

SOMMAIRE

n°30

06

© Philippe Martyniack

09



Déplacements

Tunnel de la Croix-Rousse :
lancement des travaux
en février 2010

Grands projets

Lyon Confluence :
la phase 2
est en marche

05

C'est d'actu
Grippe A : assurer
le service au public

GRANDLYON
communauté urbaine

N° 30 septembre 2009

Direction de la communication
20, rue du Lac - BP 3103 - 69399 Lyon
cedex 03 - Tél. 04 78 63 46 19
magazine@grandlyon.org

Directeur de la publication

Jean-François Lanneluc

Rédactrice en chef Gaëlle Rougemont

Rédaction Agence de Presse NF2

Photos Jacques Leone, DR

Maquette magazine

Impression Fot

Tirage 603 000 exemplaires

Dépôt légal en cours.



QUESTIONS

Clint Eastwood



Prix Lumière
du Grand Lyon
Film Festival.

Vous êtes la star du festival Lumière 2009... vous assumez ?

▶▶ Le cinéma est né en France avec les frères Lumière et a toujours été perçu ici comme un art à part entière. C'est donc en effet avec grand plaisir et honneur que j'ai accepté l'invitation de ce festival qui donne l'occasion au plus grand nombre de redécouvrir la richesse mondiale du patrimoine cinématographique. Connaissant bien le travail de l'Institut Lumière, je suis persuadé de la réussite de cette manifestation. Dans la programmation, les hommages prévus à Sergio Leone et Don Siegel me touchent plus particulièrement. Ces deux réalisateurs ont joué un rôle déterminant dans ma carrière, des mentors. À l'époque où j'ai débuté, il y avait une vraie camaraderie entre metteurs en scène. Don Siegel, m'a ainsi encouragé avec générosité quand j'ai décidé de passer à la réalisation avec *Un frisson dans la nuit* en 1971. Je remercie vivement Lyon et l'Institut Lumière pour cette belle initiative. ◀◀

Maud Robert



Coordinatrice du
collectif *KompleX-
Kapharnaüm*.

Bio express'

2004

DESS Développement culturel et direction de projets de l'Agence Rhône-Alpes de services aux entreprises culturelles.

2006 à 2008

Coordinatrice de la Fédération des arts de la rue Rhône-Alpes.

Depuis 2008

Coordinatrice du collectif *KompleX-
Kapharnaüm*.

Nicolas Le Bec



Chef deux étoiles.
Son nouveau
restaurant,
Rue Le Bec, a ouvert
quai Rambaud,
Lyon 2^e.

En tant que nouveau voisin de la Sucrière, lieu phare de la Biennale d'Art Contemporain, quel regard portez-vous sur cet événement ?

▶▶ Un regard forcément attachant car mon nouveau restaurant ouvre quasiment aux mêmes dates que la Biennale. Cela a un sens car l'art culinaire et l'art de faire plaisir, inhérent à nos métiers, se fondent parfaitement avec la Biennale. La cuisine puise son inspiration dans l'instant et le lieu de vie, ce qui rejoint le thème même de la Biennale : Le spectacle du quotidien. Nous sommes naturellement lieu d'accueil des acteurs de la manifestation, ainsi que du grand public. Le lien entre l'art contemporain et le nouvel espace urbain que je viens d'investir, c'est la création. ◀◀

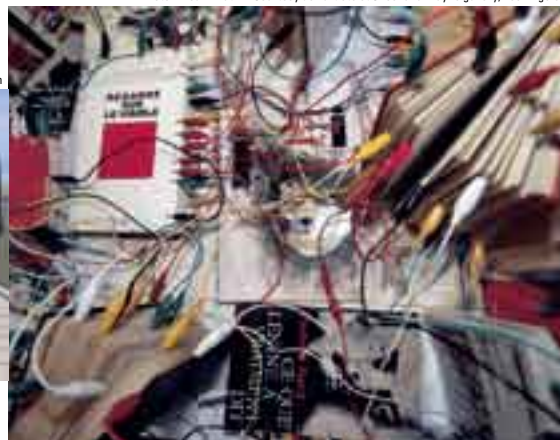
10

© Nicolas Magalon



Aménagement

Gare Jean Macé,
arrêt à la station
promenade



12

Dossier

Effervescence culturelle

18



Territoires

Portes du Sud :
5 communes sur la
voie de l'alchimie

Rubriques

- 2 Questions d'actu
- 4 C'est d'actu
- 6 Déplacements
- 7 Économie
- 8 Grands projets
- 9 Aménagement
- 10 Environnement
- 12 Dossier
- 18 Territoires
- 20 Agenda
- 21 Histoire
- 22 Tribune
- 24 Pratik

D'ACTU

En quoi consiste la balade que vous organisez le 19 septembre dans le quartier de la Soie ?

►► Durant l'après-midi et la soirée du samedi 19 septembre, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, nous convions les Grands Lyonnais à déambuler dans le quartier en mutation de la Soie pour découvrir des installations et performances artistiques : les « Projets Phare ». Ces œuvres éphémères sont le fruit de la résidence de dix artistes qui, les dix jours précédents, ont parcouru les rues de ce quartier où se croisent populations installées et nouveaux habitants, activités industrielles et commerciales avec le pôle du Carré de Soie et aspect patrimonial. Photos, musique, parcours avec des danseurs, prises de sons... Les formes sont diverses et offrent autant de lectures de la ville. Portant leur regard et leur réflexion sur le terrain, les artistes ont naturellement sollicité les habitants et tout le monde est convié au repas de quartier.

Toute l'équipe donne rendez-vous dès 15 heures au Château d'eau, rue des Canuts à Vaulx-en-Velin pour des promenades atypiques. L'occasion, également, de découvrir l'action de notre collectif, qui existe depuis 1995. KompleXXkapharnaüm élabore des projets artistiques en lien avec un territoire et un contexte. Ses interventions plurimédias se déroulent dans des espaces urbains. Nous sommes aussi à l'origine d'EncourS, un dispositif de résidence pour des équipes artistiques émergentes ou confirmées. ◀◀

Gérard Collomb



Président
du Grand Lyon.

Le Grand Lyon est aujourd'hui une grande métropole dédiée aux événements culturels. Comment expliquez-vous ce succès ?

►► Notre projet pour l'agglomération lyonnaise repose sur le principe que les événements culturels doivent être l'affaire de tous. C'est pourquoi nous tenons à ce que l'excellence artistique côtoie

l'accessibilité, l'ouverture sur le monde et sur la ville, dans tous ses territoires et pour tous ses habitants. Cette effervescence, chacun pourra donc la partager dès la rentrée grâce à trois événements d'envergure qui vont investir l'ensemble de la métropole. Tout d'abord avec la Biennale d'Art Contemporain qui fête cette année sa 10^e édition et dont la renommée internationale n'est plus à faire. Ensuite, les 26^e Journées Européennes du Patrimoine nous proposeront un programme prometteur articulé autour de deux volets : « le patrimoine accessible à tous » et « le patrimoine construit par tous ». Enfin, la ville berceau du 7^e art lancera en octobre son premier festival international de Cinéma : Lumière 2009. Plus de 40 lieux répartis dans toute l'agglomération, des multiplexes aux cinémas de quartier en passant par les salles d'art et essai sont associés à l'initiative du Grand Lyon, qui fera date pour tous les amoureux du grand écran. Ainsi la métropole est-elle aujourd'hui devenue une véritable scène culturelle accessible à tous. J'invite les Grands lyonnais à en profiter pleinement ! ◀◀

Hommage à Francisque Collomb

Maire de Lyon entre 1976 et 1989, Francisque Collomb s'est éteint vendredi 24 juillet, à l'âge de 98 ans. Elu sénateur du Rhône de 1968 à 1995 et à la présidence du Grand Lyon entre 1977 et 1989, cet industriel est à l'origine de quelques grandes réalisations lyonnaises comme Eurexpo, le pont Winston Churchill, la gare de la Part-Dieu, la venue d'Interpol, la création de l'École Normale Supérieure Sciences de Lyon, la rénovation du palais de justice, le lancement de la Cité internationale et du palais des Congrès ou encore le développement du réseau métropolitain. Sur le plan culturel, l'agglomération lui doit notamment la création de l'Institut Lumière en 1982.