



DOSSIER DE PRESSE
13 mars 2023

LES GRANDES LOCOS TECHNICENTRE SNCF DE LA MULATIÈRE

TRANSFERT DES GRANDS ÉVÉNEMENTS CULTURELS

MÉTROPOLE

GRAND LYON

SOMMAIRE

03.....ÉDITO

04.....CONTEXTE

07.....OBJECTIF ET PROGRAMME

08.....LE TRANSFERT
DES GRANDS ÉVÉNEMENTS CULTURELS

ÉDITO



Éric Soudan – ALPACA PRODUCTIONS ©

Bruno Bernard

Président de la Métropole de Lyon

« Après avoir mis à disposition les anciennes usines Fagor, la Métropole de Lyon a fait le choix d'acquérir une partie du Technicentre de la SNCF pour la dédier à de grands évènements culturels. Investir un tel lieu dans ce quartier en profonde mutation, très facilement accessible en transports en commun, témoigne de notre volonté d'inscrire ce type d'évènements dans une dimension métropolitaine.

Ce sera également l'occasion de rendre aux Grands Lyonnais l'usage de ce site au passé industriel si fort, présent dans l'imaginaire collectif et en même temps inconnu pour la plupart des habitants.

Ce site immense, avec ses halles grandioses, servira d'écrin pour une vie culturelle toujours vivante, renouvelée et dynamique. Je suis donc ravi d'annoncer la création des Grandes Locos. »



CONTEXTE

Depuis 2017, la Métropole de Lyon a mis à disposition de grands événements culturels les anciennes usines Fagor dans une logique d'urbanisme transitoire. Face à la réussite d'une telle occupation, elle a décidé de reproduire ce type d'installation et de s'associer à la SNCF pour faire d'une partie du Technicentre

de La Mulatière un lieu culturel plus pérenne. Ce site s'est imposé comme une évidence tant son potentiel, avec un passé industriel marqué, des halles majestueuses, une accessibilité pour l'ensemble des Grands Lyonnais, permet de le faire évoluer vers de nouveaux usages parmi lesquels la culture tiendra une place centrale.



PRÉSENTATION DU TECHNICENTRE

Le Technicentre de La Mulatière est une vaste emprise de 20 ha entre le quartier du Confluent au nord, le fleuve Rhône et l'axe M7 à l'est, la voie de chemin de fer Lyon/Saint-Étienne à l'ouest et la rivière de l'Yzeron au sud.

Emblématique et singulier, d'envergure métropolitaine, ce site majeur est composé de bâtiments anciens dont certains sont majestueux. Il témoigne d'un riche passé industriel et constitue un ensemble patrimonial inédit dans le territoire.

Le site appartient à la SNCF, qui vient de transférer la presque totalité de ses activités dans un nouvel équipement mieux adapté à ses besoins industriels, localisé sur la Commune de Vénissieux.

Libéré de ces activités, le site fait l'objet de réflexions liées à sa future transformation urbaine dans le cadre d'une gouvernance partenariale mise en place entre la SNCF, la Commune de La Mulatière et la Métropole de Lyon. Parallèlement aux échanges, la SNCF réalise actuellement des travaux de dépollution et de désindustrialisation afin de répondre aux exigences environnementales et permettre un réemploi temporaire du site à court terme.

Son caractère singulier, son accessibilité par les transports en commun et l'ampleur de certains de ses bâtiments anciens ont fait émerger un positionnement du projet urbain autour de la culture et de l'économie productive liée à ce secteur professionnel.

C'est la raison pour laquelle la Métropole de Lyon a fait le choix d'y installer le projet des Grandes Locos, qui va accueillir les grands événements culturels métropolitains, dont les plus emblématiques sont la Biennale d'art contemporain, la Biennale de la danse, les Nuits sonores et le Lyon Street Food Festival. Le site devrait accueillir d'autres projets, en particulier deux recycleries professionnelles, l'une dédiée aux activités de production artistique, l'autre au réemploi des matériaux du bâtiment.

En collaboration étroite avec les acteurs culturels et la commune de la Mulatière, avec l'appui et le soutien de la SNCF, les Grandes Locos ont fait l'objet d'études de faisabilité qui permettent de proposer, en préfigurant les objectifs de programmation du projet urbain, l'implantation de ces grands événements dès leurs éditions 2024.



© Thierry Fournier - Métropole de Lyon

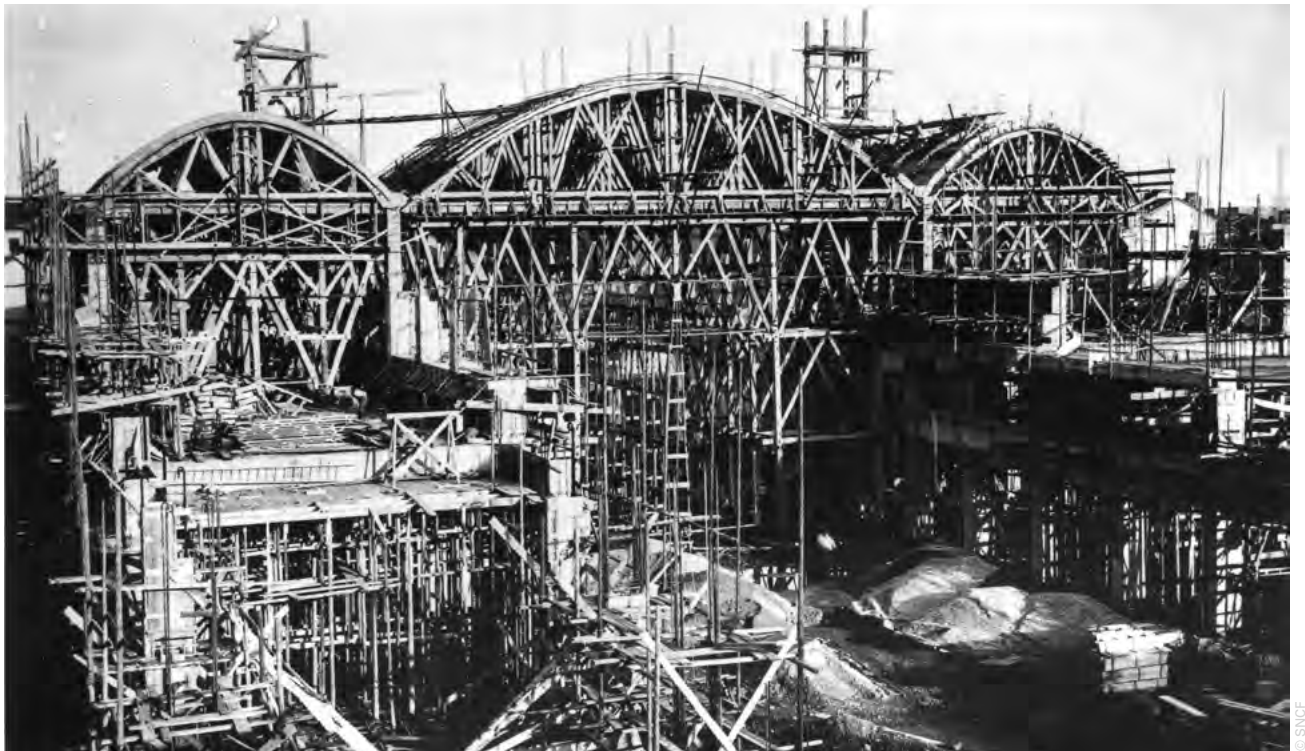


© Métropole de Lyon

UN SITE HISTORIQUE ET PATRIMONIAL SUR LE TERRITOIRE

L'histoire du Technicentre de La Mulatière démarre officiellement en 1846 avec l'installation sur le site de la « Compagnie des hauts fourneaux, forges et ateliers d'Oullins » appartenant à Alphonse Clément-Désormes. Mais on peut également la faire démarrer dès 1826 avec la concession de la deuxième ligne de chemin de fer de France, qui relie Lyon et Saint-Etienne et est attribuée à Marc Seguin. Les ateliers s'installent dans le Lieu-dit de La Mulatière, qui appartient alors à la commune de Sainte-Foy, et ne devient indépendante qu'en 1885.

L'usine s'installe peu à peu et transforme considérablement son territoire, anciennement agricole avec sa voie ferrée et ses grands ateliers. Ce qui deviendra à terme le Technicentre SNCF (après avoir été exploité, entre autres, par la Compagnie PLM ou « Compagnie des Chemins de Fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée ») a longtemps été l'une des deux plus grosses entreprises lyonnaises en termes d'emploi. **Ce site est donc un véritable témoin de l'histoire du chemin de fer français et, l'ouvrir à des événements culturels est aussi une façon de rendre cet héritage aux Grandes Lyonnaises et aux Grands Lyonnais.**



Thierry Bauchet
Directeur Immobilier
Territorial Sud-Est

« Nous sommes ravis que le Technicentre de la Mulatière débute sa phase transitoire avec l'intégration de manifestations culturelles comme les grands événements lyonnais à dimension métropolitaine. Nos équipes se mobilisent aux côtés de la Métropole du Grand Lyon pour valoriser le patrimoine industriel de la SNCF par des propositions innovantes porteuses de développement social, culturel et environnemental. Cet ancien technicentre de réparation de locomotives offre désormais la promesse d'un nouveau lieu de vie, d'un nouveau dynamisme de développement important et qualitatif pour la Métropole en plaçant la transformation des bâtiments patrimoniaux et la culture comme éléments fédérateurs pour l'avenir de ce site. »

OBJECTIF ET PROGRAMME

Ces futures implantations vont permettre d'ouvrir le site pour la 1^{re} fois au grand public et de donner accès aux Grands Lyonnais à un ensemble patrimonial remarquable. Pour cela, un certain nombre de dispositions doivent être mises en œuvre pour adapter les bâtiments et leurs abords aux contraintes de l'accueil du public en toute sécurité.

L'ancien Technicentre se situe au carrefour des dynamiques métropolitaines en cours, dans le prolongement des grands projets d'agglomération de La Confluence, de Gerland et au voisinage direct du projet urbain de la Saulaie. Le site, qui bénéficie déjà d'une excellente desserte en transports en communs, bénéficiera des investissements structurants portés par la Métropole de Lyon et le SYTRAL pour accroître les mobilités actives et apaiser le territoire avec le prolongement en cours de la ligne B du métro, la création d'une passerelle modes actifs pour franchir le Rhône, la réalisation de trois fuseaux de Voies Lyonnaises (n° 3, 5 et 9) et la requalification à terme de l'axe M7.



Ce que la Métropole prévoit de faire :

- **l'acquisition de 2 bâtiments anciens**, les halles n° 8 et 9 d'une surface au sol respective de 6300 m² et 5900 m² et leurs abords immédiats pour une surface totale de 20000 m², pour un montant estimé de 2000000 € tout frais inclus,
- **la prise en location** auprès de la SNCF, d'espaces extérieurs, de la halle n° 1 de 2024 à 2027, et des bâtiments n° 11, 13 et 14 en 2024 pour une durée de 6 mois pour une surface bâtie totale d'environ 16000 m², pour un montant global estimé à 1000000€TTC,
- **la réalisation d'études et de travaux d'adaptation** dans les bâtiments loués et acquis ainsi que des aménagements extérieurs temporaires pour un montant prévisionnel de 13600000€TTC.
- **le subventionnement des acteurs culturels** pour leur permettre de réaliser des travaux d'installation sur site pour un montant de 870000€TTC,
- **la réalisation d'études urbaines** afin de préserver une cohérence d'ensemble entre la 1^{ère} phase d'aménagement temporaire d'une partie du site et la transformation urbaine pérenne dans son ensemble, à plus long terme, pour un montant de 600000€TTC.

Les travaux réalisés par la Métropole débuteront en avril 2023 et se dérouleront jusqu'en 2027 à l'achèvement des travaux dans les 2 halles acquises.

Les grands événements s'implanteront de manière évolutive entre 2024 et 2027, au fur et à mesure des étapes de réalisation des travaux dans les bâtiments existants et des aménagements extérieurs.

LE TRANSFERT DES GRANDS ÉVÈNEMENTS CULTURELS

NOUVEAU LIEU, NOUVEAU NOM : LES GRANDES LOCOS

Ce nouveau lieu culturel se devait d'avoir un nom qui lui permette d'être facilement identifié par le futur public mais aussi, plus largement, par l'ensemble des Grandes Lyonnaises et des Grands Lyonnais. Le projet ayant été construit en étroite collaboration avec la SNCF et les acteurs culturels qui vont le faire vivre, nous avons cherché, ensemble, un nom qui fasse résonance au passé industriel du site tout en faisant écho à ses usages futurs.



Les Grandes Locos a fait rapidement consensus tant il fait référence à toute l'histoire du lieu puisque, dès 1846, la « Compagnie des hauts fourneaux, forges et ateliers d'Oullins » avait vocation à construire les premières locomotives de France. Mais Les Grandes Locos, c'est aussi une façon de célébrer l'immensité de ce site et de ses halles. C'est la première fois, sur la métropole de Lyon, qu'un lieu si majestueux est dédié à l'accueil d'évènements culturels.

Les anciennes usines Fagor Brandt situées à Gerland accueillent depuis 2017 de nombreuses manifestations culturelles dont les Nuits sonores, la Biennale d'art contemporain et de la danse ou le Lyon Street Food Festival.

2023 sera la dernière année d'exploitation événementielle de Fagor, après 7 années de productions culturelles et artistiques.

Dans l'objectif de préserver ces événements incontournables, la Métropole de Lyon a travaillé conjointement avec les acteurs culturels pour défricher un autre lieu, et ainsi apporter une solution à l'accueil des grands événements culturels et artistiques sur le territoire.

À partir de 2024, le Technicentre SNCF pourra ainsi accueillir ces grandes manifestations et sera la scène d'une programmation riche, à la fois populaire et exigeante.



Vincent Carry
Directeur général
d'Arty Farty

« L'équipe d'Arty Farty est heureuse d'investir le Technicentre SNCF de La Mulatière, fleuron du patrimoine architectural SNCF. Avec le festival Nuits sonores, Arty Farty contribuera à la transformation de ce lieu, avec la volonté permanente de faciliter sa réappropriation par les citoyen.nes, les artistes, les acteurs et actrices de la vie culturelle et sociale. Avec ce nouveau projet urbain, la Métropole de Lyon offre aux acteurs du territoire un espace d'expression, d'innovation de diversité. Après avoir exploré de nombreux sites industriels du territoire - La Sucrière et les Salins du Midi, les Usines SLI, Brossette et Fagor Brandt, Arty Farty est ravie de poursuivre sa mission de défrichage urbain, marque de fabrique du festival Nuits sonores depuis plus de vingt ans. »



Laurent Bayle
Président de la Biennale de Lyon

« La Biennale de Lyon a, tout au long de son histoire démarrée en 1984, contribué à révéler ou faire (re)découvrir de nouveaux lieux (la Halle Tony Garnier, la Sucrière, les Usines Fagor, le Musée Guimet...). La perspective de pouvoir dessiner le futur développement des Biennales d'art contemporain et de la danse, au sein de ce lieu d'exception et aux côtés des partenaires historiques lyonnais et régionaux s'inscrit dans cette continuité. Dès 2024, la Biennale de Lyon franchira une nouvelle étape de son implantation métropolitaine, sur le Technicentre, et déploiera un nouveau projet ambitieux au service des publics. »



Implantation des grands événements pour leurs premières éditions sur l'ancien site du Technicentre. Les travaux se poursuivent en parallèle dans les halles 8 et 9, futures propriétés de la Métropole.



Emeric Richard et Thomas Zimmerman

Co fondateurs du Lyon Street Food Festival

« Quand nous avons créé le Lyon Street Food en 2016, notre volonté était de réunir dans notre métropole un grand nombre de chefs d'horizon très différents, tous avec une approche engagée de la cuisine.

La recette du festival s'est toujours articulée autour de 3 piliers forts : Cuisine, culture et musique

Au-delà de mettre les chefs sur le devant de la scène, l'ambition du festival a toujours été de faire découvrir à un large public de nouvelles dimensions culinaires, de les faire voyager gustativement aux quatre coins du monde, mais aussi les amener à d'autres formes très diverses de culture.

Depuis sa création, la programmation du LSFF est résolument multi-culturelle et profondément ancrée dans son territoire. Avec 40 000 visiteurs, 120 chefs présents et plus de 200 structures culturelles impliquées, le festival est devenu le plus grand festival de cuisine de France.

2023 sera la dernière édition aux usines Fagor Brandt (15 au 18 juin). À partir de juin 2024, le festival s'installera au technicentre. Ce patrimoine architectural unique, sa taille et son accessibilité seront de très grands atouts pour continuer à faire grandir le Lyon Street Food Festival. »



Implantation des grands événements dans les halles 8 et 9. Une réhabilitation et un changement d'usage de ces deux anciens bâtiments industriels par la Métropole, qui préfigurent le processus de transformation urbaine de long terme du site.



CONTACTS PRESSE

Métropole de Lyon

Arnaud Mahot

04 26 99 34 27

06 60 69 00 48

amahot@grandlyon.com



MÉTROPOLE DE LYON

20 rue du Lac

CS 33569 - 69505 Lyon cedex 03

grandlyon.com

MÉTROPOLE

GRAND LYON