

ÉVÉNEMENT

— MODE

COMMENT UN RÊVE DEVIENT RÉALITÉ !

Dans le cadre de la 6^e édition du concours « La mode s'exprime, elle s'imprime », cinq étudiants en mode et design textile européens auront le privilège de voir leurs dessins imprimés et mis en valeur sur les vêtements qui défileront lors de la finale organisée à Lyon, le 18 mai prochain.



Teintures, impression, apprêts, applications, gravure... : les ennoblisateurs, porteurs d'un savoir-faire à la fois séculaire et ouvert aux nouvelles technologies, sont un peu, pour la mode, des artisans de l'ombre. Bien décidé à se faire reconnaître, le Syndicat de l'ennoblissement textile de Lyon et sa région organise la 6^e édition du concours « La mode s'exprime, elle s'imprime », qui s'impose désormais dans le paysage de la mode lyonnaise comme un événement incontournable. Ce concours crée un biais pour susciter une nouvelle dynamique autour de l'imprimé. Les étudiants en stylisme et design textile de l'Europe entière se voient offrir l'opportunité de dessiner les textiles de demain, tandis que les industriels leur ouvrent leurs portes pour leur permettre de prendre la mesure du potentiel de l'imprimé.

L'imprimé prend vie

Cette année, la dimension internationale du concours s'affirme avec

125 inscriptions étrangères émanant de onze nationalités différentes sur les 710 reçues. Quarante cent trente dessins ont été proposés par les étudiants des écoles de mode, design et arts appliqués. Dans la foulée, les soixante meilleures maquettes ont été exposées dans le cadre du salon Première Vision à Paris, le 10 mars dernier. Ce même jour, le jury, présidé par la sémiante et talentueuse créatrice espagnole Agatha Ruiz de la Prada, et composé d'industriels, tisseurs, dessinateurs et stylistes, a désigné les cinq lauréats. Durant deux mois, ils travaillent en collaboration avec les ennoblisateurs pour la réalisation industrielle de leurs tissus et la confection des vêtements qui seront présentés, le 18 mai, dans les salons de l'hôtel de ville de Lyon à l'occasion de la finale. Cette phase de préparation permet d'instaurer un dialogue au long cours entre les étudiants lauréats et les professionnels, de confronter leurs visions de l'imprimé et leurs méthodes de travail afin de trouver des solutions de fabrication adaptées au rendu recherché. Quelques semaines de travail assidu pour approcher de très près ce à quoi ils se destinent, se frotter aux difficultés du réel, respecter les délais, anticiper les étapes qui mènent du dessin à la couture. Jusqu'à voir, enfin, l'imprimé prendre vie sur un vêtement. ◀



— EN LIGNE

DU NOUVEAU DANS LA GALAXIE MILLÉNAIRE 3

Le site Millénaire 3 est un centre de ressources foisonnant dont la vocation est de faire la lumière sur tous les sujets émergents dans l'agglomération. Dans sa nouvelle version, mise en ligne en avril, il crée des passerelles avec les politiques communautaires actuelles.

Quatre rubriques seront ouvertes progressivement avec des données enrichies et réorganisées : l'univers sociétal, l'univers Lyon 2020 consacré aux emblèmes de l'agglomération et à sa visibilité internationale, un « quid » donnant accès à une sélection d'informations autour des politiques du Grand Lyon et l'univers Agenda 21 sur le projet de politique de développement durable.

→ Pour en savoir plus : www.millenaire3.com

— BIOVISION

FACE AUX DÉFIS DU XXI^E SIÈCLE

Comment aborder les principaux défis du XXI^e siècle dans les domaines de la santé, de l'agriculture et de l'environnement ? Telle fut la problématique de BioVision, le forum mondial des sciences de la vie, organisé à Lyon du 11 au 15 avril derniers.

Durant quatre jours, BioVision a rassemblé les plus grands spécialistes mondiaux des sciences du vivant et des biotechnologies, des scientifiques mais aussi des représentants de la société civile et des industriels. Une occasion unique d'aborder les problèmes actuels dans les domaines de la santé, de l'agriculture ou de l'environnement, de croiser les approches puis d'initier des programmes.

→ Pour en savoir plus : www.biovision.org

