

Lyon, le 4 février 2021

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**LA METROPOLE DE LYON ACCUEILLE UNE NOUVELLE EXPOSITION DE POCHE POUR  
RETRACER L'HISTOIRE DU QUARTIER DE LA PART-DIEU**

Après avoir accueilli plus de 2 800 visiteurs dont près de 860 enfants durant les vacances de Noël en présentant l'exposition de poche « Le musée des Confluences sort de ses réserves », la Métropole de Lyon a souhaité ouvrir un deuxième espace de visite pendant les vacances de février. En partenariat avec les Archives départementales et métropolitaines et le musée des Confluences, l'Hôtel de Métropole proposera du 8 au 21 février l'exposition intitulée « *EXTRAITS DE CULTURE, la culture sort de ses réserves* ».

Durant deux semaines, de 10h à 17h30, les visiteurs auront l'occasion de revenir sur 800 ans d'histoire du quartier de la Part-Dieu à travers une partie de l'exposition présentée aux Archives du Département du Rhône et de la Métropole de Lyon durant la période automne 2019 - hiver 2020.

Du Moyen-Âge jusqu'à nos jours, les visiteurs découvriront, au fil des siècles, comment la campagne de la Part-Dieu, autour de sa ferme et de ses moulins, est devenue un quartier emblématique de Lyon, d'abord dominé par sa caserne au XIXe siècle puis par le quartier novateur des années Pradel. Un parcours de visite de près de 40 minutes proposera le visionnage de vidéos revenant sur l'histoire du quartier ainsi que des vitrines composées de documents d'archives, plans et photos.

**Pour compléter ce nouvel espace de visite, l'exposition proposée par le musée des Confluences depuis mi-décembre sera à nouveau accessible au public** afin de faire partager aux visiteurs l'histoire de ce musée phare de Lyon mais aussi la richesse et la diversité de ses collections.

Entre sciences naturelles et sciences humaines, la dizaine d'objets installés sur la mezzanine de l'Hôtel de Métropole offre un voyage parmi les époques et les continents avec des pièces uniques des collections du musée : un crâne et un fémur de camarasaurus, un crâne d'éléphant, un madrépore, un quartz, un bénitier géant, la tortue de Denis Nonna ou encore, en fin de parcours un albatros, en écho à l'exposition temporaire « L'oiseau rare, de l'hirondelle au kakapo », à découvrir au Musée des Confluences dès sa réouverture.

**Cette exposition gratuite, avec accès aux deux espaces de visite, est d'une durée totale d'une heure et peut accueillir, jusqu'à 50 personnes par créneau.** Pour en profiter, il suffit de s'inscrire sur la plateforme de réservation en ligne de l'Office du Tourisme [www.visiterlyon.com](http://www.visiterlyon.com)

Afin d'assurer la sécurité des visiteurs, cette exposition a été adaptée pour favoriser la distanciation physique et le respect des règles sanitaires en vigueur. Ainsi, le port du masque est obligatoire pendant toute la durée de la visite et pour tous les participants dès 11 ans et du gel hydro-alcoolique est mis à disposition tout au long du parcours.

**Contacts presse :****Métropole de Lyon**

Magali Desongins  
[mdesongins@grandlyon.com](mailto:mdesongins@grandlyon.com)  
06 69 33 08 90

**Musée des Confluences**

Julia Blondeau-Brézillon  
[julia.blondeau-brezillaon@museedesconfluences.fr](mailto:julia.blondeau-brezillaon@museedesconfluences.fr)  
04 28 38 12 26

**Archives départementales  
et métropolitaines**

[www.archives.rhone.fr](http://www.archives.rhone.fr)  
04 72 35 35 00