



JOURNÉES DU PATRIMOINE



À la rencontre des associations

L'engouement manifesté par le grand public pour les Journées du patrimoine est le fruit de la collaboration initiée entre les associations œuvrant pour la valorisation du patrimoine, les personnalités passionnées par leur environnement et les communes. Cette année, il sera possible de rencontrer la quarantaine d'associations patrimoniales du Grand Lyon. Préservation, mise en valeur, diffusion de la connaissance, contribution à l'identification des territoires... telles sont les vocations de ces groupements reconnus par le ministère de la Culture. Leurs centres d'intérêt sont multiples comme en témoignera la diversité des stands installés dans le cloître du Palais Saint-Pierre.

→ **Samedi et dimanche de 10h à 18h**, rencontres à la Galerie des associations patrimoniales du Grand Lyon : cloître du Palais Saint-Pierre, musée des Beaux-arts, 20 place des Terreaux, Lyon 1^{er}. Entrée gratuite.

Table ronde

En marge de cette « Galerie des associations patrimoniales », une table ronde sous la présidence de Patrice Béghain, adjoint au maire de Lyon délégué à la Culture et au Patrimoine et de Richard Lagrange, directeur régional des affaires culturelles, permettra à des experts reconnus et à des représentants du milieu associatif d'échanger sur le thème : « 1984-2004, les Journées européennes du Territoire, voir le territoire autrement ».

→ **Samedi 18 septembre à 18 heures**, salle du Conseil, Hôtel de la Communauté urbaine de Lyon, 20 rue du Lac (3^e).

De même, les Monts d'Or se joignent à Lyon par Vaise, l'urbain colonise les bords du sud et de l'ouest, tout en se coupant de ses fleuves par les aménagements routiers. Aujourd'hui, avec le réaménagement des berges du Rhône, le chantier Carré de soie ou le projet Confluence, le Grand Lyon, ville du XXI^e siècle, redécouvre ce patrimoine essentiel. Logique, donc, que ces deux jours aient choisi la thématique de l'eau pour fil conducteur. Le Grand Lyon se dévoile ainsi au fil de l'eau, cet élément naturel qui a construit notre environnement et notre identité. En parallèle, l'agglomération s'inscrit dans le thème national « sciences et techniques », ainsi que dans celui du « patrimoine du XX^e siècle » offrant d'autres pistes pour une lecture patrimoniale de l'agglomération. <

GRAND LYON, OUVRE-TOI !

Les Journées du patrimoine des communes du Grand Lyon se tiennent les 18 et 19 septembre. Deux jours de plaisir culturel et de balade, à la découverte des joyaux des 55 communes de l'agglomération. Laissez-vous guider ou choisissez de construire votre propre parcours initiatique. Programme.

LE SAVIEZ-VOUS ?

→ Les Journées coïncident avec un autre temps fort de la vie culturelle dans le Grand Lyon : **le défilé de la Biennale de la danse. Rendez-vous, dimanche 19 septembre à partir de 14 heures**, entre le pont Morand et le pont de la Guillotière.

→ **La grande majorité des animations et des visites** proposées par les communes du Grand Lyon durant les Journées est **gratuite**. Lorsqu'une participation aux frais est demandée, les tarifs sont précisés dans les pages de ce numéro.

→ **Chaque mairie dispose de son programme complet** des Journées, il suffit de le demander.

→ **Marche, roller, vélo ou transports en commun** sont d'excellents moyens pour se déplacer dans le Grand Lyon pendant les Journées. Le site internet des TCL (www.tcl.fr) permet de calculer chaque itinéraire au kilomètre et à la seconde près. Sinon, allo TCL au 0820 42 7000 (0,12 €/mn).

→ **Les sites internet** de la Ville de Lyon (www.lyon.fr), du Grand Lyon (www.grand-lyon.com) et de la DRAC (www.journeesdupatrimoine.culture.fr) publient toutes les informations nécessaires sur les Journées.

Bienvenue à la découverte du patrimoine de l'agglomération.

Initiées par le ministère de la Culture en 1984, les Journées européennes du patrimoine se déroulent, tous les ans, le troisième week-end de septembre et enregistrent chaque année plus de 11 millions de visites. On considère ici le terme « patrimoine » dans son sens large : parallèlement aux chefs d'œuvre de l'architecture civile ou religieuse sont mis à l'honneur les activités industrielles ou agricoles, les parcs et jardins, les sites archéologiques, les objets mobiliers, les héritages littéraires, fluviaux ou militaires... Bref, tout ce qui affirme la diversité culturelle, présente et passée, d'une cité et de ses alentours.

Cette année, les 55 communes du Grand Lyon ont construit, ensemble, un programme permettant de valoriser la diversité de notre territoire. C'est en fait Lugdunum, ville romaine fondée à la confluence de la Saône et du Rhône, qui marque le début du « fait urbain ». Au Moyen-Age, Lyon vit avec la Saône puis s'étend au-delà du Rhône. La ville moderne se développe dans la grande plaine alluviale de l'est, comme le montre l'implantation de ses industries. La soie artificielle s'implante à Décines et à Vaulx-en-Velin, Renault s'installe à Vénissieux, le couloir de la chimie naît le long du Rhône...