

Griffes de caractère

Caroline Briel, Philippe Tournaire et les Héritiers : ces artistes sont de véritables stars dans leur domaine.



Philippe Tournaire, un poinçon de passion

Griffe Mode et accessoires

Il y a la boutique de la rue Président Édouard-Herriot à Lyon et la prestigieuse galerie de la place Vendôme à Paris et, plus récemment, l'ouverture à l'export avec un développement au Japon, aux États-Unis et à Saint-Barthélemy. Si sa marque s'internationalise, Philippe Tournaire reste viscéralement attaché à son Montbrison originel, où se trouvent la boutique « historique » et l'atelier de fabrication. Son art, il l'apparente à de la sculpture. Philippe Tournaire assemble les volumes, les formes et les couleurs des pièces pour élaborer un « désordre réussi » ; tout tient dans cette alchimie d'un équilibre précisément établi. L'artiste-joaillier aime aussi à pousser les portes d'autres univers, tels que l'horlogerie, à entreprendre des collaborations avec Lacroix pour des skis haute couture ou avec le coutelier Manu Laplace pour des couteaux-bijoux... sans pour autant renier son style identifiable entre mille. ■

Les Héritiers, une patte inimitable en décoration

Griffe Design et décoration

Voilà quinze ans que Pierre Dubois et Aimé-Cécil Noury ont lancé les Héritiers, une maison de décoration habillant tout l'espace intérieur, des vases aux luminaires, en passant par le mobilier et les senteurs. Les Héritiers font appel à des ateliers de grande tradition française, dont ils réinterprètent les savoir-faire dans des objets de facture contemporaine. Leurs créations raffinées traduisent l'amour des beaux matériaux, sans écarter les plus avant-gardistes tels des tissus utilisés par l'aérospatiale, et une pointe de poésie, à l'image de la lampe « Inséparables » où sont perchés deux délicats oiseaux en verre soufflé à la bouche. Leur credo ? Ne se refuser aucune folie ! Et cela marche, puisqu'ils vendent aux



quatre coins du monde leurs pièces de grand luxe témoignant du bon goût à la française. Ils en font d'ailleurs un motif de fierté, tout émerveillés de les voir voyager en Amérique, à Taïwan, en Russie ou en Afrique du Sud. Les Héritiers dessinent aussi des objets pour d'autres marques, notamment Roche-Bo Bois, et assurent des chantiers de décoration. Des ambassadeurs-gentlemen pour Lyon ! ■

Caroline Briel, une griffe toute en délicatesse

Griffe Communication visuelle et graphisme

Cadre serré, couleurs franches et sujets empruntés à la nature ou bien laissés au naturel : le style frais et vibrant de Caroline Briel illustre depuis plusieurs saisons le catalogue du fabricant de mobiliers d'extérieur Fermob. Mais la photographe à peine trentenaire le met aussi au service de la gastronomie, pour des livres de chefs ou pour le « Carnet de gourmandises » qu'elle a publié avec la cuisinière Sonia Ezgulian. Caroline Briel, douce et vive à la fois, n'aime pas être cataloguée, ne souhaite pas s'enfermer, et revient toujours aux origines : son travail personnel initié lors de sa dernière année d'études aux beaux-Arts de

Saint-Etienne, une série d'instantanés au polaroid, suite de carrés colorés qui racontent des petites histoires et décrivent l'instant mieux que les mots.

En 2000, elle décroche une mention spéciale « Attention talent photo » du jury Fnac, puis en 2003 une première place au Grand prix international de la photographie Polaroid. Dans le même temps, elle réalise plusieurs résidences au cours desquelles elle mûrit son style, expose, travaille pour des agences, la presse et l'édition. Le tout, sans forcer le destin... c'est un appareil à la main qu'elle a rencontré son compagnon, le chef Manuel Viron. ■



© Nicolas Darjalith

La Griffe lyonnaise récompense chaque année, en décembre, les créateurs qui font rayonner l'agglomération par leur talent et leur succès. Retrouvez les lauréats dans chaque numéro de Grand Lyon Magazine et sur www.grandlyon.com