



## Tous experts en **humanité** !

**ÉCHANGES** Du 3 au 5 juillet, les Dialogues en Humanité accueillent philosophes, chefs d'entreprise, écrivains, associations et surtout « monsieur et madame tout le monde » pour débattre d'une planète plus humaine...

Là-bas un pique-nique animé, ici un match de basket en fauteuil roulant, plus loin un atelier de land-art et sous un arbre, une assemblée échangeant sur la manière de construire une politique et une économie du mieux-être. Au premier abord, les Dialogues en Humanité se résument en une manifestation festive, un brin écolo et populaire, concentrée sur trois jours au Parc de la Tête d'Or, chaque année depuis 2003.

Et puis, en s'approchant, on capte autre chose : « *L'idée, c'est de mettre sur la question humaine les mêmes énergies, les mêmes capacités pluridisciplinaires que pour sauver la Terre* ». Ces quelques mots prononcés par le philosophe Patrick Viveret éveillent la curiosité. Plus tard, on est captivé par le témoignage d'une jeune femme chinoise qui, à 14 ans, décide contre l'avis de sa famille d'arrêter la gymnastique de haut niveau pour vivre sa vie de femme.



### TEMOIGNAGE

► Au débat sur les femmes, il y avait notamment une Indienne... multinationaliste ! Et un médecin qui avait fait ses études aux États-Unis. J'étais admiratif devant ces personnalités d'une grande qualité, avec une démarche, une volonté de changer les choses, un investissement personnel... ils y mettent toute leur vie. Ça donne envie d'en faire autant. C'est contagieux !

**Franck**, plasticien, acteur des Dialogues en 2008

Devenue spécialiste en management mais répudiée par son père, elle vient témoigner à Lyon de son parcours d'être humain. Puis l'assemblée se disperse pour laisser place à un autre débat et l'on voit Edgar Morin s'asseoir aux côtés d'illustres inconnus avant de prendre la parole... Bref, à se laisser gagner par les Dialogues, on finit à 23 heures en train de rappeler sur scène les musiciens ! Mais surtout, on garde en soi l'envie de poursuivre l'aventure toute l'année, pour cultiver le petit plus d'humanité gagné durant ces rencontres. ■

Débats, ateliers, spectacles, tout le programme de l'édition 2009 sur le site : <http://dialoguesenhumanite.free.fr>



*Arbre à palabres et personnalités éminentes : tout le principe des Dialogues...*

### Sept ans déjà !

C'est en voulant concilier les questions du développement économique, du bien-être social et de la préservation de l'environnement, généralement débattues séparément, que les Dialogues en Humanité sont nés à Lyon en 2003, sous l'impulsion conjointe de Gérard Collomb et du philosophe Patrick Viveret. L'idée est de démontrer que les métropoles ont un rôle moteur à jouer dans ce domaine, sans attendre le feu vert d'éventuels accords internationaux. De tous horizons sociaux et géographiques, les participants aux Dialogues viennent échanger - sous l'arbre à palabres ou en atelier - et faire émerger des idées à mettre en application le reste de l'année. Chaque édition donne lieu à des retrouvailles, des retours d'expérience et bien sûr de nouvelles rencontres.

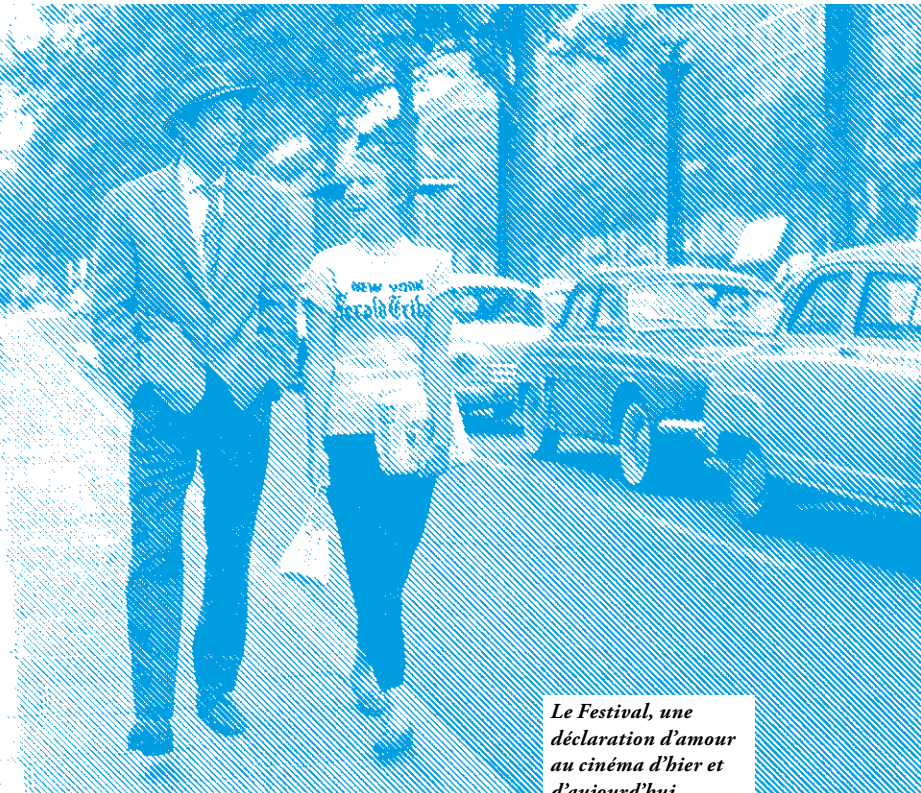
### Des dialogues qui s'exportent

Un arbre à palabres, un public concerné et curieux, des personnalités éminentes loin de tout star system... le principe des Dialogues en Humanité est plutôt facile à reproduire. D'ailleurs l'essaimage est déjà lancé avec des projets similaires à Jérusalem, Berlin, Rabat, Fez, Bangalor, Madrid...





## Le Grand Lyon fait son **cinéma**



*Le Festival, une déclaration d'amour au cinéma d'hier et d'aujourd'hui.*

**CLAP** Berceau du 7<sup>e</sup> art, le Grand Lyon déroule le tapis rouge, du 13 au 18 octobre, au Grand Lyon Film Festival.

**D**u 13 au 18 octobre prochains, place au premier festival du cinéma de la ville natale du cinématographe Lumière. L'Institut Lumière convie les Grands Lyonnais à célébrer la vitalité et la mémoire du septième art. Rétrospectives, hommages, histoire du cinéma, copies restaurées et nouveaux films : le programme est infini... Rendue possible grâce au Grand Lyon et à la Région Rhône-Alpes et soutenue par le Conseil général du Rhône, la Ville de Lyon, le ministère de la Culture et de la Communication et le Centre National de la Cinématographie (CNC), cette manifestation entend se différencier par une approche 100 % populaire et grand public. Avec des sélections mais sans compétition et sans jury, le Grand Lyon Film Festival mise sur le plaisir de redécouvrir des films et de transmettre le formidable héritage cinématographique. Objectifs : s'imposer dès la première édition comme un lieu de référence de la cinéphilie et des artistes mais aussi comme un large succès populaire. Pour ce faire, les projections seront programmées dans toutes les communes de l'agglomération, toujours en présence d'acteurs et de professionnels du cinéma. ■

[www.grandlyonfilmfestival.org](http://www.grandlyonfilmfestival.org)



### Des écrans partout !

Tous les cinéphiles du Grand Lyon ont souhaité répondre par l'affirmative à cette grande fête du 7<sup>e</sup> art : les cinémas d'art et d'essai de centre-ville, les cinémas associatifs et municipaux, les multiplexes... D'autres lieux culturels et universitaires se joindront à la manifestation pour des événements parallèles, comme des concerts, des ciné-concerts,

des expositions et des rencontres.

### Pensez à réserver

La sélection du Grand Lyon Film Festival 2009 sera révélée mi-juin. Pour connaître les longs métrages présentés et réserver vos places, connectez-vous dès le 20 juin sur le site Internet :

[www.grandlyonfilmfestival.org](http://www.grandlyonfilmfestival.org)



### Question à...



Yvon Deschamps

Conseiller régional délégué à la culture.

### Pourquoi la Région Rhône-Alpes soutient-elle ce festival du cinéma ?

►► Comme vous le savez, le cinéma est né à Lyon, en plein cœur de Rhône-Alpes. Il était temps d'offrir à la ville berceau du 7<sup>e</sup> art une manifestation d'envergure susceptible de donner un coup de projecteur à ce patrimoine unique. Nous participons avec enthousiasme à ce festival à hauteur de 250 000 euros cette année. Outre la redécouverte d'un patrimoine cinématographique riche, le Grand Lyon Film Festival met en lumière les personnes qui font vivre la création et le cinéma au quotidien. Un secteur fortement soutenu par la Région Rhône-Alpes, laquelle investit chaque année 20 % de son budget, soit huit millions d'euros, en faveur du cinéma et de l'audiovisuel. Nous accompagnons et fédérons les exploitants des petites salles indépendantes, les organisateurs de la cinquantaine de festivals en Rhône-Alpes mais aussi les 160 acteurs rhônalpins de la filière de l'image, comme ceux des Studios Pixel et de Folimage. La Région est également pionnière dans la co-production d'œuvres. Dès 1990, elle a créé avec Roger Planchon la structure Rhône-Alpes Cinéma avec le succès que l'on connaît... ◀◀