



Être citoyen européen

À quelques jours de la présidence française de l'Union européenne, Lyon accueille le 21 juin, au Centre des Congrès, la deuxième édition des États généraux de l'Europe. Conçue comme un lieu de débats accessibles au grand public, cette journée organisée par trois associations de promotion de l'Europe - Europanova, le Mouvement européen et Notre Europe - se concentrera sur la thématique de la citoyenneté. Objectif : prendre conscience que « L'Europe, c'est nous ! ». Au programme : des tables rondes, un café littéraire, une simulation des travaux du Parlement Européen pour les 15-20 ans, un village associatif... A l'issue des conférences, place à la musique avec une scène d'artistes européens sur l'esplanade de l'Amphithéâtre. www.etatsgeneraux-europe.eu

© Stéphane Benhouf 2008 - Vue de l'exposition Keith Haring au Musée d'Art Contemporain de Lyon, 22 février - 29 juin 2008



98 000

Le nombre de visiteurs, entre le 22 février et le 18 mai, pour la plus importante rétrospective jamais consacrée à Keith Haring au Musée d'Art Contemporain de Lyon. D'ici à sa fermeture, le 29 juin, le record de fréquentation détenu par l'expo Andy Warhol pourrait être battu. www.moca-lyon.fr



Voilà l'été !

Du 22 juin au 13 septembre, Lyon met une nouvelle fois « Tout l'monde dehors ! ». Pas un jour, pas un soir, sans qu'il ne soit donné à voir, à entendre et à s'émerveiller devant l'un des 200 rendez-vous artistiques, gratuits et en plein air. Au programme : concerts-siestes dans l'intimité des jardins, lectures dans les parcs, cinéma à ciel ouvert... Programme complet en ligne : www.tlmd.lyon.fr

La voiture autrement

AUTO-PARTAGE Un véhicule quand je veux et comme je veux, tel est le service proposé par Autolib. Un principe tout simple : louer une voiture facturée à l'heure et au kilomètre.

Le déploiement se poursuit avec l'annonce, d'ici à la fin de l'année, d'une flotte de 70 voitures sur 22 sites.



Première ville de France à avoir lancé dès 2005 les vélos en libre-service, Lyon fait un nouveau pari en matière de transport : la voiture partagée. Lyon Parc Auto (LPA) a fusionné en début d'année avec l'association La Voiture Autrement et développe à grande échelle un système de voitures en libre-service, pour quelques heures... ou quelques jours. Depuis peu, sept nouvelles stations (Perrache, Cordeliers, Berthelot, Gros Caillou, Saint-Georges, Les Halles et Vilette) viennent compléter le dispositif existant. À ce jour, 49 véhicules, disponibles 24 h/24 et 7 jours/7, sont ainsi répartis dans 15 parkings de Lyon et de Villeurbanne. Ces véhicules sont choisis sur la base de deux critères : leur moindre consommation et un taux d'émission de CO₂ le plus faible possible. Le déploiement se poursuit avec l'annonce, d'ici à la fin de l'année, d'une flotte de 70 voitures sur 22 sites.

L'utilisateur paie un abonnement mensuel puis chaque réservation proportionnellement à la durée et aux kilomètres parcourus ; les tarifs incluant l'assurance, l'entretien, le parking et le carburant. Les réservations se font par téléphone ou Internet. L'emploi du véhicule ainsi limité aux stricts besoins permet de rejeter moins de gaz nocifs dans l'atmosphère. Et une voiture en autopartage, c'est six de moins sur la route ! Avantageux, économique et écologique, ce service démarre sur les chapeaux de roues avec une moyenne de 25 nouveaux inscrits par mois. ■ www.lpa.fr

Question à...



Pierre Le Goff

Habitant du 1^{er} arrondissement de Lyon et abonné Autolib.

Qu'est-ce qui vous séduit dans le service Autolib ?

▶▶ Ce service me simplifie la vie ; je n'y vois que des avantages. Habitant sur les pentes de la Croix-Rousse, j'ai, avec Autolib, un sentiment de liberté... finies les préoccupations de parking, d'assurance et d'entretien. Pour effectuer des courses ou aller à la déchèterie par exemple, je loue une voiture. Sinon, la plupart du temps, je prends les transports en commun. Et je vous l'assure, on vit très bien sans posséder son propre véhicule ! J'invite toutes les personnes à réfléchir sur l'utilisation de l'automobile en ville. Pour moi, le calcul est vite fait : Autolib est bien plus avantageux. ◀◀



Grandir en humanité

Du 4 au 6 juillet, septième édition des Dialogues en Humanité. Durant trois jours en plein cœur du parc de la Tête d'Or, militants associatifs, scientifiques, artistes, entrepreneurs, élus et représentants des quartiers vont dialoguer et explorer ensemble les leviers et obstacles sur un chemin vers plus d'humanité. Cette année, trois thèmes sont à l'honneur : renouveler notre imaginaire, repérer les potentialités créatrices et construire une politique de l'humanité. Pour apporter votre contribution à ces thématiques, connectez-vous à l'adresse <http://dialoguesenhumanite.free.fr>

Tous derrière Lyon 2013

Dans son projet de candidature au titre de Capitale européenne de la culture en 2013, Lyon invite à une grande mobilisation estivale, dernière ligne droite avant la désignation, en septembre prochain, de la ville française retenue pour le titre. À ne pas manquer, les cafés Lyon 2013 : le 21 juin lors des Etats Généraux de l'Europe, le 30 juin sur le cinéma et les arts numériques, le 2 juillet sur la collaboration Genève-Lyon, mi-juillet sur la nuit, espace de vie de la cité... Toutes les dates sur : www.lyon2013.eu



À vos agendas !

« Patrimoine et création », telle est la thématique nationale retenue



© Entrée Presse et Images



Talent en vue

C'EST NICOLE PUI-MAN LEE, élève de l'école de mode Studio Berçot à Paris, qui a remporté le premier prix du concours « La Mode s'exprime, elle s'imprime », remis le 14 mai dernier. Pour donner corps à son modèle, baptisé « City map », la jeune styliste a travaillé avec des industriels textiles de la région pour la photogravure, l'impression, le tissage et les apprêts. Elle a été accompagnée par Géraldine Varichon de la marque La Piscine, Griffé lyonnaise dans la catégorie « Jeunes talents » en 2006.

pour la 25^e édition des Journées Européennes du Patrimoine. Réservez dès à présent le week-end des 20 et 21 septembre afin de découvrir dans le cadre du parcours « Lyon, le génie de la technique », l'héritage laissé par des figures emblématiques de la science et de la technique : Claude Bernard, Marius Berliet, les frères Lumière...

Un kaléidoscope de créations musicales

OPÉRA DE LYON Après deux ans de travail, 250 habitants des pentes de la Croix-Rousse et de Vénissieux ont présenté leurs créations, début juin. Des spectacles montés dans le cadre de l'opération Kaléidoscope.



© Bertrand Stortieth

Dans des lieux insolites de Vénissieux et des pentes de la Croix-Rousse, le rideau s'est levé, les 7 et 8 juin, sur 25 petits spectacles de théâtre musical. Soit autant de créations imaginées par plus de 250 habitants de ces territoires dans le cadre de l'opération Kaléidoscope initiée par l'Opéra de Lyon. Parce que son théâtre et son atelier de couture sont situés sur les pentes et que son atelier de décors est implanté à Vénissieux, la prestigieuse institution a choisi de mener des actions privilégiées en direction du public de ces quartiers. Sont concernés aussi bien des lycéens de sections professionnelle ou technique que des adultes d'origine étrangère en alphabétisation ou en parcours d'insertion. Pendant deux ans, les participants volontaires répartis en groupes d'une dizaine de personnes ont élaboré, en partenariat avec les établissements scolaires, les associations et les équipements de quartier, de véritables spectacles. Grâce aux concours d'auteurs, d'artistes et de techniciens professionnels, les apprentis ont découvert comment se fabrique un opéra : de l'écriture de l'histoire à la création musicale, jusqu'à la mise en scène et la représentation. ■

ARRÊT SUR IMAGE



LIONS DANS LA FOSSE AUX OURS

Comme tous les deux ans, les lions sont lâchés dans la ville. Mais en cette année de 400^e anniversaire de la Fondation de la ville de Québec, le roi des animaux s'expose en compagnie d'ours polaires, emblèmes du Grand Nord québécois. 69 artistes internationaux ont été retenus pour habiller, à leur façon, 69 sculptures grandeur nature de lions et d'ours. Cette biennale s'achèvera le 3 juillet avec la vente aux enchères des œuvres ; l'argent récolté rémunérera les artistes et financera des associations caritatives.