

Griffe Lyonnaise

Les Tanukis Griffe Multimédia

Voilà quatre ans, Damien Briatte, Utku Kaplan et Nicolas Flory ont fondé leur studio multimédia spécialisé dans la création de contenus pour le web, la télévision et le cinéma. Les Tanukis interviennent en tant que prestataires, tout en assurant l'autoproduction de leurs propres jeux et dessins animés, tel le portail Datingsim, une simulation de drague en ligne. Pour leurs clients, les Tanukis créent des modules publicitaires ou pédagogiques. Qui, en dépit de l'apparente légèreté du support, peuvent véhiculer des messages très sérieux, à l'image du jeu « Sortez-revenez » créé pour la Sécurité Routière. La griffe des trois trentenaires bercés à la culture manga s'est enrichie d'influences variées, mais conserve une patte foncièrement colorée, assez « kawaiï » et forcément ludique.

Les Tanukis sont aujourd'hui six permanents et préparent la version 2 de Datingsim, où les filles draguent les garçons. Merci les gars ! ■

www.lestanukis.com
www.datingsim.com



Rodolphe Lavenir Griffe Métiers d'art

Les embrasses, cartisanes, glands, galons, crêtes et autres câblés servant à habiller sièges ou rideaux, ont quasiment disparu de notre vocabulaire. Ils restent pourtant au cœur d'un métier d'art, mélange de passion, de patience et d'une impressionnante variété de techniques et de détails : la passementerie. « La joaillerie de la décoration » pour



Rodolphe Lavenir, jeune représentant de cette activité menacée d'extinction, mais quatrième génération des Etablissements Reymondon fondés en 1870. Au rythme du « bistanclaque » des métiers en bois, on travaille encore ici comme au XIX^e siècle.

Rodolphe Lavenir, se sentant détenteur d'un patrimoine, a souhaité reprendre le flambeau familial. De fait, 135 ans d'archives et de « mises en cartes », véritables recettes de fabrication, constituent la mémoire de l'entreprise et lui permettent de reproduire n'importe quel modèle ancien. Rebaptisée Lyon Manufacture Passementerie en 2002, la société fabrique essentiellement sur commandes spéciales d'architectes, décorateurs d'intérieur ou conservateurs de musées pour des travaux de restauration. « Notre but est de tendre vers le luxe, là où le prix n'est plus un problème et où l'on vous demande les choses les plus exubérantes et les plus improbables », s'enthousiasme Rodolphe Lavenir avec une fierté justifiée, auréolée de références aussi prestigieuses que l'Elysée, le Georges V ou encore le Ritz... sans oublier le cinéma avec la reconstitution des décors du « Marie-An-toinette » de Sofia Coppola. ■

www.lyon-passementerie.com

Philippe Jocteur Griffe Gastronomie

À Paris, il est le boulanger lyonnais ; à Lyon, il est LE boulanger. C'est en 1991, après avoir exploré diverses facettes du métier, que Philippe Jocteur, encouragé par son illustre voisin des bords de Saône Paul Bocuse, s'installe face à l'île Barbe. Pour attirer le Tout-Lyon, il joue alors la carte de la fourniture aux restaurateurs, s'affichant d'emblée dans la cour des grands. Bocuse, bien sûr, mais aussi Léon de Lyon, la Villa Florentine, Jols, ou encore le bouchon Le Garet se servent chez lui. Quinze après, la réputation de ses pains spéciaux, fameuses viennoiseries et de la tarte aux pralines, spécialité de la maison, n'est plus à faire. Lorsqu'il monte à la capitale et crée le « Boulanger des Invalides », Philippe Jocteur duplique simplement la recette. « Pour les Parisiens, j'ai une très forte identité lyonnaise et j'en suis content », dit-il. Et quand il ne travaille pas, le boulanger n'aime rien tant qu'aller déguster un bon petit plat chez un copain restaurateur, comme la poule au pot de Chez Abel, à Ainay... ■



La soirée de la Griffe Lyonnaise, récompensant chaque année les créateurs qui font rayonner l'agglomération par leur talent et leur succès, aura lieu le 11 décembre prochain. Retrouvez les lauréats dès le prochain numéro de Grand Lyon Magazine.