

L'éclairage : les berges en habit de lumière

BIENTÔT, LES BERGES DU RHÔNE CONSTITUERONT UN SITE ESSENTIEL DE L'AGGLOMÉRATION, DE SA VIE COMME DE SON PATRIMOINE. À CE TITRE, UNE ATTENTION TOUTE PARTICULIÈRE DOIT ÊTRE APPORTÉE À SON ÉCLAIRAGE NOCTURNE : PARCE QUE L'AMPLEUR ET LES ATOUTS DU LIEU MÉRITENT UN TRAITEMENT LUMINEUX QUI VALORISE SES QUALITÉS ET L'INTÈGRE DANS LA MISE EN LUMIÈRE DE LA VILLE ; PARCE QUE LES BAS-PORTS DEVRONT ÊTRE ACCESSIBLES ET SÉCURISANTS, DE JOUR COMME DE NUIT.



Le projet de mise en lumière des berges du Rhône privilégie une densité lumineuse très importante sur les bas-ports, ponctués d'une myriade de petits points de lumière. Cette recherche de la plus grande clarté possible correspond à une double volonté : valoriser les éléments structurants du site pour en marquer l'identité nocturne et garantir un environnement sécurisé.

Trois « acteurs » lumière pour un éclairage nuancé



LE PERRÉ

La lumière ruisselle sur la pierre, tantôt intense à proximité de ponts ou de belvédères, tantôt plus douce le long des promenades. Le perré devient ponctuellement une cimaise sur laquelle se projettent des images évoquant la poésie nocturne du fleuve.



LES PONTS

Chacun des neuf ponts correspond au passage d'une séquence paysagère à une autre. Le projet lumière accompagne ces enchaînements et marque les passages sous les ponts par une très forte luminosité, à l'inverse de la perception diurne de ces lieux.



LES DUCS D'ALBE

Les points lumineux situés au sommet des ducs d'Albe créent un balisage régulier perceptible à l'échelle de l'ensemble du site. Les ducs d'Albe constituent également des supports d'éclairage « fonctionnels » dirigés vers les cheminements piétonniers, ou parfois vers l'architecture des ponts.

