

Groupement  
In Situ  
Jourda  
Coup d'Éclat

« *Des bas-ports  
à la promenade des rives* »

**Redonner aux berges leur vocation première,**

c'est-à-dire une place essentielle dans la vie quotidienne des habitants ;

**Rapprocher la ville de l'eau,**

réconcilier les habitants de l'agglomération avec leur fleuve,  
faire entrer la nature dans la ville ;

**Créer un nouvel espace des possibles pour les riverains,**

accueillir des usages multiples sur un territoire accessible et partagé par tous ;

**Dessiner un vaste espace public,**

attractif, animé et porteur d'une image de qualité, d'innovation et de dynamisme.





**Un projet simple et évolutif pour un espace ouvert et disponible.**

La proposition cherche avant tout à s'inscrire de façon sobre et fluide dans le tissu urbain. L'objectif est de permettre son appropriation par chacun, il ne doit pas être trop dessiné ou attribué. Son organisation trace un paysage totalement ouvert, spacieux et dégagé, propre à l'accueil d'activités. La nuit, des lumières ponctuelles et un éclairage indirect créent une ambiance voisine du clair de lune.





Perspectives In Situ : Xavier Depaule

## *au bord*

### le fil des promeneurs

En bordure d'eau, une bande d'amarrage accueille les bateaux. La promenade des rives se déroule en un large ruban souple et continu du nord au sud. Au fil du fleuve, un tapis en agrégat concassé et galets adaptés à la marche est réservé aux piétons. Côté perré, c'est une piste lisse dévolue aux cyclistes et rollers. Des escaliers descendent depuis les piles de ponts et des accès nombreux alimentent la promenade.



**Une transformation progressive et partagée.** La proposition présente la caractéristique de ne pas être figée. Le principe adopté est celui d'une transformation progressive de l'espace, au gré de la concertation. Le phasage des travaux intègre des phases transitoires pour permettre le report en douceur du stationnement vers les parkings en construction.





## *en bas*

### une étendue pour les acteurs

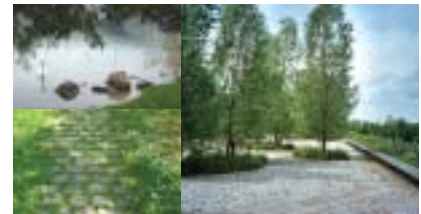
Ouverte sur le fleuve, la grève est un lieu de respiration et offre un horizon sur la ville et ses collines. Là, une fois décapés les hectares d'enrobé, les pavés et les têtes de chat sont remis à jour. Ponctuellement, d'autres qualités de texture prennent place : stabilisé pour jeux de boules, planchers en bois pour guinguettes et terrasses, jardins alluvionnaires, prairies rustiques...



**Un projet qui varie en fonction des lieux traversés pour créer un sillon de nature dans la ville.**

Du parc de la Tête d'Or à celui de Gerland, des séquences variées rendent compte de la diversité des lieux parcourus.

Ainsi, aux deux extrémités, un cordon de ripisylve constitue un milieu particulièrement riche, abritant une faune variée. Dans la partie centrale du site, les surfaces dominantes sont minérales, mais elles sont ponctuées de « jardins alluvionnaires ». Contre le perré, des bouquets d'arbres hauts et légers procurent un peu d'ombrage et ménagent des vues transversales depuis le quai haut.





## Le traitement de l'articulation entre le haut et le bas des quais par un système de boîtes-belvédères.

Entièrement vitrés, ces volumes transparents accrochés au perré sont à cheval entre les quais et les berges. Ces boîtes sont de véritables lieux de vie et des vitrines sur le fleuve. Leurs fonctions peuvent être nombreuses : locations de vélos, pied humide avec terrasse, web bar, halte-garderie... Leur nombre et leur position exacte pourront faire l'objet d'une concertation avec les riverains et les utilisateurs potentiels.

## *en haut*

### le lieu des spectateurs

A l'ombre des platanes, le quai accueille marchés, brocantes et boîtes-belvédères. Celles-ci favorisent les liaisons avec les quartiers riverains et animent la promenade haute.

La tête de pont de la Guillotière est transformée en un vaste amphithéâtre en gradins ouverts sur l'étendue du fleuve. C'est une scène centrale qui pourrait accueillir des manifestations exceptionnelles, face au Rhône, à l'Hôtel-Dieu et à Fourvière.