

## Chefs-d'œuvre de chantier



À la Duchère, les palissades sont un lieu de création artistique.

**INÉDIT** La compagnie Là Hors De est associée au Grand Projet de Ville de la Duchère. Ses artistes ont investi le chantier ; ils créent un « musée palissadaire » avec le concours des habitants.

**E**n pleine réhabilitation, le quartier de la Duchère est actuellement envahi par les grues, matériaux en tout genre et... installations artistiques ! Les différents partenaires du Grand Projet de Ville (GPV) souhaitent rendre plus agréable et ludique cet environnement perturbé et perturbant. C'est pourquoi les palissades cerclant les chantiers servent d'espaces d'exposition à ciel ouvert.

Depuis décembre, les passants peuvent déjà s'arrêter devant une palissade retra-

çant en photos, à partir de 40 points de vue, l'évolution du paysage urbain de La Duchère. Ils peuvent aussi admirer les clichés de la participation du quartier à la Biennale de la Danse ou des photographies prises par les habitants.

Mais les palissades sont aussi un lieu de création artistique. En effet, à chaque phase de mutation du quartier, des artistes multiplient les initiatives et fédèrent les habitants. Acteur central, la compagnie Là Hors De enchaîne les performances originales dans le cadre de son projet Sputnik. Dans la foulée de ses créations dans l'immeuble 220 et de la fresque gigantesque réalisée dans le cadre des festivités du 8 décembre, pas moins de six résidences avec des artistes associés fleuriront sur les palissades des chantiers tout au long de 2009 pour évoquer la ville humaine et durable. On peut déjà rêver devant Human Box, la « cartographie d'un ici ailleurs » imaginée par des collégiens, des étudiants de l'AFEV, un auteur et un dessinateur. ■

### Question à...



Barbara Prost

Compagnie Là Hors De.

### Quel message véhicule ce « musée palissadaire » ?

▶▶ Après le musée éphémère réalisé dans la barre 220, cette action artistique symbolise le passage à l'extérieur ; elle est un relais entre la déconstruction et la construction. En associant artistes et habitants au processus de création, nous travaillons à la transformation par la mise en couleurs. L'idée est d'amorcer des réflexions sur le changement, les utopies urbaines et de préfigurer cette mixité sociale rêvée... ◀◀



© Dietmar Feichtinger Architectes

### Passerelle en vue

La très attendue passerelle sur le Rhône, qui reliera le quai Charles de Gaulle au parc des Berges de Saint-Clair à Caluire-et-Cuire, a trouvé ses concepteurs. L'équipe lauréate de maîtrise d'œuvre est composée de Dietmar Feichtinger Architectes et du bureau d'études Schlaich Bergemann und Partner. En acier et bois, l'ouvrage de 220 mètres franchissant le fleuve d'un seul trait sera dédié aux piétons et cyclistes. Les travaux doivent débuter fin 2010 pour une durée de 18 mois.

### Charbonnières amorce sa mutation

Le Conseil régional Rhône-Alpes étant appelé à déménager à l'été 2010 pour la Confluence, la reconversion de ce site exceptionnel de dix hectares est à l'étude. Les grandes lignes de ce projet, inscrit dans la révision simplifiée du

plan local d'urbanisme de Charbonnières-les-Bains, seront débattues dans le cadre de la concertation préalable qui prévoit quatre réunions publiques d'ici à l'automne 2009.

### Vaulx-en-Verin sur sa lancée

Dans le but de se doter d'un vrai centre-ville, la commune de Vaulx-en-Verin a été



l'une des premières à faire l'objet d'un Grand Projet Urbain (GPU) au début des années 90, devenu Grand Projet de Ville (GPV) en 2000. Dans la continuité de la zone d'aménagement concertée du centre, la ZAC Hôtel de Ville, très orientée développement durable, proposera à partir de 2012 environ 680 logements, dont 40 % de logements sociaux, et une surface importante consacrée aux activités tertiaires et de services.

