



Nouvelle liaison avec **New York**

VOL Le 16 juillet prochain, Lyon sera de nouveau relié à New York grâce à une liaison aérienne quotidienne sans escale, assurée par Delta Airlines.

© 1999-2007 Interwoven, Inc. All rights reserved



Dès juillet, une liaison quotidienne depuis Lyon vers la Big Apple.

La compagnie américaine Delta Airlines relance, après un premier échec en 2000, un vol sans escale Lyon-New York en association avec Air France. Tous les jours, un Boeing de 180 sièges décollera de l'aéroport Lyon-Saint Exupéry à 9h30 pour un atterrissage à 12h15 sur le tarmac new-yorkais et s'envolera de la plateforme JFK à 16h30 pour une arrivée programmée à 7h05 sur la piste française. Cette liaison transatlantique offrira aux voyageurs l'accès le plus pratique entre la première métropole régionale française et la capitale financière des Etats-Unis, ainsi que

des correspondances, via le hub de Delta Airlines à JFK, vers plus d'une quarantaine de destinations, dont Atlanta, Orlando, Los Angeles et Boston. Tirant les leçons de sa précédente tentative, la compagnie a décidé de mieux répartir les places entre business et affaires et de proposer des tarifs proches d'un Paris-New York. Très attendu par les Lyonnais et plus particulièrement par le monde économique, ce retour contribue au rayonnement et à l'attractivité de l'agglomération. Disposer d'une liaison transatlantique fait en effet partie des trois critères majeurs pour l'implantation des entreprises. C'est également un moyen de resserrer les



© 1999-2007 Interwoven, Inc. All rights reserved

liens commerciaux entre la région Rhône-Alpes et les Etats-Unis. Pour les transitaires et les expéditeurs, cette nouvelle ligne permettra d'accélérer l'acheminement du fret aux quatre coins du continent nord-américain. ■

Être parents aujourd'hui

L'Espace des Temps du Grand Lyon organise, le 29 janvier à 18 heures à la Communauté urbaine, un forum public « le temps d'être père et mère ». Cette thématique sera illustrée par Dominique Méda, philosophe et sociologue, qui abordera la question de l'emploi féminin et par Sylviane Giampino, psychologue et psychanalyste, pour la question de la culpabilité des mères qui travaillent. www.espacedestemps.com
Inscription gratuite au 04 78 63 48 81.

Les valeurs sûres cartonnent

Les Journées Européennes du Patrimoine ont attiré un public nombreux, souvent familial.



L'engouement traditionnel pour les lieux de pouvoirs et les grandes cathédrales de la culture s'est confirmé : 13 957 visiteurs à l'Hôtel de Ville de Lyon, 10 530 curieux au musée des Beaux-Arts, 5 277 à l'Opéra et 1 270 à la Drac.

Lyon Confluence, acte 2

L'aventure continue. Le projet Lyon Confluence entre dans une deuxième phase de développement. À l'est du cours Charlemagne, côté Rhône, un programme de construction de 450 000 m² sortira de terre dans les années 2010. Les concepteurs du projet travaillent sur l'avenir des 20 hectares libérés en 2008 par le départ du Marché d'Intérêt National. Les Grand Lyonnais pourront découvrir les enjeux du territoire de la deuxième phase, au printemps, à la Maison de la Confluence.

Maison de la Confluence, 102 cours Charlemagne, Lyon 2°. Ouverture du mercredi au samedi de 14h à 18h30. Contact : 04 78 38 74 00.

ARRÊT SUR IMAGE



LA FÊTE DES LUMIÈRES FAIT LE PLEIN

Plus de quatre millions de visiteurs dans les rues pour la Fête des Lumières 2008. Plébiscitée : l'installation de la place Louis Pradel, Pêcheurs d'Etoiles, de Carole Ferreri et Akari-Lisa Ishii. Le paysage évoluait, d'une ambiance chaude, jaune, en début de soirée, jusqu'aux tonalités plus rouges et orangées de l'aube. Des sons capturés en bord de mer créaient une ambiance marine. Un joli monde imaginaire et poétique dans lequel les Grands Lyonnais ont pénétré de plain-pied !



Au fil de la soie

Le Grand Lyon édite « Désir de soie », un guide touristique gratuit pour suivre le fil de la soie dans la région lyonnaise. Du fameux Mur des Canuts au musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, en passant par Bourgoin-Jallieu ou l'Arbresle, quarante pages sont consacrées aux lieux qui, d'hier à aujourd'hui, tissent l'histoire de la soie : ateliers, boutiques, magasins d'usines, musées et lieux d'accueil ou de démonstration. Le guide est téléchargeable en ligne sur le site : www.grandlyon.com

Participer et proposer

Avouez-le... ne rêvez-vous pas de retourner de temps en temps sur les bancs d'un amphî chauffé à blanc par une réflexion de haute volée ? Le Conseil de Développement du Grand Lyon lance un cycle de conférences-débats, en collaboration avec l'ENS Lettres et Sciences humaines. D'ici au 15 mai prochain, sept soirées de conférences dispensées par des professeurs et

chercheurs renommés sont proposées autour du thème « Individualisme et dynamiques collectives », dans l'amphî de l'ENS (Lyon 7^e). La prochaine : « la mondialisation du droit : vers une communauté de valeurs ? » est animée par Mireille Delmas-Marty, professeur au Collège de France, le 24 janvier de 18 h à 20 h. Renseignements : 04 37 37 61 11. www.millenaire3.com



Nicolas Poussin,
La Fuite en Égypte, 1657,
Musée des
Beaux-Arts
de Lyon.

© Photo RMN, René-Gabriel Ojeda, 2007.

Fuite en Égypte

Classée « Trésor national » en 2004, « La Fuite en Égypte » réalisée par le peintre Nicolas Poussin en 1657-1658, poursuit sa destinée inédite à Lyon. L'œuvre reconnue « d'intérêt patrimonial majeur » a défrayé la chronique, son acquisition constituant une opération de mécénat sans précédent. Le musée des Beaux-Arts et le Louvre ont conjugué leurs efforts pour réunir les fonds nécessaires, avec la contribution notamment de la ville de Lyon, la région Rhône-Alpes et de nombreuses entreprises. Pour accompagner la présentation de la toile, une exposition est à découvrir au Palais Saint-Pierre du 15 février au 19 mai. Elle brosera un tableau très complet du chef-d'œuvre, en l'envisageant sous différents points de vue : historique, iconographique ou stylistique. L'occasion, également, de redécouvrir les peintures françaises du 17^e siècle acquises ces quinze dernières années. www.mba-lyon.fr

Cap sur 2013

CULTURE Candidate au titre de Capitale européenne de la culture, Lyon met toutes les chances de son côté pour « l'année Capitale » : 2013.

Décerné chaque année par l'Union Européenne, le label de « Capitale européenne de la culture » est une occasion unique pour l'heureuse élue de révéler son potentiel créatif et de bâtir un projet inédit et fédérateur. Lyon a déposé sa candidature pour 2013. Cet ambitieux projet mobilise depuis presque deux ans les talents et les énergies issus des milieux culturels mais aussi économiques, éducatifs, sportifs et associatifs. Un comité de parrainage de près de 400 membres a été constitué, tandis qu'une dizaine de « Cafés 2013 » a réuni plus d'un millier de personnes dans toute la ville. Avec le thème retenu, « Terre de confluences », Lyon et son agglomération projettent d'être un espace de rencontres, d'échanges et d'expérimentations. Ainsi, « l'année

Capitale » devrait donner prétexte à de grandes expositions, à l'invention de projets artistiques, à des résidences d'artistes, à la découverte de nouveaux sites de création... Fin 2007, Lyon a été l'une des quatre villes présélectionnées (sur un total de 8 villes candidates) aux côtés de Bordeaux, Marseille et Toulouse. 2008 se dessine comme une autre année-clé : celle de la préparation du second dossier de candidature, en vue du choix de la ville lauréate dans le courant de l'été. Celle où se construit le programme détaillé de la manifestation, sur un mode à la fois collectif, évolutif et participatif. Dès à présent, les manières de manifester son soutien ne manquent pas : s'informer en s'abonnant à la newsletter, faire part de ses idées, s'inscrire au comité de soutien... ■ www.lyon2013.eu



Biennale
de la danse,
Opéra...



... Fête des Lumières,
les atouts de
Lyon la culturelle.