



En avant les jeunes talents !

Lauréats estampillés « Jeunes talents » de la Griffes Lyonnaise 2006, les restaurateurs Magali et Martin, la styliste Géraldine Varichon et les acolytes du collectif graphique Kolle-Bolle font valser les couleurs.



Magali et Martin Cuisine de produits

Ils ne sont pas encore revenus de leur succès aussi rapide qu'inespéré, Magali et Martin Schmid ! Après avoir fait ses classes à Paris, ce couple de tourtereaux a choisi en 2005 de revenir s'installer en terre lyonnaise. Ils jettent leur dévolu sur un ancien bar à la réputation sordide de la petite rue des Augustins (Lyon 1^{er}), à mi-chemin des places Terreaux et Sathonay. Ils le rénovent tout en sobriété, mezzanine métallique sur pierres dorées, gris sur blanc, et cuisine ouverte sur la rue. Et se lancent en février 2006 avec, sur l'enseigne, leurs deux prénoms, tout simplement. « *Dans le décor comme dans l'assiette, nous voulons faire la preuve que la simplicité ne va pas forcément à l'encontre de l'esthétique* », précise la jeune maîtresse de maison, 28 ans, qui sait bien que son cuisinier de mari, 32 ans, met son cœur dans ses assiettes. Du marché, il ramène des pièces de viande entières qu'il transforme et accommode à l'inspiration et autour desquelles il fait valser les accompagnements. Il n'a pas fallu plus d'un an pour que les classiques de la maison se précisent : beignets de sardines et vinaigrette d'olives noires et câpres, filet de bœuf Stroganoff, filet de silure et émulsion à l'orange. De même, l'écho ne s'est pas fait attendre. Complètes tous les soirs dès le deuxième jour, ils jouent désormais à guichets fermés midi et soir. ■

Kolle-Bolle Cuisine collective



Leur drôle de nom, ils l'ont trouvé dans la salle d'attente d'un dentiste, au hasard d'un reportage du magazine *Géo* sur le Danemark où le mot « kolle-bolle » est le diminutif argotique pour communauté. C'est ainsi que les cinq créatifs (Olivier Chabanis, Christophe Chielmis, Huy Nhu, Colin Lorrain et Mathieu Hubert) ont élargi la notion à un « collectif graphique » et élu domicile dans un vaste espace de la rue Sébastien Gryphe (Lyon 7^e), à la fois studio de travail, lieu d'accueil pour les clients et ponctuellement galerie d'exposition.

Graphiste, directeur artistique, plasticien, illustrateur, chef de fabrication ou programmeur Internet, ils déclinent chaque aspect de la chaîne graphique. Tout comme son espace, qui affiche 100 m² et cinq mètres de hauteur sous plafond et a déjà testé une dizaine de configurations en trois ans, le groupe se distingue par une géométrie éminemment variable en fonction des projets. Mais une identité reconnaissable au premier coup d'œil. ■

www.kollebolle.com



Géraldine Varichon, La Piscine

Cuisine « sur cour »

Discrète, presque évanescence, la créatrice de la marque La Piscine ne manque pourtant pas d'air dans ses créations. De ses collections de prêt-à-porter juste numérotées - la quatorzième est prévue pour cet été 2007 - on retient l'impeccable fluidité, la force des imprimés et l'indiscutable féminité. La livraison printemps-été renouvelle le principe de la robe, déclinée en robecape volante, mini-robe à capuche, robe-pull ou robe-housse. Côté motifs, inspiration géométrique et « fourrure » donnent le « la » de la saison.

Géraldine Varichon est diplômée de l'École nationale des beaux-arts de Lyon et a bénéficié d'une résidence d'artiste durant six mois au Japon. Elle est également vidéaste et plasticienne. Clairement atypique, elle propose une version différente de l'atelier-boutique : son show-room situé à l'entresol d'une cour intérieure de la rue Pizay (Lyon 1^{er}) ouvre ses portes une journée par semaine, le vendredi. Sa mode s'adresse aux connaisseuses, dans tous les sens du terme ! ■

www.lapiscine.org

La Griffes lyonnaise récompense chaque année, en décembre, les créateurs qui font rayonner l'agglomération par leur talent et leur succès. Retrouvez les lauréats dans chaque numéro de Grand Lyon Magazine et sur www.grandlyon.com