



La Griffes Lyonnaise récompense chaque année, au mois de décembre, les créateurs qui font rayonner l'agglomération par leur talent et leur succès. Retrouvez dans chaque numéro de *Grand Lyon Magazine* les lauréats des six catégories : mode et accessoires, gastronomie, artisanat d'art, design-décoration, multimédia, communication visuelle et graphisme.

Griffes hautes en couleurs

Richard Sève Griffes du public



Richard Sève, installé depuis 15 ans à Champagne-au-Mont-d'Or, est aussi l'un des acteurs phare des Halles de Lyon.

Depuis quinze ans, ce jeune couple installé dans une pâtisserie centenaire à Champagne-au-Mont-d'Or développe une affaire qui emploie aujourd'hui trente personnes réparties entre le laboratoire, la boutique-mère et le comptoir des Halles de Lyon. Gaëlle Sève a étudié les beaux-arts et conçoit le design des gâteaux, tandis que son maître chocolatier pâtissier de mari œuvre pour mettre au point la structure, sélectionne les meilleures matières premières, teste, goûte et recommence jusqu'à atteindre la juste alchimie. Nourrie de rencontres, de voyages et de curiosité, la passion de ce duo de choc est éminemment communicative : « on ne fait pas un métier comme le nôtre si l'on n'aime

pas les gens », disent-ils. Pour les fêtes, ils ont concocté des modèles de bûches en robes de stars : « Ulusaba » associe chocolat, orange et vinaigre balsamique, tandis que « Saby Sand » est un diabolique assemblage de chocolat et caramel au beurre salé habillé de rainures dorées très couture. Si vous sentez que vous ne pouvez plus résister à la tentation, rassurez-vous, les Sève tiennent à corriger une très ancienne erreur de traduction : ce n'est pas la gourmandise mais la goinfrerie qui est un péché ! ■

www.chocolatseve.com



Nouveau cru en vue !

La soirée de remise des trophées de la Griffes Lyonnaise se tiendra le 11 décembre prochain dans le cadre art-déco de l'espace Citroën de la rue de Marseille (Lyon 7^e). Elle permettra de distinguer la promotion 2006 des créateurs griffés qui font rayonner Lyon dans les six catégories traditionnelles.

Ce n'est pas affaire de hasard si le public a décerné sa Griffes au chocolatier pâtissier Richard Sève mais plutôt... un aveu de gourmandise ! Gaëlle et Richard Sève s'y entendent pour susciter l'appétit, avec leurs desserts en tenues de gala, leurs macarons sucrés et salés aux robes poudrées... jusqu'aux emballages-écrans en rouge et noir seyant à merveille à leurs gâteaux-bijoux.

Question à...



Tombées des nues

Parties des luminaires, elles se tournent vers d'autres supports pour débrider leur créativité. Cécile Liard et Stéphanie Lapendry créent une nuée d'objets inspirés et narratifs.

Griffes Jeunes talents

Quelles matières travaillez-vous en particulier ?

► **Stéphanie** : au départ, on a voulu éviter les choses trop utilisées dans le domaine du luminaire comme le bois, le métal ou le verre pour essayer d'explorer de nouvelles pistes...

► **Cécile** : on commence ainsi à bien maîtriser les matériaux comme le silicone, le PVC ou le polypropylène. Mais nous ne sommes pas fermées aux autres matières !

Dans quelles gammes de couleurs vous exprimez-vous ?

► **Cécile** : nous aimons les couleurs vives mais avons appris aussi à utiliser le noir et le blanc.

► **Stéphanie** : ce qui est rigolo, c'est que nous sommes parfois étiquetées comme faisant des choses pour enfants à cause des couleurs, justement !

Quelles sont vos sources d'inspiration ?

► **Stéphanie** : au début, nous avions surtout des envies de nature ; c'est comme cela que sont nés nos lampadaires « Promenade en forêt » ou la lampe « Méduse ». Ensuite, on a bifurqué pour travailler en fonction des envies des clients vers une attitude plus proche de celle d'un designer.

Et vos aspirations ?

► **Stéphanie** : développer le sur mesure, mener des projets en partenariat avec des architectes et réaliser des aménagements de boutiques.

► **Cécile** : il nous reste plein de nouvelles pistes à lancer : du mobilier, des petits objets...

Nous ne voulons pas être cataloguées « luminaires » et aspirons à créer des histoires avec d'autres gens, qui pourraient nous amener des compétences complémentaires.

www.tombeedesnues.com