'est achevée par un lâcher de ballons biodégradables.

Livre

DISPONIBLE EN DÉCEMBRE DANS
TOUTES LES LIBRAIRIES, L'OUVRAGE
LA PART-DIEU A-T-ELLE UNE ÂME?
BROSSE UN PORTRAIT VIVANT
ET POÉTIQUE DE CE QUARTIER
EMBLÉMATIQUE. Écrit par deux
journalistes, Claude Kovatchevitch
et Guillaume Tanhia, et paru aux
éditions EMCC, ce livre est rythmé
par décennies. Chacune est nourrie
d'histoires petites et grandes,

d'interviews, de chiffres ou de

regards d'artistes.





L'art envahit la nuit

JEUDI 24 NOVEMBRE DE 18H À MINUIT, PLUS DE QUARANTE LIEUX DE LYON ET DE LA RÉGION vibrent de concert à l'occasion de la Nuit Résonance. Véritable événement dans l'événement qu'est la Biennale de Lyon, ce temps fort vit au rythme des

dans l'événement qu'est la Biennale de Lyon, ce temps fort vit au rythme des vernissages, concerts, performances, déambulations, bal place des Terreaux... À l'unisson, les nombreux centres d'art, galeries, institutions et collectifs participent activement à cette manifestation qui anime joliment la nuit urbaine. Cette mise en lumière dans l'ambiance nocturne offre un coup de projecteur unique sur les initiatives et projets artistiques locaux et favorise la rencontre entre professionnels, amateurs et un public de plus en plus curieux.

www.labiennaledelyon.com/art_____

Talents

APRÈS DEUX ANS DE GESTATION, L'USINE À

PROJETS D'IMAGINOVE
VA ACCUEILLIR SES PREMIERS
TALENTS EN 2012. Imaginove

qu'est-ce que c'est ? Le pôle de compétitivité de l'image en mouvement : jeu vidéo, cinéma, multimédia. Située à Villeurbanne, cette structure soutient les entreprises de la filière en Rhône-Alpes. L'objectif de ce nouvel incubateur est de stimuler encore plus la créativité et l'innovation!

Main verte

LES PROFESSIONNELS DE LA FILIERE DU PAYSAGE EN FRANCE SE DONNENT RENDEZ-VOUS DU 6 AU 8 DÉCEMBRE À EUREXPO POUR

LE SALON PAYSALIA. Au programme : stands, conférences, dernières tendances en matière de paysage, concours de pro « Le carré des jardiniers », concours de reconnaissance des végétaux ouvert aux étudiants mais aussi visites de sites emblématiques du Grand Lyon où la verdure s'étend : le parc technologique de la Porte des Alpes, la ligne T4 du tramway à Vénissieux, le Boulevard Urbain Est et le nouveau quartier Berliet.

www.paysalia.com



Implantation

C'EST LYON QUE SANOFI A CHOISI POUR INSTALLER LE SIÈGE MONDIAL DE MERIAL, la division santé animale du groupe pharmaceutique français. Le dynamisme économique du territoire, notamment dans les domaines de la santé, des sciences de la vie et des biotechnologies, a fait pencher la balance en faveur de la ville et plus précisément du quartier de Gerland. Premier employeur privé du Grand Lyon, Sanofi compte 6 700 salariés répartis sur 11 sites.



La place de Lyon dans le classement « EuropeanCities Monitor » 2011 qui met en lice les 36 villes européennes les plus attractives. La ville se distingue notamment grâce à son vivier de personnel qualifié. Elle est la seule métropole de moins de 2 millions d'habitants dans le top 20!



Mode

LE MARCHÉ DES SOIES DÉROULE SES MÈTRES DE TISSUS SOYEUX DU 24 AU 27 NOVEMBRE AU PALAIS DU COMMERCE. Parrainée par le créateur de mode Alexis Mabille, cette édition réunit soyeux lyonnais et amateurs de belles étoffes. Journées rythmées par les animations autour de la couture, du

tissage, des ateliers pour enfants et par la vente de foulards, carrés, étoles, cravates et autres coupons. De quoi faire de beaux paquets à glisser sous le sapin. www.intersoie.org



Architectes

L'HÔTEL DE VILLE DE LYON ACCUEILLERA LE 15 DECEMBRE UNE CONFÉRENCE INTERNATIONALE SUR LE THÈME DE « LA **RELATION À L'EAU ».** Métropole en pleine mutation, Lyon était présente sur le pavillon français de la biennale de Venise en 2010. Suite à cet événement, Dominique Perrault et la cité de l'architecture et du patrimoine ont organisé un cycle de rendez-vous dans des grandes villes. Baptisées Metropolis, ces journées sont l'occasion pour des urbanistes, architectes, géographes, paysagistes et économistes de redéfinir une pensée sur les territoires urbains. La clôture de ce cycle se tiendra à Lyon. L'ambitieux projet Lyon Confluence, fait de la métropole lyonnaise un territoire tout indiqué pour aborder le thème de « La relation à l'eau ». Des invités tels que Dominique Perrault, Jean Blaise ou Bernado Secchi enrichiront cette journée de conférences et d'échanges. Inscription: 01 58 51 52 84 - com@citechaillot.fr

logements habitat et humanisme accueillent désormais leurs habitants au cœur de La Confluence. Inaugurée le 5 septembre dernier. cette résidence installée dans l'immeuble le Monolithe comprend deux étages réservés aux ménages aux revenus modestes et deux autres niveaux dédiés à la pension de famille la Maison des Deux Rives - Jacques Moulinier. Cette résidence sociale propose des appartements autonomes et des parties communes animées par des professionnels et des bénévoles. Cet ensemble de logements sociaux intégré au sein d'un nouveau quartier emblématique illustre la volonté des élus et des associations de favoriser la mixité sociale dans l'agglomération.





Nouvel arrivant à Lyon?

Un nouvel emploi, vos études ou tout simplement un attrait pour la ville vous ont amené à vous installer dans le Grand Lvon? L'Office du Tourisme dispose de services pour vous aider à découvrir les multiples facettes de l'agglomération. La Lyon City Card pour profiter de toute l'offre culturelle de la ville (à partir de 21€) , les Lyon City Greeter pour connaitre les secrets des Grand Lyonnais et surtout le site www. monweekendalyon.com, pour toutes vos envies d'activités. de sorties et de loisirs pour un week-end dans le Grand Lyon! Une brochure, gratuite, disponible au Pavillon d'Accueil de l'Office du Tourisme situé place Bellecour, yous informe sur l'ensemble des outils mis à votre disposition: Office du Tourisme du Grand Lyon, place Bellecour 2º -Ouvert 7j/7 de 9h à 18h Tél: 0472776969 www.lyon-france.com

charade

www.citechaillot.fr

MON PREMIER est un contenant pratique de couleur or, de 2,20 m de haut pour 1,40 m d'envergure, biodégradable et compostable.

MON DEUXIÈME est la première lettre de l'alphabet.

MON TROISIÈME est un arbre de la famille des conifères et emblématique de Noël.

MON TOUT est un produitpartage écologique accepté en déchèterie avec les déchets verts. Ses ventes permettent de financer des actions sur le terrain

JE SUIS: le sac à sapin de l'association Handicap International.

www.boutique-handicapinternational.com ____



25 novembre

L'ESPACE TÊTE D'OR ACCUEILLE LA 4º ÉDITION DU FORUM DE L'EMPLOI ET DES MÉTIERS DANS L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE EN RHÔNE-ALPES.

Demandeurs d'emplois, étudiants, salariés en reconversion, seniors, porteurs de projets... tous les publics souhaitant concilier travail et valeurs personnelles sont les bienvenus pour rencontrer les acteurs de ce secteur en plein développement.

www.lemploi-autrement.org



CONSTRUIT À VÉNISSIEUX. LE MATMUT STADIUM ACCUEILLE LE LOU RUGBY DEPUIS

NOVEMBRE. Cet équipement est leader à deux niveaux : premier « naming », soit stade sponsorisé aux nom et couleurs de la Matmut pendant 5 ans et premier stade modulable offrant une jauge de 7998 places et deux terrains naturels, l'un pour les entraînements et l'autre pour les compétitions.

Course d'orientation

FUTURS BACHELIERS ET ÉTUDIANTS, CHAUSSEZ VOS BASKETS POUR FAIRE LE TOUR DE LA CINQUANTAINE D'ÉTABLISSEMENTS PRÉSENTS SUR LE 10^E SALON STUDYRAMA GRANDES ÉCOLES DE COMMERCE ET D'INGÉNIEURS DE LYON. Le 26 novembre,

à l'Espace Double Mixte, vous obtiendrez des réponses aux questions qui vous hantent : quelle école choisir ? Quel cursus ? Comment se passe la sélection ? Quelles sont les perspectives d'emplois? Des infos utiles pour préparer son avenir.

www.studyrama.com



BALADE À LA BIENNALE

Une terrible beauté est née le 15 septembre dernier, à l'ouverture de la Biennale d'art contemporain. Dans les valises de Victoria Noorthoorn, commissaire argentine de cette 11 em édition, les œuvres de 78 artistes sélectionnés avec le plus grand soin. Répartie sur quatre lieux - La Sucrière, le musée d'Art Contemporain, la fondation Bullukian et l'usine Tase - la Biennale attire un public nombreux. Hâtezvous pour en profiter : ses portes se refermeront le 31 décembre.











L'usine Tase

La Biennale fricotait déjà avec l'industrie du côté de la Confluence et de sa Sucrière. Cette année, elle s'est offert un autre site au passé similaire : l'usine Tase (comme Textiles Artificiels du Sud-Est). Ici, point de fabrication de sucre mais de la soie artificielle dont les bobines se sont fait la malle il y a belle lurette, laissant place à un projet d'urbanisation à l'échelle du quartier Carré de Soie à Vaulx-en-Velin. On y accède en passant sous le Kiosque Veduta et inutile de chausser ses escarpins car, en bonne usine désaffectée, la dame Tase est toute de gravas entourée. Vitres cassées, peintures craquelées... dans ce décor de fin du monde, Jorge Macchi a tracé une allée au cordeau, planté des buis et posé quelques statues: Marienbad, petit bout de jardin à la française, fait sourire le visiteur. Tandis qu'au premier étage se pavanent les poules de luxe de Laura Lima (Gala Chicken and Gala Coop), quarante poulets affublés de plumes fuchsia, jaune

→ USINE TASE, 14, rue du Textile, Vaulx-en-Velin – Entrée piéton, rue du Rail.

Stronghold, de Robert Kusmirowski

Au rez-de-chaussée de La Sucrière, après s'être perdu dans les plis des rideaux de Kulissen d'Ulla vonBrandenburg, le visiteur se heurte à une structure cylindrique qui grimpe jusqu'au plafond. Du bois marron, effet rouillé, surmonté de barbelés. Accueillant. Qu'à cela ne tienne, il doit bien y avoir une entrée. On croise un lampadaire d'un autre temps, on croit toucher au but en montant les marches d'un petit escalier menant à une porte... mais pas la moindre possibilité d'accéder. Les voies de l'art contemporain sont impénétrables : dépité le visiteur file au premier. Surprise! D'ici, on surplombe ce bunker étrange. Le long des murs convexes, des centaines de livres rangés côté tranche sur de grandes bibliothèques, quelques casiers métalliques, un miroir brisé. Au centre de la pièce, des livres encore, dont les pages arrachées semblent avoir été amoncelées sur le sol par le vent. Il flotte comme un air de 1984 d'Orwell. Un climat un poil inquiétant qui s'échappe d'un désordre à l'incohérence poétique. Une terrible beauté en somme.

Veduta

Avec Veduta, le public enfile son tablier de créateur. Projet de création partagé entre des acteurs artistiques, culturels, socioculturels et les habitants des quartiers, Veduta a passé cette année une convention avec 9 villes de l'agglomération pour mettre l'expérience de l'art entre les mains de tous. Déposer un objet au Musée du XXIº siècle, écrire une nouvelle sur le thème « une terrible beauté est née »... les occasions ne manquent pas grâce à Veduta. Aux côtés de l'usine Tase, les 7 600 m³ du Kiosque Veduta en imposent. Dessiné par trois étudiants de l'École d'architecture de Lyon et construit par un chantier d'insertion dans le cadre du projet, c'est « une architecture où tout deviendrait possible ». Théâtre, concerts, graff... le champ des possibles a été finement exploré du 15 septembre au 31 octobre. Reste désormais la flânerie. Une petite promenade dans ce drôle de jardin qu'abrite le monstre de métal, peuplé d'arbrisseaux et de graffitis, un petit tour de balancelle et on se lance à l'assaut de l'usine Tase.

→ LA SUCRIÈRE, Les Docks, 49, quai Rambaud, Lyon 2e.

→ PRÈS DE L'USINE TASE,

Vaulx-en-Velin.

d'or ou bleu roi.



Part-Dieu/Rillieux sans souci

→ Lancée en août, la ligne C2 relie la Part-Dieu à Rillieux-la-Pape sur 10,4 km ponctués de 22 stations, dont 6 communes avec la ligne C1 (reliant la Part-Dieu et Cuire), desservies de 5h à 00h30 avec une fréquence de 7 à 10 minutes, 7 jours sur 7. Avec son parcours en site propre et la priorité aux feux tricolores, elle fait fi du trafic automobile, optimisant temps de parcours et fréquence des passages. Sur le plateau Nord, les liaisons entre Caluire et Rillieux-la-Pape s'en trouvent facilitées, tandis que la gare de Sathonay-Rillieux et la ZI Périca sont mieux desservies.

Ma voiture où je veux!

En début d'année prochaine, 200 Smart Fortwo débarqueront sur la ville. Après Vélo'v, Lvon est la première ville française à proposer la location de véhicules en libre-service avec paiement à la minute et géolocalisation. Les voitures Car2go, selon un concept tout droit sorti d'un partenariat entre Daimler et Europcar, seront



garées ça et là sur des places de stationnement ordinaires, à l'intérieur d'un périmètre de quelque 44 km² regroupant tout ou partie des 9 arrondissements de la ville de Lyon. Après s'être préalablement enregistré en s'acquittant une fois pour toutes des frais d'inscription, l'utilisateur vérifie la disponibilité et la localisation d'une Smart via Internet ou un smartphone, ouvre le véhicule avec sa carte d'adhérent, s'en va faire ses petites affaires aussi loin et aussi longtemps qu'il le souhaite, avant de garer la voiture là où bon lui chante (mais sur une place autorisée et à l'intérieur du périmètre défini!).

Aucun prix n'est fixé pour le moment à Lyon mais en Allemagne, la souscription initiale coûte 29€ et 0.29€ la minute d'utilisation plafonnée à 15€/heure (carburant, assurance, entretien et stationnement compris).

www.car2go.com

atoubus en live

Depuis août dernier, Atoubus change la vie des Grands Lyonnais. Impressions d'utilisateurs.



LENA

21 ans. étudiante

« Je prends essentiellement le C13, son itinéraire a été rallongé, ce qui fait que les bus ont tendance à être bondés. Mais il y en a plus souvent, ce qui repartit le flot des utilisateurs.»



MARGOT

22 ans, étudiante

« Sur mon trajet quotidien, il y a des bus plus régulièrement, donc moins de gens et plus de places assises, c'est appréciable. »



JEAN-PIERRE

23 ans. étudiant

« Le réseau de bus me semble plus clair. Grâce à la nouvelle hiérarchie, on comprend bien quelles sont les lignes principales, celles qui ratissent la majeure partie du territoire. »

.....



ANDRÉE

66 ans, retraitée

« Dès que je me suis aperçue des changements, j'ai filé dans une agence TCL pour avoir un plan et prendre mes marques. Certaines lignes étant moins empruntées que d'autres, il était normal de faire des mises à jour. »

projet 8e art

Top départ

Lancé en 2007 à l'initiative de Grand Lyon Habitat, le projet 8° art prévoit l'installation d'œuvres d'art contemporain réalisées par des artistes européens aux pieds des immeubles du boulevard des États-Unis. Il entre aujourd'hui dans une nouvelle phase. Courant



décembre, Karine Bisch. l'une des quatre artistes retenus, réalisera une performance artistique à l'occasion de la construction de son Kiosk, au beau milieu du square des Amériques. Son interprétation reprendra les éléments

architecturaux emblématiques du XX^{ème} siècle et sera complétée par trois œuvres, installées aux pieds d'immeubles appartenant à Grand Lyon Habitat : Le Patio (Armando Andrade Tudela), Traversée d'un ailleurs (Bojan Sarcevic) et Rotary Cuttings (Simon Starling). Six autres artistes seront sélectionnés par le comité artistique entre 2012 et 2013. Au total, dix œuvres réinterpréteront, reliront et commenteront l'utopie moderniste, faisant du boulevard des États-Unis un site unique en Europe.

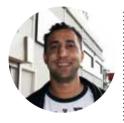
www.8e-art.com

MA VILLE ET MOI

entrée Est

DE LA DOUCEUR, ENFIN!

L'autopont sur lequel débouchait l'autoroute A43, enjambant le rond-point entre l'avenue Mermoz et le boulevard Pinel n'est plus! En lieu et place, une entrée Est réaménagée en boulevard urbain paysager, inaugurée le 15 septembre dernier. Dans le viseur de ces travaux, la réduction de la circulation automobile et l'amélioration du cadre de vie des habitants de quartiers jadis scindés en deux par l'autopont. Mission accomplie à en croire les riverains et autres flâneurs du secteur.



LYES

« J'apprécie le calme et la diminution de la circulation. Les trottoirs ont été rénovés et des passages piétons ont été ajoutés, c'est

plus agréable et cela

incite les gens à se

promener. »

36 ans, commercial



ROMANE

14 ans, collégienne

« Grâce aux feux tricolores, c'est moins dangereux de traverser. Il y a moins de bruit, l'autopont résonnait énormément, et plus de verdure, ce qui change des anciens tags et vieilles affiches. »



SANDRINE

40 ans, auxiliaire de vie

« J'ai habité ici il y a longtemps... Traverser sous l'autopont n'était vraiment pas rassurant. Aujourd'hui, je viens en voiture, c'est nettement plus agréable de circuler : plus clair, donc moins facile de se tromper de route. Les feux donnent un ordre de circulation. Le trafic est plus fluide, on le constate même sur l'autoroute au niveau de l'échangeur. »

i'y étais

On a marché sous le Rhône

Une invitation des TCL à se balader... à pied, ça ne se refuse pas !
Rendez-vous est pris, ce vendredi 7 octobre à 14h devant le Palais
des sports de Gerland, pour découvrir les arcanes du tunnel du futur
métro B entre les stations Stade de Gerland et Oullins Gare.
Une hôtesse nous remet notre bracelet et un fascicule d'information.
Première étape : rejoindre la future gare d'Oullins en bus.



14h20 Future gare multimodale d'Oullins en vue, plongée annoncée.



14h30 Nous ne sommes ni sujet au vertige, ni à la claustrophobie... alors, on se lance. Le tunnel est propre comme un sou neuf, pas de cailloux, pas de boues. Le long des futurs rails, un flot continu de visiteurs – personnes âgées, écoliers, curieux – 35 000 personnes au total sont descendues dans le tunnel. Grâce aux panneaux d'information et à notre livret, on visualise ce qu'il y a en surface : les anciens ateliers de la SNCF, l'autoroute A7, les berges du Rhône en rive droite. On progresse jusqu'au point le plus bas du tunnel, à 40 mètres de profondeur... sous 14 mètres de terre et 17 mètres d'eau! Autour de nous, les discussions s'animent, c'est le bal des superlatifs : « extraordinaire », « incroyable », « un génie civil de haut niveau », « un exploit technique », « on voit pas l'eau? », « je pourrais dire que je suis allé sous le Rhône... ». Puis, la remontée commence : la rive gauche des berges du Rhône, le parc de Gerland, le puits d'entrée du tunnelier.



14h50 200 marches à gravir et c'est le retour à la surface. Un film est projeté sur le projet et la méthode de percement, avec tunnelier monotube à pression de boue. Plus que la visite en elle-même, c'est évidemment la réalisation de l'ouvrage qui est bluffante!



action!

DEPARDIEU EN IMAGE ET EN ÉMOTIONS

Le 8 octobre a marqué les esprits lyonnais et les pellicules... L'acteur Gérard Depardieu a reçu le Prix Lumière 2011 lors de la dernière soirée du 3e Festival Lumière.

Récompensé pour « l'ensemble de son œuvre et le lien qu'il entretient avec l'histoire du cinéma », le géant du cinéma français a d'abord lâché dans un souffle "Ah, c'est trop", avant de déclarer entre les salves d'applaudissements : "Merci au cinéma, à tous les gens qui aiment ce métier, c'est très émouvant et ça fait un drôle d'effet... en plus, ça se passe à Lyon. Ça sent le sapin d'un

côté mais c'est vraiment une grande joie!" Oscillant entre excès et délicatesse, provocation et sincérité, l'imprévisible acteur a tranché, comme toujours : "Je n'ai pas de plan de carrière car je ne peux faire les choses que par passion... et sincèrement, je n'ai jamais vu un festival où il y ait un battement de cœur aussi puissant."

défi

Des familles débordant d'énergie

Après une première édition encourageante, le défi Familles à énergie positive est réactivé cet hiver. Le challenge : réduire d'au moins 8 % les consommations d'énergie de son logement grâce à des gestes simples.

Entre novembre 2010 et avril 2011, 16 équipes rhodaniennes regroupant 130 familles, soit 350 personnes, ont réussi à économiser 400 000 kWh et 70 tonnes équivalent CO₃. Ce qui représente une moyenne par famille de 17 % d'économies d'énergie. Une belle performance réalisée dans le cadre du 1er défi Familles à énergie positive. Avec 25 % d'économies, « les Éconautes San-Priots » décrochent la 3^{ème} place du podium, précédés par « les Survoltés du Wattmètre » et leurs 29 %. L'équipe de la MJC d'Amplepuis monte sur la première marche avec plus de 30 %. L'action est reconduite cet hiver ; le top départ a été donné le 1er novembre et le dernier relevé sera fait le 30 avril.

http://rhone.familles-a-energie-positive.fr

magique

Comme le vélo à assistance électrique

Marie, directrice artistique dans une agence de publicité et Croix-Roussienne de son état, a franchi le pas cet été: elle s'est offert un vélo à assistance électrique. Un petit bijou à deux roues qui révolutionne son quotidien.



« J'ai longtemps hésité avant d'acheter un vélo à assistance électrique. J'habite en appartement, pas facile donc de stocker une bicyclette, et puis ce n'est pas une petite dépense. Cet été, j'ai croisé un modèle pliant, ca a été le déclic. C'est un

vrai investissement, ça change réellement la vie. Avant, je descendais de la Croix-Rousse en Vélo'v et remontais à pied ; aujourd'hui je fais tout à vélo, plus vite et sans effort... comme si je roulais sur une pente douce. L'assistance se déclenche au premier coup de pédale, le vélo part donc assez vite, c'est une habitude à prendre, mais c'est très pratique lorsque les feux passent au vert : on avance rapidement, sans gêner les voitures. Il y a 7 vitesses et 3 niveaux de puissance, ce qui laisse le choix de faire un petit effort ou pas. Quant à la batterie, elle est autonome sur 40 km... une recharge et je suis tranquille pour une semaine!»

Coup de pouce à l'achat

→ À compter du 1er janvier prochain, le Grand Lyon mettra la main à la pâte pour donner un coup de pouce aux adeptes du vélo à assistance électrique. Via son dispositif d'aide à l'achat, il remboursera 25 % du montant de l'acquisition, à concurrence de 250 €, à tout Grand Lyonnais de plus de 16 ans s'offrant une bicyclette à assistance

Un dispositif d'un an reconductible, qui prévoit 1 000 subventions annuelles.

www.grandlyon.com

Un Grand Lyon sobre en carbone

n 2007, lorsque le Grand Lyon adopte son plan Climat, il sait ce qu'il veut obtenir. Mais pas vraiment comment y parvenir. Réduire de 20 % les rejets de CO₂ et les consommations énergétiques, tout en garantissant d'utiliser 20 % d'énergies renouvelables d'ici à 2020... l'ambition est conforme aux accords du protocole de Kyoto. Seul bémol : les pouvoirs publics ne réussiront pas s'ils agissent seuls. 75 % des émissions de gaz à effet de serre sont en effet indépendantes des politiques publiques ; il faut donc mobiliser : les entreprises, les propriétaires de logements, les bailleurs, vous, moi... Pour ce faire, le Grand Lyon propose une démarche collective en 3 temps (et 3 documents).

Diagnostiquer, mobiliser

D'abord analyser, et donc comprendre, grâce aux données exhaustives d'un Diagnostic climat publié en 2009. Puis exprimer les scénarios susceptibles de faire de la métropole

« Nous sommes à la croisée des chemins. L'un nous conduit au néant. L'autre à un monde plus durable, plus prospère et plus stable, disait Ban Ki-moon*. Je crois, comme lui, que la protection du climat est l'enjeu du siècle. » GÉRARD COLLOMB, président du Grand Lyon

* Secrétaire général des Nations unies

un territoire sobre en carbone. La Conférence Énergie Climat se tient le 6 mai 2010, année tristement record en émissions mondiales de gaz à effet de serre. Elle fédère plus de 150 organisations, associations, grandes entreprises, chercheurs, universitaires et structures diverses ayant accepté de coproduire une vision pour les années 2020. Au total, plus de 350 personnes se mobilisent. Des ateliers sont créés, des contributions produites, des scénarios posés. Il en ressort un document de 140 pages répertoriant avec précision les effets de levier possibles dans 4 domaines essentiels : les entreprises, l'habitat, les transports et l'énergie. Mots d'ordre : éviter les discours de contraintes ; impulser à chacun l'envie d'agir.

Élaborer un plan d'action

Troisième acte : le 28 novembre. Gérard Collomb présidera la plénière de la Conférence Énergie Climat, grand-messe où sera dévoilé le plan d'actions issu des travaux conduits depuis 4 ans. 25 fiches décrivent précisément les périmètres d'intervention retenus avec leur finalité, leur impact environnemental, leur pilotage de mise en œuvre, les partenaires impliqués dans l'action et les investissements nécessaires. C'est à nous de jouer maintenant!

blogs.grandlyon.org/plan-climat

Emissions de gaz à effet de serre d'un ménage



25 % pour ses déplacements

→ 4,2 tonnes



25 % en énergie issue de l'industrie et de l'agriculture

→ 4,1 tonnes



17 % en énergie utilisée pour le transport des marchandises

→ 2,7 tonnes



15 % pour le chauffage de son logement

→ 2,7 tonnes



11 % en chauffage et électricité au travail

 \rightarrow 1.8 tonne



7 % en eau chaude et électricité à la maison

 \rightarrow 1,1 tonne

$Total \rightarrow 16,6 TONNES DE CO_2$

Pour bien comprendre 1 tonne de CO_2 = 10 000 kilomètres en voiture / un an de chauffage au gaz pour trois pièces / 1,8 tonne de papier / 840 Kg de viande de bœuf / un aller-retour Paris-New York en avion.



Source: Ademe



La planète est en danger. En cause : les qaz à effet de serre que nous rejetons dans l'atmosphère, responsables du réchauffement climatique. Chacun doit intégrer le sujet à son quotidien. Mais pour cela, il faut en comprendre les enjeux puis savoir quoi faire. C'est tout le sens de la démarche « pour une agglomération sobre en carbone » lancée par le Grand Lyon.



concret!

Un scénario pour un Grand Lyon sobre en carbone

Le 28 novembre, les membres de la Conférence Énergie Climat approuveront le scénario qu'ils ont tous contribué à écrire pour un « Grand Lyon sobre en carbone ». Une vision partagée, fruit de 4 années de travail, détaillant en 25 actes les actions à mettre en œuvre. Morceaux choisis.

Modes doux favorisés

→ Chaque année, jusqu'en 2020, 15 millions d'euros seront nécessaires pour atteindre un réseau cyclable de taille optimale, soit 900 km. D'ici à 2014, le Grand Lyon s'engage à finaliser 520 km de pistes cyclables. Au 1er janvier 2012, il lancera une aide pour l'achat de vélos à assistance électrique.

Voitures et transports... en commun

→ Pour atteindre les 50 000 covoitureurs en 2020, le portail www.covoiturage-grandlyon.com continuera à être développé et décliné par zones économiques ou usages (le site covoiturage-





pour-sortir.fr est en ligne depuis septembre 2012 et un système d'autopartage scolaire est en cours de réflexion). Dans l'objectif d'accroître de 25 % la quantité journalière de voyages sur le réseau des transports en commun, soit 315 000 personnes de plus chaque jour, un travail entre le Grand Lyon et le SYTRAL sera réalisé

BBC à tous les étages

→ Garantir un niveau BBC (Bâtiment Basse Consommation) pour chaque immeuble d'habitation et de bureaux de l'agglomération s'avère un enjeu de premier plan. Le Grand Lyon s'y engage dès 2012 pour toutes les opérations de construction qu'il pilote. Pour mettre l'habitat privé aux normes BBC, il réfléchit à un dispositif d'accompagnement « rénovation durable 12 000 » à l'usage de toutes les copropriétés.

Un guichet pour les PME

→ Les petites et moyennes entreprises ne bénéficient pas toujours des moyens humains et techniques pour améliorer leurs performances énergétiques. Un ensemble de prestations – depuis la sensibilisation jusqu'à l'accompagnement individuel et collectif – leur sera proposé pour agir sur leurs locaux, leurs produits, le transport de marchandises, les déplacements des collaborateurs...

Renouveler les énergies

→ Elaboré l'an prochain, le Schéma directeur Énergie du Grand Lyon comportera un volet dédié, visant à atteindre un potentiel de 20 % d'énergies renouvelables disponibles sur l'agglomération.

Smart grids: pas un gros mot

→ Qui dit « adapter la consommation électrique des équipements aux heures de pointe », dit smart grids. Le Grand Lyon aidera à développer les expérimentations sur ces nouveaux réseaux de gestion intelligente.

Trois héros ordinaires

Florence et Pierre

covoitureurs

→ Tous deux vivent à Montanay et travaillent à Caluire. Ils habitent à 500 mètres l'un de l'autre et leurs bureaux sont voisins... Un jour, sur le parking, l'idée a germé. Depuis un an, ils covoiturent et ont découvert l'intérêt des transports en commun. "Les gens sont persuadés que c'est beaucoup de contraintes... mais pas du tout, le système est très souple à condition de se parler, explique Florence. Maintenant, je prends plus volontiers les transports en commun... je suis idiote de ne pas y avoir pensé avant... le covoiturage fait envisager les déplacements autrement. Le bénéfice est financier mais cela va bien au-delà...". Pierre, pour sa part, est heureux d'avoir mis fin à une situation qu'il trouvait aberrante : "chacun seul dans sa voiture, coincé dans les bouchons, tous dans la même direction et finalement à se battre pour la même place de parking!".

Raphaël

consommateur local

→ Depuis trois ans, Raphaël, marié et père de deux adolescents, va chercher son panier chaque mercredi à Vénissieux. Il a trouvé ce circuit de production courts par hasard et ne peut plus s'en passer : "Un panier pour 2 personnes, à 10 euros, suffit à notre famille. Nous avons découvert toute la variété des cucurbitacées... les enfants adorent. J'arrive avec mon panier vide, j'en ai pour 10 minutes, et je repars avec mes fruits et légumes pour la semaine. Je suis heureux de faire travailler les producteurs locaux car je voudrais retrouver une économie un peu plus normale. J'avais envie, aussi, de revenir à des choses plus naturelles dans les rapports humains... comme on connaît les paysans, ce que l'on mange est incarné. Une goutte d'eau... mais concrète!".



CÉDRIC LEWANDOWSKI JEAN-PIERRE **PONCIN**

BRUNO ALLENET JEAN-PIERRE **ROCHE**

SOUNDÈS H'MIDI

MARIE GILLET SOPHIE JULLIAN

im-pli-qués!

Le Grand Lyon a su catalyser les énergies. Objectif: tous derrière... une planète sobre en carbone. Libres propos.



Les élus

« Pour que la lutte contre le changement climatique soit un succès, tous les acteurs du territoire doivent y être associés... C'est à la politique publique de donner le cadre de cet engagement. D'autant que réfléchir à des équipements, des transports et des habitats plus sobres en énergie est aussi un moyen de contribuer au développement économique, tout en luttant contre la précarité sociale. »

BRUNO CHARLES, vice-président du Grand Lyon en charge du climat

Les industriels

« Énergéticien responsable, Edf entend être un acteur impliqué du plan Énergie Climat du Grand Lyon. La méthode partenariale mise en place est très intéressante; nous nous associons à ses ambitions... »

CÉDRIC LEWANDOWSKI, directeur collectivités locales Groupe Edf « D'ici à 2020, le plan national d'affectation des quotas nous imposera de réduire significativement nos émissions de gaz à effet de serre. A cet effet, nous avons lancé un programme d'amélioration de notre efficacité énergétique, qui déterminera les bonnes pratiques et les priorités à mettre en œuvre.»

JEAN-PIERRE PONCIN, directeur de la raffinerie Total de Feyzin

« Nous avons lancé un programme de recherche sur la récupération des calories basse température. Mais nous souhaitons aller plus loin et sommes conscients que la coopération entre les différents pôles de compétitivité de Rhône-Alpes est capitale pour accéder aux progrès techniques nécessaires. »

BRUNO ALLENET, président du pôle de compétitivité Axelera



Les professionnels du bâtiment

«L'évolution vers des logements énergétiques sobres doit s'accompagner de la formation des

professionnels de la construction et de la rénovation. Notre fédération encourage les entreprises à rejoindre nos sessions sur les économies d'énergie. »

JEAN-PIERRE ROCHE, président de la Fédération des entreprises du bâtiment et des travaux publics du Rhône



Les habitants

« Prendre les transports en commun devient de plus en plus simple. Il me suffit d'un clic sur le site Multitud', recensant les transports publics de Lyon et de la région, pour connaître la durée du trajet et son détail. J'économise ainsi du temps, du CO₂... et de l'argent. »

SOUNDÈS H'MIDI. assistante de direction à la Cité internationale

« Depuis que je circule en Vélo'v, je n'envisage plus du tout d'utiliser ma voiture. Je suis en meilleure santé et heureuse de réduire les émissions de CO₂. »

MARIE GILLET, étudiante



Les chercheurs

« Inventer le monde de l'énergie, des transports et de la chimie de demain, un monde moins carbonné... tel est le sens des travaux effectués à l'IFP. Ces recherches font de Lyon un pôle d'innovation de premier plan, en particulier dans la lutte contre le changement climatique. »

SOPHIE JULLIAN, directrice du développement de l'Institut français du pétrole



Les penseurs

« Il faut s'interroger sur les freins et les blocages liés aux habitudes de mode de vie, aux représentations sociales et sur les déclics qui peuvent faire évoluer les comportements. Le débat ne doit pas être seulement technique... »

JEAN FRÉBAULT, président du Conseil de développement



the star

JEAN DUJARDIN

Démarrage en fanfare pour la troisième édition du festival Lumière avec la projection en avant-première de *The Artist* lors de la soirée d'ouverture.

Le réalisateur Michel Hazanavicius et ses acteurs, Bérénice Bejo et Jean Dujardin, stars de ce long-métrage en noir et blanc, ont littéralement capté le feu des projecteurs.

Bel hommage au muet et au 7ème art, ce film qui peut paraître anachronique en 2011 est extrêmement savoureux. Histoire romantique, musique entraînante, situations cocasses, mimigues éloquentes, numéros de claquettes

grisants... bienvenue dans les années 20. Si l'incarnation de George Valentin a consacré Jean Dujardin, prix d'interprétation masculine au dernier festival de Cannes, l'acteur n'en a pas moins goûté le "show formidable et plein de chaleur" offert le lundi 3 octobre à la Halle Tony Garnier. "Ce festival est à l'image de Thierry Frémaux, juste, et invitant les gens à se sentir bien", a-t-il déclaré.

récompensée **CÉCILE BÉTRY**

Investit dans un double cursus à l'Université Claude Bernard Lyon 1, Cécile Bétry, 25 ans, a décroché une bourse L'Oréal France-Unesco pour les Femmes et la Science.

« Au printemps dernier, j'ai eu connaissance de la bourse L'Oréal France-Unesco qui soutient les chercheuses scientifiques. J'ai envoyé un dossier détaillant mon parcours, mes travaux et mes motivations... et i'ai eu la grande joie d'être retenue !", raconte-t-elle."C'est d'abord une reconnaissance et la bourse va me permettre de participer à des congrès internationaux." Car à 25 ans, la brillante étudiante ne laisse pas sa matière

grise en jachère. Après deux années de classe préparatoire en région parisienne, elle a intégré l'Ecole Normale Supérieure de Lyon puis, en parallèle, la fac de médecine. Son sujet de recherche? Le raccourcissement du délai d'action des antidépresseurs. Son ambition? Allier recherche fondamentale et pratique de la psychiatrie afin "d'avoir le contact avec les patients et de comprendre les vraies problématiques sur le terrain." En 2012, elle passera l'internat et présentera sa thèse. Pour décompresser, l'étudiante pratique la gym, le badminton et apprécie s'évader dans les monts du Lyonnais ou les montagnes voisines.





à suivre

NICOLAS DEMORAND

Directeur de la rédaction et de la publication de Libération, Nicolas Demorand animera le 3^{ème} Forum Libération de Lyon consacré aux nouvelles frontières, du 25 au 27 novembre: "C'est un forum ouvert, tout le monde peut prendre la parole pour interpeller les participants et participer à la réflexion. Notre événement allie expertise et démocratie ; il crée un espace de rencontres et d'échanges entre de prestigieux intellectuels, hommes

politiques, universitaires, chercheurs, entrepreneurs, figures du monde associatif et le grand public. C'est cette confrontation de points de vue qui enrichit les débats...". Trois jours d'échanges, donc, sur le thème des nouvelles frontières. "Géographie, politique, technologie... chacun met ce qu'il veut derrière ce sujet, précise le journaliste. À partir de là, nous avons sélectionné cinq grandes sousthématiques d'actualité liées

aux révolutions arabes, à la crise en Europe et aux structures sociales... qui donneront lieu à une soixantaine de débats". Co-organisé par le quotidien Libération et le Grand Lyon, cette manifestation s'est imposée dans le paysage lyonnais comme un événement incontournable. Avec une affluence de 20 000 personnes sur les trois jours, elle apparaît comme l'un des premiers forums européens de débat d'idées.

→ INFORMATIONS ET INSCRIPTION SUR www.forum-lyon-liberation.org

atypique

JEAN-CHRISTOPHE PÉRAUD



À l'âge où de nombreux sportifs tirent leur révérence, le Villeurbannais Jean-Christophe Péraud, 34 printemps tout juste, a disputé cet été son premier Tour de France... et enlevé une incroyable 10ème place. "J'ai bénéficié d'un peu de réussite car beaucoup de coureurs ont été victimes de chutes, avoue-t-il. Mais j'ai pris beaucoup de plaisir, notamment en montagne". Il faut dire que, formé à l'école du VTT, Jean-Christophe Péraud avait décroché l'argent aux J0 de Pékin en 2008 et remporté le titre de champion de France amateur sur route, la même année : "C'est alors que j'ai délaissé le

VTT pour le cyclisme professionnel. Je ne pouvais pas mener de front deux carrières de haut niveau en plus de mes études et de mon emploi...". Diplômé de l'INSA en génie énergétique et environnement, Jean-Christophe est salarié d'Areva : "Ce grand groupe m'a accordé une disponibilité pour que je me concentre à fond sur l'aventure professionnelle de la route". Il mettra néanmoins un terme à sa carrière sportive l'année prochaine, après le Tour de France et les J0 de Londres.





Morgan Kirch et Guy Pontal

ils l'ont fait! **MORGAN KIRCH ET GUY PONTAL**

Mon premier est l'heureux lauréat du concours Talents de Mode 2011. Morgan Kirch, diplômé d'Esmod Lyon en 2010, a créé sa marque de prêt-à-porter féminin. Des coupes structurées où le cuir se mêle à la mousseline, du noir rehaussé de quelques touches cuivrées... "J'aime les contrastes, les choses tranchées, les lignes symétriques, confie le styliste. Et le noir est une teinte qui colle parfaitement à l'image mystérieuse et chic que j'ai de la femme." Les vêtements Morgan Kirch font flirter sobriété et élégance et leur créateur songe déjà à des pièces unisexes pour sa prochaine collection.

Mon deuxième est le prix Coup de Cœur de cette 5ème édition des Talents de mode. Un pied dans l'art, l'autre dans le design, Guy Pontal travaille sur Blue Mustach depuis quatre ans. Graphiste, il sérigraphie ses dessins pop et flashy sur des T-shirts et affuble des robes de slogans à l'humour ravageur. "Dans la création, il y a 50 % d'inspiration, beaucoup de Warhol et de Parra, et 50 % de moi-je, explique-t-il. Je me laisse influencer par l'actualité. Au sens large du terme, des infos à mes coups de mou." À peine 20 bougies soufflées, Guy Pontal, des projets plein la tête, part à l'assaut d'une carrière qui promet d'être foisonnante.

www.morgankirch.fr www.bluemustach.com



en vue

JEAN-PIERRE DAVID

Du 8 au 11 décembre, la ville et ses environs se métamorphosent... Bienvenue à la 13e Fête des Lumières! Trois millions de regards vont se poser sur plus de 70 installations dont celle de l'association gardoise Aérosculpture sur les terrasses de la Guillotière. Rencontre avec Jean-Pierre David, artiste enthousiaste.

QUE REPRÉSENTE POUR VOUS, ARTISTE PLASTICIEN, LA FÊTE DES LUMIÈRES DE LYON?

C'est d'abord une belle action qui fait naître l'émulation. Au fil des ans, la richesse culturelle est de plus en plus forte et Lyon est devenu un « laboratoire » voire un tremplin pour de nombreux artistes et concepteurs. Il est rare pour un artiste d'exposer ses œuvres devant autant de spectateurs! Il s'agit de notre 4º participation et notre mission consiste à apporter une jolie contribution.

QUE PROPOSE AÉROSCULPTURE CETTE ANNÉE AU PUBLIC?

« Les algues lumineuses »... Il est basé sur nos matériaux de prédilection : des ballons en latex et de l'hélium, la dimension aérienne et du « plus léger que l'air » étant le fil rouge de nos créations. Les ballons équipés de Led devraient danser au gré du vent... Stop, il faut garder le plaisir de la surprise. J'aime créer des interrogations et je suis sensible aux réactions, voir si ça fait « wouah » aux spectateurs. Notre intention est d'apporter de la légèreté, susciter l'émerveillement, faire rêver

EST-CE QUE LES TERRASSES DE LA GUILLOTIÈRE VOUS ONT INSPIRÉES?

Oui! C'est un lieu génial, plein d'incidences. La lame d'eau est notre terrain d'expression, le Rhône apporte un grand dégagement tandis que les gradins invitent le public à s'asseoir. De plus, les berges en face et les ponts offrent d'autres points de vue et les algues seront peut-être aussi visibles depuis les collines de Sainte-Foy et de Caluire. C'est un beau challenge!

www.fetedeslumieres.lyon.fr

TOUS FORMIDABLES



24 heures avec...

FABIEN CZACHOR

Brondillant d'adoption, Fabien Czachor a décroché cinq médailles en Ukraine, dont quatre en or, lors du dernier Championnat d'Europe de natation master (nageurs de plus de 25 ans). Ce sportif amateur licencié à l'EMS Bron mène de front sport et création d'entreprise.

9h00

DANS LE BASSIN DE L'ENTREPRENEURIAT

Fabien Czachor œuvre à la création de son entreprise (choix des statuts, montage des dossiers d'accompagnement...).
Baptisée France natation, cette start-up verra le jour d'ici à la fin de l'année et commercialisera du matériel de natation.

12h00

ENTRAÎNEMENT QUOTIDIEN

Ce spécialiste du demi-fond (400, 800 et 1 500 mètres) fait ses longueurs quotidiennes à la piscine de Bron. Durant 1h30 minimum, il enchaîne en dos crawlé, papillon, crawl et brasse.

14h00

RETOUR DANS LES FUTURS LOCAUX DE FRANCE NATATION

Rendez-vous professionnels, rencontre avec des fournisseurs et des partenaires...

18h00

PRIORITÉ À LA FAMILLE

Ce papa de trois enfants âgés de 3 ans 1/2 à 3 mois s'accorde du temps pour profiter et voir grandir ses enfants. Il ne rentre jamais au-delà de 18 heures au bercail.

interview

DOMINIQUE HERVIEU ET GUY DARMET

Ancienne directrice du Théâtre National de Chaillot à Paris, Dominique Hervieu a pris les rênes, en septembre dernier, de la Maison de la Danse et de la Biennale. Deux belles plantes mises en pot par Guy Darmet, directeur de l'institution depuis sa création en 1980 et fondateur de la Biennale de la danse. Passage de flambeau en forme de pas de deux.



LA MAISON DE LA DANSE PORTE UNE IDENTITÉ FORTE, LIÉE AUX 31 ANS PASSÉS SOUS LA HOULETTE DE GUY DARMET. COMMENT AVEZ-VOUS TRAVAILLÉ À CETTE PASSATION?

Guy Darmet La Maison de la Danse est très imprégnée de l'esprit de métissage entre les danses et d'ouverture aux disciplines frontières comme le nouveau cirque. L'univers de Dominique est en adéquation avec cet esprit.

Dominique Hervieu Guy a programmé seul la saison 2011-2012, mais je la revendique totalement. Je pars de ce terreau fertile qu'est la Maison de la Danse et y appose ma marque pour 2012-2013, en invitant de nouveaux artistes, tels Via Katlehong ou Anne Teresa de Keersmaeker, en rythmant la saison par des focus et en mettant l'accent sur l'éducation artistique des spectateurs.

LA BIENNALE DE LA DANSE EST UN MOMENT FORT DE LA SAISON, QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR L'ÉDITION 2012 ?

D.H. C'est un moment saillant où l'on peut prendre plus de risques, faire un focus sur la danse française, mettre le public au cœur de l'art... La prochaine Biennale investira encore plus les lieux de l'agglomération, Les Subsistances notamment. Je tiens à y apporter ma patte de chorégraphe et à partager cette chance avec Mourad Merzouki.

G.D. Cette collaboration entre Dominique et Mourad, chorégraphe grand lyonnais avec lequel j'ai une filiation forte, est un symbole magnifique de cette transmission quasi paternelle, un véritable accomplissement.

AUTRE PROJET D'ENVERGURE, LA MAISON DE LA DANSE 3^{èME} GÉNÉRATION QUI VA VOIR LE JOUR À LA CONFLUENCE D'ICI À 2016...

G.D. S'il y a une ville qui doit être la première à construire un théâtre de cette ampleur pour la danse, c'est Lyon. Multiplier le nombre de salles et de studios permettra d'accueillir plus de projets, des résidences d'artistes aux démarches d'amateurs.

D.H. La force de Lyon, c'est cette cohabitation entre excellence artistique et adhésion populaire. Le vivier d'artistes locaux est formidable, il faut leur donner les moyens de s'épanouir sur leur territoire. Cette maison sera un lieu de dialogue entre créateurs et spectateurs.



La Confluence, acte 2

Le projet emblématique de La Confluence entre dans une deuxième phase plus sobre au niveau architectural mais tout aussi importante que la première par son ampleur. Un nouvel acte soumis aux Lyonnais jusqu'au 16 décembre.

L'ANCIEN MARCHÉ **GARE**

► Le nouveau quartier conservera 30% des halles du marché, notamment la halle aux fleurs, qui accueilleront, après rénovation, une salle de musiques contemporaines, une maison des associations ou des équipements sportifs.

« Nous voulons conserver une certaine homogénéité avec l'ancien marché gare dont certains des bâtiments seront préservés. Des immeubles compacts, rectangulaires et de couleurs blanche ou beige, s'inscrivent dans la trame classique des quais du Rhône, plus rectiligne que la Saône", explique Christine Binswanger, architecte-urbaniste de l'agence Herzog & De Meuron.

Sobriété architecturale de mise pour cette deuxième phase d'aménagement. Située coté Rhône, entre le cours Charlemagne et l'autoroute A7, cette tranche de 35 hectares sera divisée en plusieurs îlots confiés à différents architectes avec, pour chacun, un cahier des charges bien

précis. "Cette proposition s'inspire des influences architecturales successives aui ont construit Lyon, au fil des décennies, pour dessiner demain une nouvelle forme de ville, variée, ouverte, surprenante, souligne Christine Binswanger. Ici, pas de standard de hauteur. Certains bâtiments s'élèvent pour offrir aux futurs habitants des vues inédites sur leur ville et l'environnement. D'autres, plus bas, offrent intimité et douceur". Le long du cours Charlemagne, du quai Perrache ou de la transversale, des immeubles mixtes de 8 à 9 étages maximum verront le jour et « protégeront » l'intérieur du quartier composé d'immeubles de 5 à 6 étages accueillant logements et bureaux et de maisons de ville reprenant le gabarit des halles

TRANSVERSALE

► Long boulevard piéton prolongé par deux passerelles qui relient d'est en ouest les quatre rives, elle devient un axe structurant important. Les arcades, situées au pied des immeubles, protègeront les piétons de la pluie et du soleil. Certaines piles de la passerelle accueilleront des boutiques.

vite!

LYON 2, 4, 6

Deux passerelles sur le Rhône

Début 2013, Lyon comptera un 25° pont avec l'ouverture de la passerelle entre Saint-Clair et la tendu sans pile intermédiaire, cet ouvrage long de 220 mètres dédié aux modes doux (piétons, cyclistes) reliera le parc des berges à Caluire, au parc de la Tête d'Or. Un ouvrage qui précèdera de quelques mois le

Cité Internationale. Formé d'un arc pont Raymond Barre annoncé pour

LYON 2

cyclistes.

Expression architecturale et innovation environnementale

2013. Enjambant le Rhône pour

relier Gerland à la Confluence, il sera

réservé au tram, aux piétons et aux

Au cœur du projet Confluence, les 12 500 m² de l'îlot P, à l'angle du cours Charlemagne et de la place Nautique, seront composés de trois bâtiments sculptés et très expressifs, avec des ondulations

dans les façades s'ouvrant à la lumière. Matériaux utilisés : pierre bleue de Savoie pour les bureaux à l'angle du cours Charlemagne et de la place Nautique, verre pour le bâtiment central constitué de 42 logements et peuplier pour l'immeuble mixte le long de la voie ferrée. Le projet est le fruit d'une réflexion très poussée sur les questions bioclimatiques, permettant d'atteindre les objectifs d'un bâtiment à énergie positive, c'est-à-dire produisant plus d'énergie qu'il n'en consomme. Livraison annoncée pour 2014.



C'EST DÉJÀ DEMAIN C'EST DÉJÀ DEMAIN A THURS OF THE PROPERTIES AND A THURS OF THE PROPERTIES AN

LA MAISON DE LA DANSE

▶ À horizon 2018, elle quittera le 8ème arrondissement pour s'installer à La Confluence, sur le site de l'ancien marché gare. Elle comprendrait trois salles, dont une d'au moins 1 400 places, mais aussi des studios de répétition et un lieu de résidence pour artistes.

conservées. Quelques édifices de 16 étages, très effilés, parachèveront le réaménagement du site du marché gare. Au final, entre 2015 et 2025, le secteur accueillera quelque 5 000 habitants supplémentaires répartis dans les 2 000 logements créés sur 160 000 m², dont 30 % réservés au logement social. 260 000 m² de bureaux compléteront l'offre disponible à la Confluence.

Un ensemble de constructions baigné par une forte présence végétale, comme l'indique le paysagiste Michel Desvigne: "Le cahier des charges de chaque îlot précisera des cheminements ouverts entre les immeubles, des espaces extérieurs plus végétalisés que sur la phase 1, avec une grande abondance de cours jardinées, d'espaces verts et d'arbres nobles, comme des chênes et des frênes, qui laissent

passer la lumière". À la pointe sud du quartier, un champ sortira de terre et révélera l'exception urbaine de la Confluence par des parcelles privées fortement végétalisées délimitées par un espace public accessible par des chemins piétons. Là seront implantées une résidence pour chercheurs internationaux, la M une bibliothèque ou encore une école. Afin de favoriser l'accès à ce nouveau quartier. l'effort est porté sur les déplacements. Trois parkings de 600 à 800 places chacun seront construits le long du quai Perrache, ainsi que des parkings en sous-sol d'un niveau sous l'emprise des bâtiments et des places de stationnement sur voirie. Les liaisons entre quartiers seront confortées avec la création des pont e et des Girondins sur le Rhône.



LES PONTS

► Le pont des Girondins, dédié aux voitures, enjambera le Rhône et l'autoroute pour relier La Confluence à Gerland, deux quartiers en pleine expansion démographique, urbaine et économique. Dès 2013, le pont Raymond Barre doublera le pont Pasteur pour permettre au tram T1 de rejoindre Gerland. Piétons et cyclistes pourront l'emprunter.



Francis Rambert

directeur du département de l'architecture à l'Institut français d'architecture

Jusqu'au 8 janvier prochain, l'exposition Morceaux de ville dédiée à la Confluence investit la Cité de l'architecture à Paris. Quel regard portez-vous sur ce projet emblématique ?



Grand projet urbain, le réaménagement de la Confluence est un chantier d'envergure internationale. Celui-ci s'inscrit dans le concert des grandes reconversions opérées dans des villes fluviales, à l'instar des Docks de Londres, de

Rotterdam et de Hafencity à Hambourg. Une mutation qui ne fait pas table rase de l'existant, mais qui s'appuie au contraire sur l'existant pour lui redonner vie. Ainsi, le bâtiment de la Sucrière abrite aujourd'hui la Biennale d'art contemporain, l'une des prisons va être transformée en université, ou encore les bâtiments de l'ancien Marché d'intérêt national rénovés pour accueillir de nouvelles activités. L'exposition présentée dans nos murs montre que ce nouveau territoire d'expression de la création est un lieu propice à l'expérimentation. Dans le domaine du logement, avec notamment le Monolithe que l'on doit aux

architectes néerlandais MVRDV. L'immeuble le plus imposant de cette zone et le plus atypique aussi. Dans le domaine de l'art associé à l'architecture : réhabilitée par Rhône Saône Développement en lien avec des artistes comme Krijn de Koning, Fabrice Hyber, Bertrand Lavier et Fred Rubin, la série de bâtiments des Docks du Port Rambaud font preuve d'audace et d'innovation. Un laboratoire urbain qui a séduit de très belles signatures internationales attirées par l'ampleur du projet et son intérêt architectural. C'est l'ensemble de ce foisonnement créatif que nous accueillons le temps d'une exposition à la Cité de l'architecture. Dans une ambiance de bibliothèque, de grands livres posés sur une longue table racontent l'histoire de cette aventure urbaine au public. La scénographie choisie, qui invite à entrer en profondeur dans la complexité de cette opération, est signée Clément Vergély, par ailleurs auteur de l'un des bâtiments de logements les plus intéressants sur la Confluence.

NOVEMBRE/DÉCEMBRE

LYON

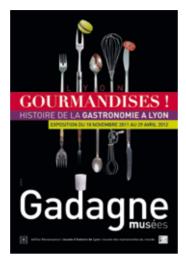
Gourmandises!

UNE BONNE DOSE DE SAVOIRS, UN ZESTE DE SOUVENIRS ET UN SOUPCON DE

DIVERTISSEMENTS: la recette de cette expo rassemblant 400 œuvres inédites. Photos, affiches, vidéos, témoignages littéraires et vielles casseroles sont au menu pour percer les secrets de la gastronomie lyonnaise.

www.qadagne.musees.lyon.fr

Jusqu'au 29 avril



Excoffon



LES PICTOGRAMMES DES **JEUX OLYMPIQUES DE** GRENOBLE EN 1968, le

graphisme de la SNCF et d'Air France, les polices de caractères Banco. Chambord et Mistral...

autant de créations signées

Roger Excoffon. Le musée de l'Imprimerie retrace le travail de ce graphiste qui a marqué de son empreinte la communication graphique du XXº siècle.

www.imprimerie.lyon.fr

Du 24 novembre au 19 février

Festival Karavel

CE FESTIVAL DE DANSE HIP HOP INAUGURE LA NOUVELLE SCÈNE DE L'ESPACE ALBERT

CAMUS avec une programmation dédiée aux projets singuliers et prometteurs. Autour des rencontres pour vivre sa propre expérience et réinventer sa perception de la danse.

Du 10 au 17 décembre

villeurbanne Guitares

MARIANNE FAITHFULL, JOHNNY WINTER OU **ENCORE FLORENT MARCHET** célèbrent les villes du monde ; celles qui, de Séville à Paris, ont bâti la civilisation. En solo, duo, formations diverses, avec instruments complices ou cousins, chacun revisite à la guitare des œuvres classiques, blues, flamenco, folk, musiques du

http://lesguitares.com.htlm01. hostbasket.com

Jusqu'au 3 décembre



À nous de voir



25 ANS QUE CE FESTIVAL **NOUS REND UN PEU PLUS INTELLIGENT** en traitant la science de manière accessible. À nous de *voir* a choisi le septième art pour que public, chercheurs et cinéastes se comprennent mieux. Projections, débats et

rencontres s'enchaînent pendant dix jours, avec un zoom particulier sur les thématiques d'actualité.

www.anousdevoir.com

Jusqu'au 27 novembre



ID d'Art

60 CRÉATEURS EN ART. DÉCO, MODE ET DESIGN

présentent leurs collections à l'Embarcadère pour le 16° salon ID d'Art. Une édition automne-hiver riche en prêt-à-porter, peinture, luminaire, bijoux et autres idées cadeaux. Idéal à quelques jours de Noël.

www.id-art.com Du 25 au

27 novembre

VAULX-EN-VELIN

Noël du commerce équitable

PRÈS DE 90 PRODUCTEURS, CRÉATEURS, ASSOCIATIONS ET INVENTEURS sont rassemblés au centre culturel Charlie Chaplin pour un marché de Noël 100 % équitable

3 décembre

FRANCHEVILLE

Coup d'éclat

LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
DE FRANCHEVILLE pose un regard
sur la scène artistique d'Amérique
du Sud. Il met particulièrement
en lumière l'Argentine, en
résonance avec la Biennale.
Photos, installations, peintures...
une incroyable inventivité visuelle
illustrant les enjeux politiques et
économiques de ce continent.
www.mairie-francheville69.fr

Jusqu'au 5 février





LA TOUR-DE-SALVAGNY Noël'In

IL EST TEMPS DE PRÉPARER LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE.

Plus de 130 artisans invitent à un tour de France des régions, dans une ambiance de danses folkloriques et d'exposition de crèches de tous les pays.

www.marche-de-noel-in.fr

Les 3 et 4 décembre

LYON

Icônes de mode

LE MUSÉE DES TISSUS DÉVOILE UNE HISTOIRE DE LA MODE INATTENDUE, celle de la Vierge Marie comme égérie. Les statues de la Vierge ont toujours possédé une garde-robe, composée de costumes majestueux offerts par les souverains et les fidèles. Récemment, la haute couture s'est penchée sur le sujet. Jean-Charles de Castelbajac et Franck Sorbier ont ainsi conçu les vêtements de la Vierge noire de Toulouse. Majestueux!

www.museedestissus

Jusqu'au 25 mars

Robe bleue moirée - Toulouse, Basilique Notre-Dame de la Daurade.



Saintélyon

PLUS QU'UNE COURSE À PIED, UN RAID NOCTURNE MYTHIQUE, entre Saint-Étienne et Lyon, qui se vit seul ou en équipe, sur 40 ou 68 km. Courir la nuit, au cœur d'un ballet de frontales sur les crêtes des monts du lyonnais, quelles que soient les conditions météo... un moment de pure magie.

www.saintelyon.com

Le 4 décembre





Aglagla bien au chaud

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLAIRE débarque pour la première fois à Lyon. Après une dizaine d'éditions à Paris, l'agence Grand Nord Grand Large, spécialiste des voyages polaires propose de découvrir des récits d'explorations, des documentaires scientifiques ou encore du cinéma Inuit contemporain. Les dix films en compétition seront projetés à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon et le jury remettra le Glaçon d'Or à son œuvre préférée.

www.festivalfilmpolaire.com

Les 21 et 22 janvier

SERVICES / SERVICES



LES DÉCHÈTERIES DU GRAND LYON PASSENT À L'HEURE D'HIVER

Depuis le 1^{er} novembre et jusqu'au 31 mars, les 18 déchèteries du Grand Lyon sont ouvertes du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h, le samedi de 9h à 17h, le dimanche de 9h à 12h et sont fermées les jours fériés.

www.grandlyon.com/decheterie



en ligne



GRAND LYON 2.0

Une arborescence entièrement repensée et une charte graphique toute en innovations : le 1er septembre dernier, le site internet du Grand Lyon a fait sa mue et mis des infos plein les mirettes de ses utilisateurs. Exit la lecture de haut en bas, il se parcourt désormais de gauche à droite, à l'aide de fenêtres qui glissent et se replient tandis que de beaux clichés de l'agglomération défilent en toile de fond. Côté arborescence, le site donne dans le 100 % pratique et met en avant les grands projets et événements phare du territoire. Et les évolutions n'ont pas dit leur dernier mot avec le développement des rubriques « À votre service » et « Professionnels » tandis que des photos à 360° illustrent les projets d'aménagements urbains. www.grandlyon.com



roulez jeunesse

INFO TRAFIC FAIT PEAU NEUVE

Le site www.infotrafic.grandlyon.com s'est offert cet été un petit lifting en restructurant et actualisant ses rubriques « Mieux se déplacer », « Sécurité routière » et « À votre service ». Nouveau coup de jeune en septembre avec une rentrée aui rime avec refonte complète. Objectif : aagner en interactivité et regrouper sur un seul site l'ensemble des modes de déplacements. Désormais, grâce à la cartographie animée du site, il est possible de s'informer en temps réel sur les conditions de déplacement à l'échelle de l'agglomération. La rubrique « Trafic » regorge d'infos pour visualiser l'état du trafic en temps réel et anticiper ses déplacements : les événements, les chantiers, les disponibilités des parkings... Avec toujours la possibilité de s'abonner aux alertes mails et sms pour être informé en temps réel des perturbations de circulation.

La rubrique « vélo » quant à elle permet aux internautes de consulter les disponibilités des stations vélo'v, la carte des aménagemens cyclables et des arceaux vélos. Enfin, la page Multitud' permet de mieux préparer ses déplacements en transports en commun.



TRIBUNES

De l'air frais politique au Sénat!...

Sachez-le! Les élus communistes au Grand Lyon ont apprécié la victoire de la gauche aux élections du Sénat comme un encouragement à leur action. Ce changement historique de majorité, depuis la création du Sénat, est le fruit, comme l'a rappelé clairement le nouveau président (socialiste) Jean-Pierre Bel, « de l'action collective des socialistes, communistes, écologistes, radicaux de gauche ». Les élus locaux (celles et ceux qui votent pour le Sénat) ont réagi par leur vote contre la politique de Sarkozy, spécialement pour remettre en cause la mauvaise réforme des collectivités locales de la droite et l'affaiblissement des services publics. Les 21 sénatrices et sénateurs communistes, dont notre camarade Guy Fischer de Vénissieux (un des représentants du Rhône), se veulent les garants des changements à gauche en affirmant leur volonté d'une opposition claire à la politique du pouvoir et, comme l'affirme Cécile Cukierman, sénatrice (PCF) de la Loire, la benjamine du Sénat : « Nous sommes au plus haut niveau de l'État pour être au service des gens ! ». C'est pourquoi Paul Vergès, sénateur communiste de la Réunion et président du Sénat comme vétéran, a pu dire dans son discours d'ouverture : « Nous voyons se dessiner l'espoir d'un Sénat à l'avant-garde des changements attendus ». Élevant le débat dans toutes ses dimensions, il affirme pour la France : « Toutes les catégories sociales sont fragilisées, c'est toute la cohésion de notre société qui est mise en cause ». Affirmant que la population du monde, de près de 7 milliards d'habitants, est la plus grande révolution de l'histoire humaine, il oblige à réfléchir à cette conclusion : « Au XVIIIème siècle, Saint-Just considérait que le bonheur était une idée neuve en Europe. Trois siècles plus tard, ce sont les peuples de la Terre qui affirmeront que l'égalité est une idée neuve pour le monde ». Faut-il rappeler que l'agglomération lyonnaise fait partie du monde ?

Willy Plazzi, Président du groupe Communiste 8 intervention citoyenne 04 26 99 38 79 – groupecommuniste@grandlyon.org

Union sacrée pour le grand stade

Les promoteurs du projet de grand stade à Décines peuvent désormais se prévaloir d'un avis positif au terme des nombreuses enquêtes publiques qui ont été diligentées. Il s'agit d'une étape essentielle sur la voie de la concrétisation. Au-delà des interrogations respectables des uns sur la question de l'accessibilité et nonobstant les critiques purement politiciennes des autres, l'heure est venue aujourd'hui de mesurer où se situe l'intérêt général de la collectivité. Cet investissement privé, de plus de 300 millions d'euros, est une chance pour l'économie et pour l'emploi. Cet équipement, par sa dimension métropolitaine, constitue un atout pour l'attractivité et la compétitivité de notre agglomération. Ce stade rentre dans la stratégie nationale définie pour l'accueil de l'Euro 2016. Cette implantation s'inscrit dans la problématique d'aménagement du territoire de l'Est lyonnais. Cette réalisation respecte l'environnement et prend en compte les exigences du développement durable. La sagesse commande que toutes les forces s'unissent pour faire aboutir un projet dont la pertinence économique et l'utilité

Groupe Objectif Lyon Métapolis. Christian Barthelemy, président, Nicole Bargoin, Nicole Chevassus, Madeleine Yeremian

Pour une politique de proximité

Par sa taille, le Grand Lyon ne peut pas se dispenser de réflexions stratégiques. Notre territoire, par sa population, par son dynamisme, a en effet une réelle responsabilité dans la construction d'un avenir meilleur pour nos concitoyens. C'est l'objet du plan climat, et des actions qu'il implique dans les différents domaines. Souvent, il faut du temps entre la prise de conscience et la prise de décision. Avec les travaux menés par le Grand Lyon et ses partenaires, notamment de la société civile, du monde économique, nous disposons là d'un outil opérationnel. Il en va de même avec les évolutions institutionnelles, comme la création d'un pôle métropolitain. Coopérer avec les territoires voisins est essentiel, car, par exemple dans les transports, les problèmes ne s'arrêtent pas aux limites administratives. Mais, comme à chaque fois, notre groupe souhaite attirer l'attention sur la nécessaire démocratie locale. Les maires, les communes, sont le premier étage d'un édifice qui ne pourrait que s'effondrer si l'on oubliait le lien de proximité qu'ils constituent. C'est à eux avant tout qu'incombe la responsabilité. C'est vers eux que les citoyens se tournent, même s'ils n'ont pas la possibilité juridique pour apporter des solutions. Grâce à cette nouvelle organisation, c'est plus d'efficacité que nous devons trouver. Il serait dommageable d'accroitre la complexité institutionnelle, de creuser le déficit démocratique. Nous serons attentifs à ce que cette bonne idée se concrétise avec une vision humaniste du développement, une gouvernance partagée, dans l'intérêt de tous les habitants, car, il faut le redire, ce n'est pas le Grand Lyon qui absorbe ses voisins. C'est au contraire à un enrichissement mutuel que nous devons assister. L'ambition métropolitaine est à ce prix. Demain, plus encore qu'aujourd'hui, quand la crise poursuivra ses ravages, nous aurons besoin d'une politique de proximité, d'écoute. Demain, nous aurons besoin des maires.

Groupe Centristes et Démocrates pour le Grand Lyon: 04 78 63 48 87.

Se jeter à l'eau

Nous entrons dans une période décisive pour l'avenir du service public de l'eau dans le Grand Lyon. Pour l'instant, la distribution en est confiée à des groupes privés par une DSP (Délégation de Service Public). Deux échéances s'annoncent. D'abord celle de 2012 pour la révision quinquennale, très importante pour améliorer les tarifs, l'entretien du réseau, la préservation des réserves... Deuxième échéance, plus cruciale : en 2015 le contrat de DSP prend fin. C'est l'occasion d'ouvrir un large débat politique et citoyen sur la gestion publique de l'eau. Pour les collectivités qui ont décidé le retour en gestion publique, les premiers résultats sont évidents : baisse du prix, hausse des travaux d'entretien, transparence et association des usagers, tarification sociale, incitation à l'économie... La gestion de l'eau n'est pas une gestion technique comme les autres. C'est un bien commun vital dont l'accès est un Droit inaliénable et universel. Il est grand temps de préparer l'échéance 2015 : l'eau mérite une gestion publique qui ne serait pas source de profits mais d'un meilleur service pour tous.

Gauche Alternative, Ecologique, Citoyenne

04 26 99 38 83 / groupegaec@grandlyon.org / www.gaec-lyon.org

Oui à la métropole, non au pôle métropolitain!

L'actualité nous oblige à revenir sur la vision de l'agglomération lyonnaise imposée par le Président du Grand Lyon qui mène son projet de pôle métropolitain tambour battant afin de boucler un dossier très politique avant les prochaines échéances électorales. A l'heure où tous les élus responsables prônent la limitation des dépenses publiques voilà que la présidence du Grand Lyon impose une nouvelle strate administrative dont les charges financières sont estimées à 1 million d'euros. L'idée de ce regroupement est de favoriser une coopération renforcée en matière de déplacements, de développement économique, d'aménagement du territoire ou de politique culturelle, entre des territoires urbains qui peuvent être discontinus et pour lesquels aucun partenariat n'existe réellement. Le pôle métropolitain ne construit en fait que des réseaux de collectivités. Avons-nous besoin pour l'agglomération lyonnaise d'un tel outil qui va générer de nouveaux besoins en ressources humaines et financières ? Il y a déjà la Région Urbaine de Lyon, le SCOT, sans compter les compétences déjà exercées par le Département ou la Région et les partenariats existants entre le Grand Lyon et Saint-Etienne Métropole, la CAPI et Vienne AGGLO. Comment faire un pôle métropolitain sans y inclure l'aéroport Saint-Exupéry ? Que penser de l'absence de contact en direction de Villefranche-sur-Saône quand les plus récentes études de l'Insee prouvent qu'elle est partie intégrante du pôle urbain lyonnais et, plus largement, de l'aire urbaine lyonnaise, la 2e de France avec 2,12 millions d'habitants! Comment les espaces non inclus dans le pôle métropolitain seront-ils desservis en transports? Nous avons déjà affirmé dans un article précédent que la vraie réflexion pour l'avenir de l'agglomération est la construction d'une métropole avec une cohérence territoriale, un poids démographique fort, des compétences larges, une fiscalité propre. Elle ne s'ajoute pas aux regroupements de communes existants mais elle s'y substitue tout en préservant pour les communes leur autonomie, tel que prévu par la réforme des collectivités territoriales. Il faut que cette métropole favorise une croissance pertinente tout en permettant une gestion de proximité exemplaire relayée par les communes.

Ensemble pour le Grand Lyon Chargée de mission : Marie-Françoise Couturier - 04 78 63 46 09

Synergies-Avenir : 10 ans d'existence et d'indépendance !

Il faut d'abord parler de « stratégie énergétique » car notre institution n'est concernée qu'à 15 % sur les émissions totales de gaz carbonique dans l'agglomération. L'augmentation de la concentration de ce gaz dans l'atmosphère au niveau planétaire pourrait entraîner des perturbations du climat.

Le Grand Lyon se doit d'être un acteuranimateur sur ce sujet en fédérant partenaires concernés : le tissu industriel, les responsables de l'habitat, du transport, les communes qui le composent et au-delà les habitants. En ayant pris la compétence énergie notre intercommunalité se dote d'un bon levier d'intervention. A travers leurs Agenda 21 communaux ou territoriaux et leurs stratégies énergétiques les communes se sont déjà engagées dans ce processus. Toutefois cette grande mobilisation sur ce sujet et le plan d'actions affiché ne doivent pas occulter le problème purement local de la qualité de l'air et les incidences sanitaires qui peuvent en découler.

Si la qualité de l'air s'est améliorée au cours des précédentes années, deux polluants posent encore souci : le dioxyde d'azote et les particules fines. La Communauté Européenne a fixé pour la date de 2015 de nouveaux seuils d'exposition des populations à ces deux produits. La France qui n'a pas montré une grande volonté d'atteindre ces nouveaux seuils pourrait être condamnée à une forte amende. Les grandes agglomérations comme la nôtre sont en première ligne sur ce sujet prégnant.

Le transport automobile et les combustions pour le chauffage des particuliers sont de forts contributeurs à ces émissions nocives. Un deuxième Plan de Protection de l'Atmosphère (PPA) devrait être bientôt publié par le Préfet et des fiches actions lancées. Il sera nécessaire collectivement de « changer de braquet » pour la lutte contre la pollution de l'air car c'est un problème de santé publique.

Groupe Synergies-Avenir synergiesavenir@grandlyon.org

Des actes en faveur de notre sobriété énergétique!

De nombreuses raisons rendent nécessaires notre engagement dans le domaine de l'énergie : la dérégulation de ce secteur est intervenue alors que l'épuisement des ressources fossiles devient une réalité, la demande mondiale ne cesse de croître et les impératifs liés à la lutte contre le bouleversement climatique imposent de changer de logique.

Les impayés de loyers, liés au renchérissement des charges, génèrent encore beaucoup trop d'expulsions! Dans le cadre du plan climat, nous avons mené une étude qui montre que près de 20 % de la population est en situation de vulnérabilité face à la hausse du prix de l'énergie consommée dans son logement, et cela sans même compter les dépenses dues aux déplacements. Nous devons impérativement construire une logique de service public local, afin de conjuguer, comme le souhaitait le philosophe Ivan Illich, énergie et équité.

C'est ce que nous allons faire au Grand Lyon avec la création d'un schéma directeur des réseaux de chaleur dont le développement, avec de nouvelles chaudières biomasse, est indispensable pour satisfaire nos objectifs de réduction des gaz à effet de serre. Cela complétera notre récente prise de compétence sur «le soutien à la maîtrise de la demande en énergie ».

Le plan d'actions du plan climat territorial, soumis prochainement au vote de notre assemblée, après une large concertation menée avec le conseil de développement et l'ensemble des acteurs économiques, devrait également contribuer à notre sobriété énergétique.

Europe Ecologie Les Verts

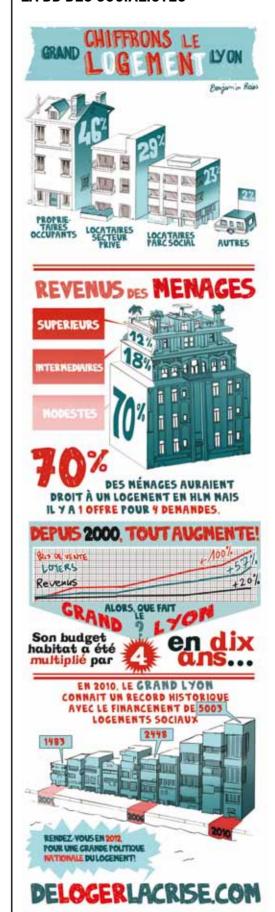
http://grandlyon.eelv.fr

Le manager de centre ville

Le Grand Lyon veille au renforcement des commerces de proximité dans les centres ville. Il apporte un soutien financier de 289 000 euros pour développer un outil innovant : « le manager de centre ville ». Déjà expérimenté avec succès à Neuville, Oullins, Saint Priest et sur la presqu'île de Lyon, ce dispositif est le produit d'un partenariat dynamique entre collectivités locales et partenaires privés. Il sera étendu au 7º arrondissement de Lyon et à Villeurbanne. Le manager de centre ville a pour rôle de fédérer les acteurs publics et privés d'un quartier pour dynamiser l'offre économique et développer un marketing de centre ville. Avec des outils tels que des sites internet, des guides shopping et des « stewards » urbains chargés d'orienter et de renseigner le client. Il assure aussi une médiation entre les utilisateurs : chalands, habitants, commerçants. Enfin, il permet d'améliorer le cadre de vie urbain grâce à des actions telles que les plans de déplacements interentreprises et les accès des personnes à mobilité réduite. L'économie de proximité est véritablement un atout pour replacer l'humain au cœur de l'urbain!

Le groupe Centre Gauche Démocrate 04 26 99 39 67

LA BD DES SOCIALISTES



Groupe Socialistes & apparentés du Grand Lyon 04 78 63 48 29-groupesocialiste@grandlyon.org www.groupesocialiste.org

