

SOMMAIRE

n°24

06



© Olivier Michel

08



© RFF - Xavier Chobert



04

C'est d'actu La voiture autrement

Événement 25 ans de danse au cœur de la ville

Déplacements Chantiers d'été sur l'avenue Berthelot

GRANDLYON
communauté urbaine

N° 24 juin 2008
Direction de la communication
20, rue du Lac - BP 3103 - 69399 Lyon
cedex 03 - Tél. 04 78 63 46 19
magazine@grandlyon.org
Directeur de la publication
Jean-François Lanneluc
Rédactrice en chef Gaëlle Rougemont
Rédaction Agence de Presse NF2
Photos Jacques Leone / DR
Maquette Magazine
Impression Fot
Tirage 603 000 exemplaires
Dépôt légal en cours.



QUESTIONS

Guy Darmet



*Directeur artistique
de la Biennale de la
Danse.*

Bio express'

1996 : crée le
premier défilé de
la Biennale de la
Danse.

Depuis 1984 :
directeur artistique
de la Biennale de la
Danse.

Depuis 1980 :
directeur général
de la Maison de la
Danse.

Comment faire résonner la Biennale au plus près des Grands-Lyonnais et à l'international ?

▶▶ Avec pour cette 13^e édition, quinze premières mondiales, une augmentation de la part consacrée aux coproductions ou encore l'opération Focus Danse, qui accueillera du 25 au 27 septembre des professionnels du monde entier pour des débats et tables rondes autour de l'art chorégraphique, la Biennale s'affirme plus que jamais comme une plateforme essentielle pour les artistes. Au-delà de ce rayonnement mondial, la Biennale s'inscrit également dans toute l'agglomération avec la volonté de mettre la danse au cœur de chaque quartier, avec vingt lieux de représentation répartis entre huit arrondissements de Lyon et de nombreuses communes environnantes. Cette année, nous allons investir l'espace urbain avec plusieurs projets spécifiquement conçus pour être montrés ou partagés dans la ville. Je citerais les cours de danse donnés sur la place des Terreaux. Mais aussi la proposition formulée par la compagnie In situ d'un parcours à l'aveugle dans le quartier de la Guillotière. Ou encore celle du Québécois Paul André Fortier, qui donnera tous les jours à 13 heures et dans le même lieu, à proximité des Halles Bocuse, son « Solo 30x30 » : pendant trente jours une performance de 30 minutes. Et puis, emblématique de cette volonté d'inviter les quartiers à la fête, le fameux défilé de la Biennale réunira le 14 septembre une quinzaine de groupes, soit 4 500 participants. L'aboutissement d'un travail de longue haleine entre des habitants de Bron, Saint-Priest, Rillieux-la-Pape, mais aussi Dardilly, Écully, Grigny, Pierre-Bénite ou Saint-Genis-Laval et des chorégraphes de renom. ◀◀

Jérôme Delormas



*Directeur artistique
pour la candidature
de Lyon capitale
européenne de la
culture en 2013.*

Bio express'

2007 : directeur
artistique de la 6^e
Nuit Blanche à Paris.

Depuis 2006 :
directeur du Lux,
scène nationale de
Valence.

1998-2000 : dirige
le Centre culturel
français à Kyoto.

1994-1998 : dirige
le Centre culturel
français à Bilbao.

10



Économie
Créer votre
entreprise, vous
êtes accompagnés !



11

Dossier
Grands projets : plus hauts,
plus beaux, plus forts

17



Environnement
C'est à vous de jouer !

Rubriques

- 2 Questions d'actu
- 4 C'est d'actu
- 6 Événement
- 7 Déplacements
- 9 Économie
- 11 Dossier
- 16 Aménagement
- 17 Environnement
- 18 Communes
- 20 Agenda
- 21 Tribune
- 22 Nouveaux élus
- 24 Pratik

D'ACTU

Quels sont les grands axes de la candidature de Lyon au titre de capitale européenne de la culture en 2013 ?

►► En dehors de Lyon, peu de villes peuvent prétendre à une telle légitimité culturelle. D'ailleurs, Lyon a été retenue en finale avec Marseille, Bordeaux et Toulouse. Prenez le secteur de l'image, par exemple : Lyon est à la fois la capitale historique du cinéma et le territoire où se développe le premier pôle de compétitivité français des jeux vidéos, Imaginove. Même constat concernant la santé, la gastronomie, les arts appliqués, l'aménagement urbain...

La candidature de Lyon s'appuie sur l'attractivité de son territoire et les atouts historiques de la ville pour mieux rebondir sur ce qui, aujourd'hui, stimule son développement économique. Culture et industrie sont intimement liées. C'est une force. La Confluence résume donc bien l'esprit du concept envisagé : à la fois la situation géographique de la ville, un projet urbain d'envergure et le brassage, car cette terre a toujours été un lieu de passage. Borner le champ de la candidature aux frontières lyonnaises serait une erreur. Tout le monde sait que Saint-Étienne a rejoint le projet - à travers l'aspect design notamment - mais le réseau tissé par l'agglomération englobe les principales villes de Rhône-Alpes (Saint-Étienne, Grenoble, Annecy notamment) et s'étend jusqu'à Genève. Des partenariats régionaux et internationaux ont ainsi été établis car ils s'imposaient en apportant du sens à cette candidature. En France, Lyon est perçue comme une ville confortable, cossue. Elle est bien plus que cela, c'est un territoire en pleine mutation... nous allons le démontrer. ◀◀

Gérard Collomb



Président de la communauté urbaine de Lyon.

Le Grand Lyon est en mutation permanente. Les travaux de cet été en sont une illustration...

►► Dans la continuité du précédent mandat, l'agglomération poursuit sa mue, portée par une même vision : attractivité, équilibre, durabilité et solidarité. Le Grand Lyon s'engage à construire une métropole à visage humain où il fait bon vivre ; une ambition synonyme, aujourd'hui, de travaux d'envergure mais demain de renforcement du tissu économique et industriel, d'une

meilleure fluidité des déplacements et surtout d'une qualité de vie indéniable. Les travaux vont donc en effet s'intensifier dans les prochaines semaines et années en différents points de la métropole. Des réalisations sortent de terre quand d'autres se dessinent sur le papier. Outre la métamorphose de la Confluence et du Carré de Soie déjà lancée, certaines sont dans les starting-blocks, comme la transformation de la caserne Sergent Blandan en grand parc urbain, le développement vertical de la Part-Dieu avec la construction de la Tour Incity culminant à 200 mètres de hauteur. Également, dans la lignée des Berges du Rhône, le projet des rives de la Saône affiche la même volonté de reconquête de la rivière... et ce du Val de Saône à la Confluence.

Soucieux de limiter au maximum les gênes et désagréments occasionnés, nous mettons tout en œuvre pour fluidifier les déplacements et vous informer de manière efficace. Mais il faut aussi que chacun comprenne l'enjeu de ces projets, expliqués en détail dans le dossier central de ce journal. Bonne lecture, donc, et excellentes vacances à chacun d'entre vous : le programme estival dans l'agglomération s'annonce des plus festifs. En attendant la rentrée... rythmée par nos beaux temps forts que sont la Biennale de la Danse et les Journées Européennes du Patrimoine. ◀◀